





## प्रस्तावना.

भगवान् ने संसारीजीवोंके उद्धार हेतु अपनी पूर्ण कृपासे कितनेही नररत्न निर्माण किये हैं, उन्हीं रत्नोंमें जगत्प्रसिद्ध शुक्रदेवजी महाराज हुये जिनके शिष्य चरणदासजीने अपने गुरुजीसे प्रश्नोत्तरमें लोकोपकारार्थ यह ग्रंथसंग्रह निर्माण किया है. बहुत समयसे हमारे चित्तमें इन ग्रंथोंके प्रचार करनेका मनोरथ था परन्तु कोई शुद्धप्रति न मिलनेसे नहीं छापसके. एक समय परमहंस चरणदासजी, पण्डित राम-शरणदासजी महाराज कनखल (हरद्वार) धर्मशाला के महंत हमारे मुम्बई कार्यालयमें पधारे और उनसे इस-विषयमें वार्त्तालाप हुवा, उन्होंने हमारे मनोरथकी प्रशंसा कर अपने मित्र मुन्शी शिवदयालजी वकील अदालत जयपुरसे एक प्राचीन ग्रंथ मँगाकर दिया जिससे शुद्धकर यह ग्रंथ प्रकाशित किया गया है. हम अपने मनोरथ-सिद्धिकर्ता उक्त दोनों महाशयोंकी हृदयसे धन्यवाद देते हुये यह ग्रंथ प्रकाशित करते हैं.

(१) लेखक राज श्री कृष्णदास,

मालिक "श्रीवेङ्कटेश्वर", स्टीम प्रेस-मुम्बई.

पुस्तक मिलनेका ठेकाना—

(२) लेखक राज श्री कृष्णदास,

श्रीवेङ्कटेश्वरकडिपो.

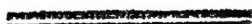
बनारस-चौक.

## सूचना-वचनिका ।



प्रगटहो कि, यह ग्रंथ “भक्तिसागर” जगत् उजागर श्रीयुत वेदव्यासनंदन जगवंदन श्रीपरमहंसावतंस शुकमुनि महाराजके परमप्रिय शिष्य श्रीस्वामिचरणदासजीका रचित ज्ञान वैराग्यका भंडार प्रेमा पराभक्तिका सार भजनभावनाका आगार संत महंत भक्तजनोंका जीवनाधार सुसुक्ष्मपुरुषोंके हृदयमें धारणकरनेका मुक्तिस्वरूपी अमूल्य मोतियोंका हार है जो महानुभाव भक्ति भावसहित भक्तिसागरग्रंथको प्रेमपूर्वक पठन श्रवण मनन निदिध्यासन अनुभवसहित इसमें गोता लगावेंगे वो सगुण निर्गुण गूढतत्त्व तथा चतुर्वर्गरूपी अलौकिक रत्न प्राप्तकर जीवनमुक्तिका प्रत्यक्षफल पावेंगे ॥

इति सूचना-वचनिका समाप्ता ।





## अथ ग्रंथपाठविधिप्रारंभ ।

चौ०—संत सुनो विनती चितलाई। कहूं जोरकर शीश नवाई ॥  
 ग्रंथपाठकी विधि समझाऊं । जैसेकी जैसी पुनि गाऊं ॥  
 शुचि पवित्र अरु हो निश्चित । स्थिर चितकर बैठै एकंत ॥  
 ग्रंथराज चौकी पधरावे । चंदन पुष्प सप्रीत चढावे ॥  
 श्रीशुकचरणदास उर ध्यावे । चरणवंदना कर बलिजावे ॥  
 प्रथम महात्म्यग्रंथ पढिलीजै । पीछे पाठ ग्रंथको कीजै ॥  
 सहज सहज मधुरे स्वरबाँचे । भावभक्तिके रंगमें राचे ॥  
 मन एकत्रकर अर्थ विचारै । पढै सुनावे हियमें धारै ॥  
 ग्रंथपढे पीछे सुन भाई । आरतिपद गावे हुलसाई ॥  
 नित्यपाठकर हरि गुरु सेवे । बिनापाठ अनजल नहिलेवे ॥  
 प्राण समान ग्रंथको राखे । इष्टजान मुखस्तुति भाखे ॥  
 करै ग्रंथकी सेवा पूजा । ग्रंथसमान औरनहिं दूजा ॥  
 गुरुमुखियनकी संपतियेही । ग्रंथ न तजै प्राण तज देही ॥  
 यथावकाश पाठ नित कीजै । अनध्याय नहिंहोने दीजै ॥  
 नेम सहित नित पढै सुनावे । चारों सुक्ति अष्टसिधि पावे ॥  
 याविधिजो रहनी बनिआवे । पूरा संत महंत कहावे ॥  
 करनी करै युगल गुण गावे । निश्चय परमधामपद पावे ॥  
 गुरुबलदेव दास समझायो । सरसमाधुरी सोई गायो ॥

इति श्रीयुत स्वामी बलदेवदासजीके चरणसेवक पंडित

शिवदयाल वकील अदालत मंत्री श्रीरामसभाराजधा-

नी सवाई जयपुर रचित भक्तिसागरग्रंथकी

ग्रंथपाठविधि संग्रह ।

॥ श्रीनिकुञ्जविहारिणे नमः ॥

## स्वामि श्रीचरणदासजीका जीवनचरित्र ।

प्रगटहो कि, श्रीयुत स्वामी चरणदासजी महाराजका सुयश तो जगत्में भलीभांति विख्यात है परंतु यहां वर्णन करनेकी आवश्यकता समझकर संक्षेपरीतिसे लिखा जाता है। वह इसरीतिसे है कि, श्रीमान् चरणदासजी संवत् १७६० विक्रममें मेवातदेशप्रांत अलवर राजधानीके निकट डहरेग्राममें भृगुवंश अर्थात् च्यवनकुलमें श्रीमती कुजोमाताके गर्भसे उत्पन्न हुए श्रीमान्के कुलकी आठवीं पीढ़ीमें पूर्वजन्म परमप्रेमी परमभक्त शोभनदासजी हुए हैं। जब उनकी प्रेमभक्ति पूर्णताको पहुँच गई तो उनको श्रीवृंदावन युगलविहारीलालमहाराजने प्रत्यक्ष दर्शन देकर वर मांगनेकी आज्ञा दी। तब शोभनदासजीने यही वर मांगा कि, मेरे कुलमें सदैव आपकी भक्ति बनीरहै इससे बढ़कर और कोई पदार्थ मांगनेके लायक नहीं है। तब युगलसरकारने तथास्तु कहकर आज्ञा की कि, तुम्हारे पश्चात् आठवीं पीढ़ीमें हमारा अंशावतार संतरूप प्रकट होकर जगत्के अनंतजीवोंका उद्धार करेगा। इसही अभिप्रायसे श्रीमान् चरणदासजी भगवत्के वोहो अंशावतार हुए हैं, श्रीमान्के पिता श्रीमुरलीधरदासजी बाल्यावस्थासेही भगवद्भक्तिमें लवलीन रहते थे जैसे जलमें कमल उत्पन्न होकर जलसे जुड़ा रहता है उसहीतरह मुरलीधरजीने जगद्व्यवहारोंको स्पर्श नहीं किया और चमत्कार यह कि, सदेह वैकुण्ठगामी हुए। श्रीचरणदासजी महाराजको पांच वर्षकी अवस्थामें डहरेग्राम नदीके निकट श्रीवेदव्यासनंदन जगवंदन श्रीशुकदेवमुनिराजने दर्शन दिया। पश्चात् १९ वर्षकी अवस्थामें श्रीगंगातट स्थान शुक्ताल जहाँपर राजा परीक्षितको श्रीमद्भागवत-कथा सुनाकर श्रीशुकदेवजी महाराजने कृतार्थ किया था। वहाँपर दूसरीबेर श्रीचरणदासजीको दर्शन दिये और विधिवत् दीक्षा देकर चरणदासजीको अपना शिष्यकर भक्तियोग, ज्ञान, वैराग्यादिके

पूर्णकर तारनतरन बनाया। इसके पश्चात् श्रीचरणदासजीने इंद्रप्रस्थ अर्थात् दिल्लीस्थानमें विराजमान होकर अष्टांगयोग साधनकर १४ वर्षकी समाधि लगाकर अष्टसिद्धि प्राप्तकर त्रिकालज्ञ तारनतरन महात्मा कहलाए तदनंतर दिल्लीसे चलकर श्रीयुगलबिहारीजीके दर्शनाभिलाषी श्रीवृंदावनधाम सेवाकुंजमें पहुँचकर श्रीयुगलबिहारीजीके सह समाज सखी मूमसहित दर्शन पाया। श्रीकृष्णचंद्र आनंदकंद परमात्माने श्रीचरणदासजीको अपना अनन्य निष्काम प्रेमी समझकर वात्सल्यनापूर्वक निजहृदयसे लगाया और रासबिलासका आनंद दिखलाकर प्रेमभक्तिका प्रचार कर जीवोंके उद्धार करनेकी आज्ञा देकर अंतर्धान हुए। तिसपीछे श्रीचरणदासजीसे श्रीयुगलबिहारीजीका वियोग न सहागया और विरहवियोगकी दशामें वंसीबटके नीचे मूर्च्छित हो गये। उसही समय श्रीशुकदेवजी तीसरीबेर वहीं प्रगट होकर दर्शन देकर समाधानकर वंसीबटनीचे श्रीचरणदासजीके मस्तकपर निजहस्तकमल धर श्रीवृंदावनयुगल बिहारीजीका प्रगट दर्शन कराकर विरहाग्नि को शीतलकर इंद्रप्रस्थ जाकर जीवोंके उद्धारनिमित्त भक्तिउपदेश करनेकी आज्ञा देकर अंतर्धान हुए पश्चात् श्रीचरणदासजी दिल्ली आये परमशोभायमान् श्रीजीका मंदिर सिद्धकर विराजमान हुए और हारिगुरु आज्ञानुसार नवधामभक्तिद्वारा लक्षावधि जीवोंको भगवत्के सन्मुखकर भगवान्के दर्शनोंका साक्षात् कराया श्रीचरणदासजीके सहस्रों संत, विरक्त, नेमी, प्रेमी, ज्ञानी, ध्यानी, सिद्ध, समाधी हुए और भारतवर्षके उत्तमोत्तम तीर्थों तथा सप्तपुरी चारोंधामोंमें जाकर विराजमान हुए और भगवद्भक्तिका विस्तार किया। श्रीमान्के संत चरणदासी वैष्णव कहलाए इनकी शुकसंप्रदाय जगत्में विख्यात हुई और उस समय दिल्लीमें मुहम्मदशाह बादशाह थे वोभी श्रीमहाराजके परमप्रभाव और अनेकानेक ईश्वरीय चमत्कार देखकर श्रीमहाराजमें भक्तिवश होकर नित्य दर्शन व सत्संगकी अभिलाषासे श्रीमान्के पास आने लगे यहांतक कि सहस्रों ग्राम श्रीमहाराज शिष्योंके नाम भगवत् संतसेवानिमित्त बंट किये वो अबतक चले आते हैं और उन ग्रामोंके सहस्रों फरमानशाही अबतक मंदिरोंमें मौजूद हैं

मुहम्मदशाह बादशाहके अहदमें एक समय ईरानसे चढ़कर दिल्लीपर नादिरशाह और उसके आगमनका वृत्तांत छैमहीने पहले लिखकर श्रीमान्ने मुहम्मदशाहको देदिया उस लेखके अनुसारही नादिरशाहने वर्त्तावकिया इस वृत्तांतको नादिरशाहने मुहम्मदशाहके मुखसे सुन कर श्रीमान्का दर्शनकर और चमत्कार पाकर इनको बलीअल्लाह और मकबूलपाकर पीरसुरशद माना और श्रीमान्के उपदेशसे आपने अपनी तमोगुणीवृत्ति व आसुरीबुद्धिका परित्यागकर ईरानको चला गया श्रीमान्ने अस्सीवर्षतक भूतलपर विराजकर भगवद्भक्ती प्रेम और परोपकारमें कालक्षेप किया अंतमें भगवद्आज्ञानुसार स्वेच्छा से दिल्लीमें योगाभ्याससे संवत् १८३९ विक्रममें दशवेंद्वारको वेधनकर पांचभौतिक शरीरको त्याग परमधामको पधारे. इन स्वामीजीकी सहस्रों वाणी इस श्रीगुरुभक्ति प्रकाश ग्रंथमें विस्तार पूर्वक वर्णितहैं उसके अवलोकनसे श्रीमान् स्वामी चरणदासजी महाराजका पूर्वप्रभाव मालूम होसकताहै ॥ शुभम् ।

इति ।



# श्रीमहाराज स्वामी चरणदासजीकी वाणीका माहात्म्य ।

श्रीमान् मोहनदासकृत ।

दोहा—नमो नमो शुकदेव मुनि, नमो स्वामिचरणदास ।  
प्रकटे श्रीमहाराजहै, करन भक्तिपरकाश ॥ १ ॥  
परमसनातन आपनो, धर्मभागवत जाहि ।  
आचारज वपुधरबहुरि, प्रकटायो ले ताहि ॥ २ ॥  
कलियुगमें सतयुग कियो, लियो संत अवतार ।  
निस्तारो सब जगतको, प्रेमभक्ति विस्तार ॥ ३ ॥  
तानो सुयश वितान निज, शुकसंप्रदा चलाय ।  
वाणीविमल बनाय जग, सोवत दियो जगाय ॥ ४ ॥  
जा जाके श्रवणनपरी, सो सो भए निहाल ।  
वाणी श्रीमहाराजकी, जीतन जगयमकाल ॥ ५ ॥  
अष्टादशषट्चारनो, चौदह सबको मूल ।  
वाणी श्रीमहाराजकी, हरन भर्म भय मूल ॥ ६ ॥  
भारत गीता भागवत, रामायण इतिहास ।  
वाणी श्रीमहाराजकी, सब मिल करत प्रकाश ॥ ७ ॥  
संस्कृतभाषाहै जितक, शास्त्र रु वेद पुराण ।  
वाणी श्रीमहाराजकी, सबको लिये प्रमाण ॥ ८ ॥  
जहँलग युक्त जु मुक्ति लग, अनुभव उक्ति अपार ।  
वाणी श्रीमहाराजकी, सबहीके अनुहार ॥ ९ ॥  
पराबुद्धि व्यापक सकल, परम सनातन सत्त्व ।  
वाणी श्रीमहाराजकी, सब तत्त्वनको तत्त्व ॥ १० ॥

विरलो जन जानत कोऊ, जाके विमल विचार ।  
 वाणी श्रीमहाराजकी, सब सारनको सार ॥ ११ ॥  
 अगम अर्थको सुगमकर, ज्योंकी त्यों दरशाय ।  
 वाणी श्रीमहाराजकी, सबको दे समझाय ॥ १२ ॥  
 ज्ञानयोग वैरागनिधि, प्रेमभक्ति रसरूप ।  
 वाणी श्रीमहाराजकी, अद्भुत अधिक अनूप ॥ १३ ॥  
 निर्गुण सर्गुण सर्वमय, सर्वोपर पहिचान ।  
 वाणी श्रीमहाराजकी, सकलसुखनकी खान ॥ १४ ॥  
 सबहीके मनभावती, सबहीको जु सुहात ।  
 वाणी श्रीमहाराजकी, ज्यों बालकको मात ॥ १५ ॥  
 सबही मतमारग मिली, सबहीके अनुरूप ।  
 वाणी श्रीमहाराजकी, काढन भवतम कूप ॥ १६ ॥  
 कोऊ प्रतिवादक नहीं, सबहि प्रशंसत जाह ।  
 वाणी श्रीमहाराजकी, सबको करत निबाह ॥ १७ ॥  
 वाणी श्रीमहाराजकी, श्रीमहाराजहि जान ।  
 शब्दब्रह्म परब्रह्ममय, दुबिधा दुर्मत भान ॥ १८ ॥  
 कहलों मैं महिमा कहौं, मोपै कही न जात ।  
 महिमासिंधुअगाध गति, मममति सीपनमात ॥ १९ ॥  
 वाणी श्रीमहाराजकी, श्रीमहाराज स्वरूप ।  
 दीपहि दीप जगाय ज्यों, लेत सुकर निजरूप ॥ २० ॥  
 मूरखको पंडित करन, पंडितको साक्षात ।  
 वाणी श्रीमहाराजकी, दशोदिशाविख्यात ॥ २१ ॥  
 कोऊ पढो सीखो गुणो, सुगम सबहिको सोय ।  
 वाणी श्रीमहाराजकी, दुई न कोई होय ॥ २२ ॥

वाणी श्रीमहाराजकी, ज्यों पारसको पर्स ।  
 लोहा कंचन करत ज्यों, त्यों जानो हिय सर्स ॥२३॥  
 वाणी श्रीमहाराजकी, भृंगीकी ज्यों जान ।  
 कीट सरिस तनु लेत कर, अपनेही जु समान ॥२४॥  
 वाणी श्रीमहाराजकी, मलयाचल सम भाय ।  
 निकट शरन जन तरु सघन, चंदन लेत बनाय ॥२५॥  
 मनमोहन विवदासि गुरु, महिमा कही अपार ।  
 ग्रंथ भक्तिसागर सरस, जीवन प्राण आधार ॥२६॥  
 इति श्रीदिल्लीनिवासी अमरलोकवासी श्रीविवदासीजीके  
 शिष्य मनमोहनदासजी चरणदासीय वैष्णवकृत  
 श्रीयुत स्वामी चरणदासजीकी वाणी  
 माहात्म्यं संपूर्णम् । शुभम् ॥





# श्रीस्वामी चरणदासजी कृत ग्रंथसंग्रहकी अनुक्रमणिका ।

ग्रंथसंख्या:	विषयः	पृष्ठांकाः	संख्या:	विषयः	पृष्ठांकाः
( १ )	व्रजचारित्र वर्णन	१	५-	निर्वमंगवर्णन	५९
( २ )	अमरलोक अखण्ड धाम वर्णन	१४	१-	इन्द्रियवश ....	"
( ३ )	धर्मजहाज वर्णन	२४	२-	संतोष ....	"
	१-गुरुचेला संवाद	"	३-	आस्तिकता	" १
	२-वचनके चारदोष	३२	४-	दान ....	"
	३-शरीरके तीनदोष	"	५-	ईश्वराराधन ....	६०
	४-मनके तीन दोष	३३	६-	श्रवण ....	"
	५-कृतघ्निका दृष्टान्त	३४	७-	ऊजा ....	"
	६-अगमचेती दृष्टान्त	३७	८-	दृढता ....	"
	७-दूसरी कथा ....	३९	९-	जप ....	६१
	८-दृष्टान्त तिसरा		६-	आसनवर्णन ...	६२
	( इन्द्रनाम ब्राह्मणके दशपुत्रोंकी कथा )	४६	१-	पद्मासनविधि ....	"
( ४ )	श्रीअष्टांगयोग प्रारम्भ	५३	२-	सिद्धासनविधि	"
	१-गुरुशिष्यसंवाद	"	७-	प्राणायामअंगवर्णन	६३
	२-योगियोंको अ- वश्यमेव कर्तव्य	५४	८-	चक्रवर्णन ....	६४
	३-योगके आठ अंग	५६	९-	अष्टप्रकारके कु- म्भकवर्णन ....	७२
	४-यम अंग वर्णन	"	१-	सूर्यभेदन ....	७३
	१-अहिंसा ....	"	२-	ऊजाई ....	"
	२-सत्य ....	"	३-	शीतकार ....	"
	३-अस्तेय ....	५७	४-	शीतली ....	७४
	४-ब्रह्मचर्य अष्ट प्रकारका मैथुन ....	"	५-	भस्त्रिका: ..	"
	५-क्षमा ....	"	६-	भ्रामरीकुम्भक ....	७७
	६-धीरज ....	५८	७-	मूर्च्छा ....	७८
	७-दया ....	"	८-	केवल कुम्भक	"
	८-आर्जव ....	"	१०-	पाँचवाँ प्रत्या- हारअंगवर्णन ....	७९
	९-मिताहार	"	११-	छठवाँ धारणा- अंगवर्णन ....	८०
	१०-शौच ....	५९	१२-	सातवाँ ध्यान अंग वर्णन ....	८२



१-पदस्थध्यान	८३
२-पिंडस्थध्यान ....	"
३-रूपस्थ ध्यान ....	"
४-रूपार्तातध्यान	८४
१३-आठवाँ समाधि	
अंगवर्णन ....	८५
१-माक्तिसमाधि	८६
२-योगसमाधि	८७
३-ज्ञानसमाधि	"
( ५ ) षट्कर्महठयोगवर्णन	८८
१-नेतीकर्म ....	८९
२-धोतीकर्म ....	"
३-वस्तीकर्म ....	"
४-गजकर्म ....	९०
५-न्योलीकर्म ....	"
६-त्राटकर्म ....	"
७-खेचरी मुद्रा	"
८-भूचरी मुद्रा	९२
९-चांचरी मुद्रा	९३
१०-अगोचरी मुद्रा	"
११-उन्मनी मुद्रा	९४
१२-ब्रंघवर्णन ....	"
१-महाब्रन्ध=	"
साधनविधि	"
२-मूलब्रन्ध ....	९५
३-जलधरब्रन्ध	९६
४-उद्यानब्रन्ध	"
१३-अष्टसिद्धिके	
नाम ....	१००
( ६ ) योगसुन्दरहस्तागर	
प्रारम्भ ....	१०३
( ७ ) ज्ञानस्त्रोदय प्रारम्भ	१०८
( ८ ) पंच उपनिषद्	१२९

१-अथर्ववेदीय	
हंसनाद प्रारम्भ:	१२९
२-मनकी गति ( अष्ट	
पैखुरी कमलपर )	१३४
३-दशप्रकार अना-	
हतशब्द ....	"
४-अनहदनादकी	
परीक्षा ....	१३५
( ९ ) द्वितीयसर्षोपनिषद्	
प्रारम्भ ....	१३७
१-पंचकोषवर्णन	१३८
२-ब्रह्मकास्वरूप	१४२
( १० ) तृतीयतत्त्वयोगोप	
निषद् प्रारम्भ ....	१४३
१-उँकारवर्णन	१४४
२-प्रणवका ध्यान	१४५
( ११ ) चतुर्थयोगशिखो-	
पनिषदप्रारम्भ ....	१४६
( १२ ) पंचमतेजविंशतोप	
निषदप्रारम्भ: ....	१४९
( १३ ) भक्तिपदार्थ प्रारम्भ	१५३
१-गुरु महिमा	"
२-भक्तमहिमा	१६०
३-भक्तलक्षण	"
४-साधुमाहात्म्य	१६१
५-सत्संगति-	
महिमा ....	१६३
६-ईश्वरमहिमा	१६४
७-वाचक ज्ञानी	१७०
८-नवधामक्ति	"
९-प्रेमामक्ति	१७१
१०-चारैयुगवर्णन	१७३
११-सत्य युग	"

२-अंता युग	... १७४
३-नापर युग	.... "
४-अक्षि युग	.... "
११-अंगवर्णन ( नाग )	.... "
१२-पंचप्रेत वर्णन	.... १८०
१३-काम वर्णन	.... "
१४-नारी वर्णन	.... "
१५-कामजीवन	....
उपाय	.... १८२
१६-संयम	.... १८३
१७-मोहजग	.... १८४
१८-मोहवितारण	....
उपाय	.... १८५
१९-लोकभोग	.... "
२०-अभिमानभोग	.... १८७
२१-पंचप्रेत निवारणार्थ	....
उपाय	.... १८९
२२-शीतलभोगवर्णन	.... "
२३-शुद्धिप्रयवर्णन	....
( तन )	.... १९५
१-अग्निप्रिय	.... १९६
२-अथर्वप्रिय	.... १९७
अपणक्त सत्कर्म	.... १९८
३-जिह्वेन्द्रिय	.... १९९
४-तन्वाश्रित्य	.... २००
५-नासिका	....
शुद्धिप्रय	.... २०२
२४-नाग	.... २०३
२५-मनजीवनउपाय	.... २०४
२६-असक्तवर्णन	.... २०६
२७-सुखवर्णन	.... २०७
२८-गुरुगुरुवर्णन	.... २०८

२९-गुरुगुरुवर्णन	.... "
३०-शाश्वतवर्णन	.... २०९
३१-मोहवर्णन	....
अंगवर्णन	.... "
३२-मोहवर्णन	....
एक ( दृष्टान्त )	.... २१५
( १४ ) गम विधुत करण	....
गुटका शार	.... २२३
१-गुटी	.... २२६
२-पवन	.... २२७
३-आकाश	.... २२८
४-नीर	.... २३९
५-अग्नि	.... २४०
६-सन्ध्या	.... "
७-गुरु	.... २४१
८-सन्ध्या	.... "
९-अजगर	.... २४३
१०-नीर	.... २४४
११-गुरु	.... २४५
१२-नीर	.... "
१३-गुरुगुटी	.... "
१४-नीर	.... २४६
१५-गुरु	.... २४७
१६-गुटी	.... २४८
१७-पिण्ड	.... २४९
१८-नीर	.... २५०
१९-नीर	.... २५१
२०-नीर	.... २५२
२१-नीर नीर	....
नीर	.... २५३
२२-नीर	.... २५४
२३-नीर	.... २५५
२४-नीर	.... "

‘वेह) .... २६९	२९-चौबीस नन्द	१
११-श्रीब्रह्मज्ञानसागर	२९-दश वायु ...	२६९
प्रारम्भ .... २६२	२७-तीन नाडी	१
१-पंचतत्त्व .... २६३	२८-प्राणायाम	१
२-तीन गुण .... १	२९-वर्गविचार	२७०
१-तमोगुण	३०-आनन्दज्ञान	१
२-रजोगुण	३१-ब्रह्मज्ञाना	
३-सत्तोगुण	लक्षणवर्णन	
३-प्रवण करने	ज्ञानपरीक्षा ;	२८१
येस्य गुण	( १६ ) शब्दवर्णन	२८४
४-ज्ञानेन्द्रिय	१-मंगलचरण	१
५-वृत्तीकी प्रकृति	‘गुणस्तुति )	१
६-शरीरीकी प्रकृति	२-चरणोंके चिह्नका	
७-अग्निरीकी प्रकृति	मंगलचरण	२८४
८-वायुकी प्रकृति	३-भारती ....	१
९-आकाशकी प्रकृति	४-भारतीकी	२८५
१०-प्रकृति विचार	५-भोगके आगे-	
११-जन ....	को श्रुति	२८७
१२-कर्मेन्द्रिय .... २९६	६-गुरुदेवका अंग	२८८
१३-साधन .... १	७-भक्तिअंगवर्णन	२८९
१४-वृत्ती .... १	८-नन्तनहिमा	२९८
१५-लज .... १	९-सुमिरणअंग	३०९
१६-आग्नि .... १	१०-सगुण उपासना अंग	
१७-पवन .... २९७	११-सन्तगूरुमाकाअंग	३२७
१८-आकाश .... १	१२-योगका अंग ....	३३१
१९-तीन शरीर .... १	१३-वैराग्यका अंग	३४२
२०-अवस्थाचार	१४-ज्ञान अंग	३६६
२१-वाग्मी .... १	१५-सर्व अंग	३८२
२२-अन्तःकरण	( १० ) भक्तिसागर ....	४०३
२३-पंच विषय .... १		
२४-उच्छिष्टकी उत्पत्ति		

श्रवणार्जुनारणेनमः ।



अथ श्रीस्वामीचरणदासजीका-ग्रंथसंग्रह ।

## ब्रजचरित्रवर्णन ।



दोहा-दीनानाथ अनाथ की, बिनती यह सुनि लेहु ॥  
मम हिरदय में आयकै, ब्रज गाथा कहिदेहु ॥  
चारि वेद तुमकूं रटैं, शिव शारदा गणेश ॥  
और न शीश नवायहुँ, श्रीकृष्ण करो उपदेश ॥  
कै गुरु कै गोविन्द को, मत्ती कै हरिदास ॥  
सबहुँनको एकै गिनौ, जैसे पुहुप रु बास ॥  
नारदमुनि अरु व्यासजू, कृपा करिय सुदयाल ॥  
अक्षर भूलौं जो कहीं, कहौ मोहि ततकाल ॥  
श्रीशुकदेव दयाल गुरु, मम मस्तक पर ईश ॥  
ब्रजचरित्र मैं कहत हौं, तुमहि नवाये शीश ॥  
सबसाधुन परणाम करि, कर जोरौं शिर नाय ॥

चरण दास बिनती करै, बाणी देहु बनाय ॥  
 सदा शिव ब्रज में रहै, करि गोपी को रूप ॥  
 मूरति तो परगट भई, आप रहत हैं गूथ ॥  
 बंशीबट ढिग रहत हैं, करत रहत हैं ध्यान ॥  
 बकता वेद पुराण के, परम पुरातम ज्ञान ॥  
 ब्रह्मादिक कल्पत रहै, वृन्दावन के हेत ॥  
 सुधि आये ब्रजभूमिकी, बिसरिजाय सब वेत ॥

अब ब्रजकी गति गाय सुनाऊं । बुद्धि शुद्धि हरिभक्ति जु पाऊं ॥  
 चिन्ता मेटन भूमि बखानी । रणजित मित जहँ दुर्गबिनानी ॥  
 कमलापति को चक्र सुदर्शन । चरणदास ताको करै बन्दन ॥  
 मथुरा मण्डल तापर रहै । व्यासदेव मुनि ऐसे कहै ॥  
 बाराह संहिता में जो गायो । सो मैं भाया बीच बनायो ॥  
 गोवर्द्धन महिमा अति भारी । चरणदास ताके बलिहारी ॥  
 जाकी महिमा सबने गाई । जहाँ कृष्ण नित गऊ चराई ॥  
 रूपक बनाय धेनु जहँ राखी । अजहूँ चित्त देत हैं साखी ॥  
 दोहा—गोवर्द्धन बिनती कहूँ, मो बिनती सुनिलेहु ॥

जगतफांस सों काढिकारि, भक्तिदान मोहि देहु ॥

हाटक रूप अडोल खरारी । जाकी शरण रही ब्रजसारी ॥  
 ता दिन इन्द्र सकोप पठायो । सकल मेव झुकि ब्रजपर आयो ॥  
 करपल्लव पर गिरि हरि धारो । तबहीं शरण रहो ब्रजसारो ॥  
 दिव्य दृष्टि बिन दृष्टि न आवै । कञ्चनरूप पुराण बतावै ॥  
 मथुरामण्डल में गिरि सोई । मथुरा मण्डल अब सुनिलोई ॥  
 चौरासी कोशी परमाना । मथुरामण्डल व्यास बखाना ॥  
 हरिके चरण सदा जो परसै । कृष्णरूप में निशिदिन सरसै ॥

सखा संग लिये हरि डोलैं । सखियनके सँग करत कलोलैं ॥

दोहा—सदा कृष्ण ब्रजमें रहैं, मोहिं मिलत हैं नाहिं ॥

लहर मेहर कबहूँ करैं, आनि गहैं मों बाहिं ॥

जामें बारह बन बड़भागी । बारह उपवन हैं अनुरागी ॥

जिनमाहीं हरि वेणु बजावैं । मधुर मधुर बाँके सुर गावैं ॥

चौथे पदको है वह स्वामी । सब जीवनको अन्तरयामी ॥

भक्तन हेतु रहैं ब्रजमाहीं । गुप्त रहैं वृन्दावन ठाहीं ॥

फिरत रहैं सबहीं वन सुन्दर । अन्तर बनो रास को मन्दर ॥

जगत दृष्टि सों रहैं अलोपा । मिलिहैं ताहि ध्यान जिन रोपा ॥

मथुरामण्डल परगट नाहीं । परगटहै सो मथुरा नाहीं ॥

मथुरामण्डल यही कहावै । दिव्य दृष्टि बिन दृष्टि न आवै ॥

दोहा—बन उपवन अब कहतहौं, मथुरामण्डल माहिं ॥

बिना भक्ति ब्रजनाथकी, क्योंहूँ दीखत नाहिं ॥

उपवन कदम मंडतवन दूजा । नंदी सुर रु नंदवन सूजा ॥

मंगल आनंद बन वहि गायो । जहां महर जा गावैं बसायो ॥

संकेत बन सो सब जग जाने । बरसानो सब कोउ पहिंचाने ॥

भोजन थाली वही कहायो । जहाँ बैठि भात हरि खायो ॥

सुगन्ध बन अब सोइ कहावै । अखण्ड बन पुस्तक दरशावै ॥

खेलन बन द्रुम खेलत रहैं । मोहन बन केती बन कहैं ॥

दधि ग्राम बन वही कहायो । लूटिलूटि जहँ दधिहरिखायो ॥

वत्सहरन बन वही कहायो । ब्रह्मा माया देखि भुलायो ॥

दोहा—ग्वाल बाल ब्रह्मा हरे, राखे कहूँ दुराय ॥

जानि बूझि टारो दियो, लीन्हें और बनाय ॥

जब ब्रह्मा समुझो करि ज्ञाना । कर्त्ता कृष्ण सत्य करिजाना ॥  
 फिरि चेतन है शीश नवायो । आदिपुरुष पुरुषोत्तम पायो ॥  
 द्वादश उपवन गाय सुनाये । मथुरामण्डल मध्य बताये ॥  
 द्वादश बनकी गति सुनिलीजै । जिन माही हरिध्यान करीजै ॥  
 भद्रा बन अति महा सुहायो । श्रीबन लालनके मनभायो ॥  
 भांडिर बनकी महिमा गाऊँ । भिन्न भिन्न कहि तोहिं समझाऊँ ॥  
 लोहबन महिमा कहियत भारी । महाबन सुन्दरता अति धारी ॥  
 तालरबन वहि दृष्टि निहारो । धेनुकदानव जहँ हरि मारो ॥  
 दोहा—दानव धेनुक महाबलि, भाव भक्ति हरि हेत ॥

मुक्तिकाज सेवन कियो, तालरबन को खेत ॥

खिदरबन जानत सब कोई । फूल माल जहँ लालन पोई ॥  
 बहुला बन घन दुरमन छायो । कुसुदबन तोहि कहिसमुझायो ॥  
 कासाबन लालन सुखदाई । मधुबन लालन भूमि सुहाई ॥  
 वृन्दाबन की शोभा भारी । रास रच्यो जहँ श्रीबनवारी ॥  
 बन उपवन शोभा गति ईशा । शिव ब्रह्मादिक नायो शीशा ॥  
 इन्द्र बरुण कुबेर विज्ञानी । इनहूँ गति मति ब्रजकी जानी ॥  
 बलि रावण जहँ सेवा लाई । ऊँची नवनिधि उनहूँ पाई ॥  
 सप्तऋषिन मिलि सेवन कीन्हो । ऊँचो आसन ध्रुवको दीन्हो ॥  
 दोहा—बहुतक सुर नर तरिगये, तप करि ब्रजके बीच ॥

जाति पांतिको को गिनै, ऊँचा नीचा नीच ॥

वृन्दाबन सबसों बड़ो, जैसे दूधमें घीव ॥

सब धर्मन हरिभक्तिज्यों, यथा पिण्ड में जीव ॥

सब तीरथ जगमें बड़े, जिनहूं में हैं ईश ॥  
 उन सेवन फल कामना, इहि सेवन जगदीश ॥  
 बीसकोश के फेरमें, वृन्दावन को जान ॥  
 कुंजगली अति सोहनी, दुमबेली पहिंचान ॥  
 कंचनकी जहँ भूमिहै, धरे सतोगुण भेख ॥  
 चरणदास बलिबलि गयो, दिव्य दृष्टि करि देख ॥  
 फूल जु फूले ऋतु बिना, नाना छवि बहुरंग ॥  
 अलि मलकत गुञ्जत फिरै, भँवरी सुत लिय संग ॥  
 ऋतुबसन्त जहँ नितरहत, बिहरत नंदकिशोर ॥  
 कुहकत कोयल मगन है, बोलत दादुर मोर ॥  
 तिहिबिचवृन्दावन महा, निज वृन्दावन जान ॥  
 तिरकोणी वर्णन कियो, योजन है परमान ॥

जाकी महिमा सबहुन गाई । रासकरैं जहँ कुँवरकन्हाई ॥  
 यमुना जहँ परिकरमा दीन्हीं । गुप्तपिया की लीला चीन्हीं ॥  
 गोपसुता जहँ नित उठिन्हाई । बरपूरण पायो कुँवर कन्हाई ॥  
 श्यामरङ्ग निर्मल जल गहरी । वृन्दावन के ढिगढिग लहरी ॥  
 आशा मंशाकरि कोइ न्हावै । सहस सुरसरी को फलपावै ॥  
 दिव्यवृन्दावनदिव्यकालिन्दी । देखै सो जीतै मनइन्द्री ॥  
 निकट किनार वृक्षनकी छाहीं । आयपरी यमुना जल माहीं ॥  
 दोहा—भक्ति बिना पावै नहीं, वृन्दावन की संध ॥

विनपाये निन्दा करै, भौंदू मूरख अंध ॥

झिलमिल सुवकी उठत तरंगा । बोलत दादुर अरु सुरभंगा ॥  
 कालीदह महिमा सुनु भ्राता । सहस गंगके फलकी दाता ॥  
 विहार घाट बसि भजन करीजै । जेहि सेवन यमज्वाब न दीजै ॥



बंशीबट वसि हठ इमि कीजै । तजै देह जब दर्शन लीजै ॥  
 अब सुन वृन्दावन की बतियाँ । शीतलकरी हमारी छतियाँ ॥  
 बनघन कुञ्जलता छबिछाई । झुकि टहनी धरणी पर आई ॥  
 करत मंद समीर पयाना । बसत सुगन्ध सबै अरघाना ॥  
 वरसत अमृत फुही सुहाई । निकसत कोमल गोम गुहाई ॥  
 दोहा-वृन्दावनमें रहत हैं, ज्ञानी गुणी अतीत ॥

वृन्दावन को नामिलैं, कोउ लहत जगजीत ॥

नित बसन्त जहँ सुगन्ध सुरारी । चलत मन्द जहँ पवन सुखारी ॥  
 पुष्प विकसि रहे रङ्ग बिरङ्गा । लेतबास गुञ्जत सुरमङ्गा ॥  
 बोलत भँवर महा ध्वनि गाजै । मानो अनहदकी गति साजै ॥  
 जुगुतू दमकि चमकि चकरावैं । समय जानिकरि हर्ष बढ़ावैं ॥  
 नाचत मोर करत चतुराई । पंख पसारि सुदित मगनाई ॥  
 कैइकउचक बोल निज बोलैं । कै इक कुञ्जन ऊपर डोलैं ॥  
 युगल नाम लै कीर पुकारैं । बारबार वन ओर निहारैं ॥  
 वृन्दावन चारौ युग माहीं । गुप्त रहैं शुकदेव बताहीं ॥  
 दोहा-वृन्दावनकी साधगति, कोपै बरणी जाय ॥

जैसी जाकी दृष्टि है, तैसोही दरशाय ॥

जैसे हरि मथुरा गये, सबनबिलोक्यो आय ॥

काल कंसकी दृष्टिमें, साधुन प्रभू लखाय ॥

मथुरामें योधा बड़े, जिन्हें मल्ल दरशाय ॥

नारिन दरशै कामसय, प्रीतिरीति अधिकाय ॥

वृन्दावन सोइ देखि है, जिन देख्यो हरि रूप ॥

दुर्लभ देवनको भयो, महा गूँप सों गूँप ॥

वृन्दावन सेवन करै, अमरलोक को जाय ॥

इन्द्रीजीतै हरि भजै, प्रेम प्रीति के भाय ॥

रासिक कोलि वृन्दावन माहीं । अमरलोक की भांति कराहीं ॥  
 अमरलोकतिहुँलोकसों न्यारो । मथुरा मण्डल अंश विचारो ॥  
 अमरलोक बिच है निज धामा । जासु अंश वृन्दावन नामा ॥  
 पुरुषोत्तम निज धामाँ माई । कारण प्रेम रहे ब्रज आई ॥  
 पुरुषोत्तम प्रभु लीला धारी । वृन्दावन में सदा बिहारी ॥  
 निजधामाकी कहियत शोभा । वृन्दावनमें रहै अलोभा ॥  
 दिव्य दृष्टि बिन दृष्टि न आवै । सकल पुराण वेद यों गावै ॥  
 गोल चौतरो निज वृन्दावन । तापर वारों अपनौ तनमन ॥  
 रहो चौतरो छिपि बहि ठाहीं । जैसे अग्नि काठके माहीं ॥  
 तापर चौंसठि खम्भा सोहैं । कोटिकामको निज मनमोहैं ॥  
 तापर रंगमहल अधिकारै । कुन्दन रूप स्वरूप सुहारै ॥  
 रंग महल अरु खम्भनमाई । पन्नालाल बेलि की नाई ॥  
 पन्ना नग लागे जहँ मोती । झलकैजगमगजगमगज्योती ॥  
 रंग महल यों छिप्यो गुसाई । जैसे लाली मेंहदी माई ॥  
 नित बिहार जहाँ करै बिहारी । कृष्णकुर्वर अरु राधाप्यारी ॥  
 गवरूप वृषभान दुलारी । श्यामरूप हैं कृष्ण सुरारी ॥  
 नीलांबर ओढ़े सँग राधा । दिव्य आभूषण रूप अगाधा ॥  
 भूषण अँग सँग लाजत ऐसे । चन्द निकट लघु तारे जैसे ॥  
 पीत वसन पहिरे नँदलाला । मोर मुकुट माथे गलमाला ॥  
 जरद बादलेको अँग नीमा । बन्धी गलजिंदे सुख सीमा ॥  
 मोतियनकी माला गल सोहै । नाक बुलाक अधरपर जोहै ॥

मकराकृत कुण्डल श्रवननमें । युगल दामिनी मानहुँ घनमें ॥  
 श्याम भुवंगम जुलफैं प्यारी । बांकीभौहँ कुटिल अनियारी ॥  
 ललचौहैं अरु नैन ढरारे । रसके माते अरु कजरारे ॥  
 मोती नासाके बिच लटकै । बोलत बोल होठ पर मटकै ॥  
 मुरली मुख ताको रसपीवै । चाहनवारो देखत जीवै ॥  
 गले धुकधुकी सुन्दर झमकै । तामाधिकौस्तुभमणिअधिचमकै ॥  
 अधिक सुघर पहिरेहियचौकी । बनमाला कहियत नौनिधिकी ॥  
 गोल भुजनपर बाजू सोहै । पहुंची कड़ा कनक करि दोहै ॥  
 पहुंचीढिग पहिरे जहँगीरी । रतनचौक छबि लगी जँजीरी ॥  
 रतनचौक है पीठ हथेली । लगी जँजीर सुदरियन भेली ॥  
 सोहैं छाप छला अरु सुँदरी । नुहसत पहिरे सुन्दर अँगुरी ॥  
 इक्षिस चिह्न चरणनमें धारे । झुनुक झुनुक पैजनि झनकारे ॥  
 मन्द मन्द बिहँसत सुसकाई । रणजित मित छबि कहीन जाई ॥  
 नितकिशोरअरुनितकिशोरी । द्वादश वरष अवस्था भोरी ॥  
 राधे भूषण छबि कह गाऊं । नाम लेत मनमें शरमाऊं ॥  
 हूं मैं दास नाम रणजीति । भक्तिदान मोहिं दीजैरीति ॥  
 बहुत सखी जिनके निजसंगा । रासकोलि खेलैं बहुरंगा ॥  
 बनके चौंसठि खभ्भे माहीं । होत अखण्ड रास वाहि ठाहीं ॥  
 झुनुक झुनुक सखियन पगबाजौं घुंघुरू अधिक महाध्वनि गाजैं ॥  
 दिव्य भूषण पहिरे पियप्यारी । शशिबदनी तिरगुणते न्यारी ॥  
 नवल किशोरी गौरी सारी । सुघर सयानी चातुर नारी ॥  
 दिव्यवस्त्र अरु मधुर शरीरा । अधिक रूप छबि गहर गंभीरा ॥  
 कजरारी कच लटकै बेनी । अंजन नैन सैन पिय देनी ॥

बूझामणि गहनो अति नीको । शीशफूल अरु बेनी टीको ॥  
 नथ बुलाक अरु बन्दी झलकैं । घूँघरवारी लटकैं अलकैं ॥  
 मुखऊपर अलकैं छबि ऐसी । चन्दचढ़ी द्वै नागिन जैसी ॥  
 करणफूल संग झुमके मलकैं । सबसखियनके भूषण झलकैं ॥  
 चम्पाकली नौलड़ी माला । चन्दनहार सुपहिरे बाला ॥  
 कंटुला जैसे गले जनेऊ । अरु हिय चौकी महा अभेऊ ॥  
 फूलमाल सखियां सब पहिरे । गुंजनकी माला हिय लहिरे ॥  
 बाहन में बाजूबंद बांध । बंकबला बाहन पर साथे ॥  
 सदा सुहागिनि पहिरे चूरी । सुबग पछेली बँगली हरी ॥  
 कंगनी अरु पहिरे जहँगीरी । रतन चौक आरसी धीरी ॥  
 छापछला अरु पहिरे गूठी । नुहसत पहिरे अजब अनूठी ॥  
 पांवनमें पगनेवर बाजैं । नखशिखलों आभूषण साजैं ॥  
 झुनुक झुनुक नाचैं अरु गावैं । ठुमुक ठुमुक निरतैं अरु धावैं ॥  
 कबहुं थेइ थेइ थेइ थेइ करैं । कबहुं करऊपर कर धरैं ॥  
 कबहुं धिनन धिनन अँगमोरैं । भाव बताय तान बहु तोरैं ॥  
 कबहुं कर उठाय गति चालैं । साँगोपांग बतावत हालैं ॥  
 ह्वै अनुराग राग बहु गावैं । धुंधुरूकी गति अधिक बजावैं ॥  
 कोई नाचै कोई गावै । कोइ मृदंग कोइ ताल बजावै ॥  
 बैन सरू काहू कर राजै । कोउ तँबूरा नारी साजै ॥  
 उपँग लिये कर कोउ सहेली । अमृतकुण्डली कोउ अलबेली ॥  
 कोई बीन कोइ लिये मुहचङ्गा । मगन रूप सबही निजसङ्गा ॥

दोहा—कहा बुद्धि कहाकहिसकूं, रासकेलि को साज ॥

बाजे हैं बहुभांति कै, वर्णत आवै लाज ॥

कबहूँ करसों कर मिला, नृत्यत श्री गोपाल ॥

कबहूँ बैठे साँवरो, नृत्यत सुन्दर बाल ॥

कबहूँ हँसकरि निकट बुलावैं । कबहूँ फूलमाल पहिरावैं ॥

कबहूँ मन्द मन्द मुसकावैं । बैन सैन दै नृत्य बतावैं ॥

वृन्दावनमें ऐसी लीला । चरण दासको जहां वसीला ॥

जोकोई इनको ध्यान लगावै । अमरलोक निश्चय करि पावै ॥

सिमिटोमन कबहूँ नहिं फूटै । सोबत जागत ध्यान न छूटै ॥

जोकोई इनको ध्यान न करिहै । भरमि भरमि चौरासी परिहै ॥

सुरनरगुनि सबही मिलध्यावैं । शिव ब्रह्मादिक अन्त न पावैं ॥

वेदबिना यह भेद न पावै । आपु भरमि अरु जग भरमावै ॥

वेदपुराण संहिता गावैं । चारोंगुण हरिभक्त बतावैं ॥

दोहा—इत उत भटको जग फिरै, कीन्हो नाहिं बिचार ॥

सत्य पुरुष जानों नहीं, कैसे उतरै पार ॥

झापर दीतो कलियुग आयो । राजाको शुकदेव सुनायो ॥

कलिदुसकी बुद्धि बताऊं । सुनहु परीक्षित कहिससुझाऊं ॥

ओछी बुद्धि मनुष्यकी होगी । सकल विकल अरु मनके रोगी ॥

सूक्ष्म ज्ञान महाअभिमानि । नहीं मानिहैं वेद पुरानी ॥

परमेश्वरकी निन्दा करिहैं । भूतमसानी चित्तमें धरिहैं ॥

खेलरपाल धूमिया मानै । कृत्रिमको कर्ता करि जानै ॥

परमेश्वरकी बात न भावै । ऐसो उत्तर दुरत बतावै ॥

कहिहैं राम कहां हैं भाई । हमहूँको तुम देहु दिखाई ॥

दोहा—चहूँऔर हरिको विभव, सातद्वीप नौखण्ड ॥

चरणदास सुनु, आंधरे, राच्योकिन ब्रह्मण्ड ॥

भक्ति बिना दीखै नहीं, इननयननहरिरूप ॥  
साधुनको परगट भयो, बिना भक्ति हरि गूप ॥

साधुसन्तकी निन्दा करिहैं । भजनकरै तासे बहुअरिहैं ॥  
करि अभिमान आपमेंजरिहैं । गुरुको कहो नेकनहिं करिहैं ॥  
पंथ खड़े करिहैं छत्तीसा । भरमपूजि तजिहैं हरि ईसा ॥  
दम्भ झूठकी सेवा करिहैं । झूठे पंथनमें जा लरिहैं ॥  
गऊ ब्राह्मण भिष्टल होई । बाप पूतमें परिहै दोई ॥  
विद्यादान कपट व्यवहारा । राजा दुष्ट दुखित संसारा ॥  
वेद पढ़े करिहैं अभिमाना । हम पंडित अरु सब अज्ञाना ॥  
पढ़े पुराण भेद नहिं जानै । साधुनसों झगड़े बहु ठानै ॥  
पंथ पुजाय हरिको बिसरावैं । झूठे बाद विवाद बढ़ावैं ॥  
व्यभिचारिणि होइहैं बहुनारी । बोले झूठ बहुत परकारी ॥  
शुकदेव कह राजासों बैना । सो अब देखे अपने नैना ॥  
राजा डाँड़ि बाँधि करि लूटै । पूजै भूत रामसों छूटै ॥  
गौ बिष्टा सो खाती जानी । पंडित देखे बहु अभिमानी ॥  
दम्भ कपट बहु पूजा दौरी । कलुवा जाहर पूजै बौरी ॥  
पण्डित वेद पढ़े बिसरावैं । स्थाने मोयेको शिरनावैं ॥  
हरिके साधुनको बिसरावैं । तजै राम औरनको ध्यावैं ॥  
हरिकी भक्ति सदा चलिआई । वेद पुराणनमें जो गाई ॥  
उनको समझि भये जोज्ञानी । नाभाजिनकी भक्ति बखानी ॥  
जिनकी महिमा सबजग जानी । सब जानतहैं चतुराज्ञानी ॥  
पीपा सदन सैना नाई । घना जाट अरु मीराबाई ॥  
नामदेव रैदास चमारा । तुलसी माधो मीर बिचारा ॥  
कूबा कुम्हरा फत्तू सका । सेऊ समरन रंका बंका ॥

करमैती अरु करमा बाई । दास कबीरा बाणी गाई ॥  
 जैदेवा अरु नरसी महता । दास मलूक कड़ामें रहता ॥  
 अनन्तानन्द कील अरु जंगी । देव मुरारि निपट सरवंगी ॥  
 नरहरि लालदास हरिबंसा । रंगनाथ बनवारी हंसा ॥  
 नानक सूरदास अरु साधू । सनकसनन्दन कहिये आदू ॥  
 ध्रुव प्रह्लाद विभीषण शकरी । हनुमान शंकर औ गवरी ॥  
 बालमीकि अम्बरीष सुदामा । मोरध्वज राजा संग्रामा ॥  
 बहुतक भक्त और जो भये । नाम न जानूं जात न कहे ॥  
 कई कोटि बैष्णव हैं बांके । सबही गये मुक्तिके नाके ॥  
 चरणदास हरिभक्ति बिचारी । सुमिरिसुमिरि पहुँचोनरनारी ॥  
 दोहा—लिखिपढ़ि समझि बिचारकरि, सदाकरौ हरिध्यान ॥  
 कृष्णभक्ति दृढ़करि गहौ, मिटै सकल अज्ञान ॥

कावित्तसांगीत ।

सुकुटजटित शिर अधिक बिराजत, गहे बँसुरिया अधरनधरनम् ॥  
 शंख चक्र गदा पद्म बिराजत, कोटि मदनकी छवि बरनम् ॥  
 गिरिवर नखधरि असुरन मारे, सन्तनके दुखको हरनम् ॥  
 जन चरणदास चरणनको चरो, सदा रहै गिरिधर शरनम् ॥  
 कुमकुम बिन्दी दीपित भालं, उदधि जात द्युतिता हरनम् ॥  
 मकराकृत कुण्डल अतिराजत, झुमक दामिनी छविधरनम् ॥  
 कटि किंकिणि पैजनि पग बाजत, मुक्तमाल सुरसरि बरनम् ॥  
 जन चरणदास चरणनको चरो, सदा रहै गिरिधर शरनम् ॥  
 सुन्दर बाल लाल सँग लीन्हे, रास करत मन अति मगनं ॥  
 घुमिरि २ धुकि २ कर निर्रत, खुटर खुटर नाटक बरनं ॥  
 मधुरमधुर ध्वनि बजत गज्जत, झनक झनक झनका झरनं ॥



जनचरण दास चरणन को चैरो, सदा रहै गिरिधर शरनम् ॥  
 रास रचावैं सब सचुपावैं, सांवरे बदन छबि वर्णनम् ॥  
 धुधक धुधक धूधूकरि नृत्यत, तकृत तकृत ताधिननननम् ॥  
 झुनुक झुनुक नूपुर झुनकारत, झनक झनक झनझननननं ॥  
 जन चरणदास चरणन को चैरो, सदा रहै गिरिधर शरनम् ॥

क०-नन्दके कुमार हौतौ कहौ बारबार मोहिं,  
 लीजिये उबारि ओट आपनी में कीजिये ॥  
 काम अरु क्रोध काटिडारौ यमबेड़ा प्रभु,  
 माँगौ एकनाम मोहिं भक्तिदान दीजिये ॥  
 और की छुटायो आश सन्तनको दीजै साथ,  
 बृन्दावन बास मोहिं फेरिहू पतीजिये ॥  
 कहै चर्णदास मेरि होय नाहिं हास श्याम,  
 कहूं मैं पुकारि मेरी श्रौन सुनि लीजिके ॥  
 वाही हाथ कुचगहि पूतना के प्राण सोखे,  
 पाय ऊंची पद निज धामको सिधारी है ॥  
 वाही हाथ श्रीधरको मुखमाड़ोदहीसेती,  
 छातीपर पावैं दै मरोरि जीभ डारी है ॥  
 वाही हाथ कूबरी के कूबरको सीधौ कियो,  
 वाही हाथ मत्तगज खैंचि मूढ़ मारी है ॥  
 वाही हाथ बाँह चर्णदास कहै आयगहो,  
 जाहा हाथ यमुनामें नाथ्यो नाग करी है ॥

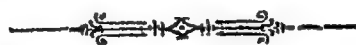
इति श्रीचरणदासजीकृतव्रजचरित्रसम्पूर्णम् ॥



वैकुण्ठविहारिणे नमः ।



## अथ अमरलोकअखण्डधामवर्णन ।



दोहा-प्रणाम श्रीशुकदेव को, सो हैं गुरु दयाल ॥  
 काम क्रोध मद लोभ से, काढ़े मेरे साल ॥  
 बाणी विमल प्रकाश दी, बुधि निर्मलकी तात ॥  
 मोहिं मूरुख अज्ञानको, नहिं आवत है बात ॥  
 अमरलोक वर्णन करौं, वेही करैं सहाय ॥  
 दृष्टि हिये मम खोलिकर, सबही देहु दिखाय ॥  
 भेद लियो गुरुदेव सों, अद्भुत रचौं सुग्रन्थ ॥  
 साखी वेद पुराण में, जानी सुनिये सन्थ ॥  
 भेद अगोचर कोइ कोइ जानै । गुरु दिखावै तो पहिंचानै ॥  
 पता कहै कछु वेद पुराना । ज्योंका त्यों उनहूं न बखाना ॥  
 कछु कछु मत मारगहू भाखैं । फिरि भूलै सखुझैं नहिं साखैं ॥  
 हरि कृपा में प्रकट गाया । किया उजागर खोलि सुनाया ॥  
 दोहा-महा कठिन दुर्लभ हुतो, अमरलोक को भेद ॥  
 ताको मैं बीजक कियो, आख्यो भेद अभेद ॥  
 निराकार तौ ब्रह्म है, माया है आकार ॥  
 दोनों पदवी को लिये, ऐसा पुरुष निहार ॥  
 माया जीव दोऊ ते न्यारा । सो निज कहिये पीव हमारा ॥  
 क्षर अक्षर निरअक्षर तीनो । गीता पढ़ि सुनि इनको चीनो ॥

गीता अक्षर जीव बतावै । क्षरमाया सोइ दृष्टि दिखावै ॥  
 निरअक्षर है पुरुष अपारा । ज्ञानी पण्डित लेहु बिचारा ॥  
 जीवात्म परमात्म दोऊ । परमात्म जानतहै कोऊ ॥  
 आत्म चीन्हि परमात्म चीन्हों । गीतामध्य कृष्ण कहि दीन्हों ॥  
 माया उपजै विनशै अतिही । चेतन ब्रह्म अमर है नितही ॥  
 पारब्रह्म पुरुषोत्तम जानो । चरणदासके सो मन मानो ॥  
 दोहा—अमरलोक बिच पुरुष है, ब्रह्म जु सबके माहिं ॥

माया दरशत है सबै, ब्रह्म दीखतहै नाहिं ॥

अब सुन अमरलोककी बानी । त्रैगुण रहित परम सुखदानी ॥  
 तेज पुंजके ऊपर राजै । अहं विराट सो बाहर गाजै ॥  
 ताको ज्योति कहत नरलोई । तेजपुंज कहियत है सोई ॥  
 सूरज मण्डल ताहि बतावै । योगी योग युक्ति सों पावै ॥  
 सूरज मण्डल जैहै चीरा । वा लोकै कोइ पैहै बीरा ॥  
 कोटिभानु को सो उजियारो । तेज पुंजको रूप विचारो ॥  
 तीनि लोक सों बाहर होई । सात भवन सों बाहर सोई ॥  
 ताके ऊपर अविचल लोका । पाप पुण्य दुखसुखनहिं शोका ॥  
 काल न ज्वाल अवाधिनहिं होई । रंजितदास जहँ सुरति समोई ॥  
 महाअगोचर गुप्तसों गुप्ता । जहां विराजतहै भगवंता ॥  
 अमरलोक निज लोक कहावै । चौथा पद निर्वान बतावै ॥  
 अगमपुरी बेगमपुर ठाऊं । कहा बुद्धिजों सब गति गाऊं ॥  
 कछुइक बराणि बताऊं वाको । ब्रह्मासुत सतयुगमें भाषो ॥  
 पुष्पद्वीप है श्वेत अकारा । सब ब्रह्मण्डनसों है न्यारा ॥  
 जो कोउ जाय बहुरिनहिं आवै । आवागमन सकल बिसरावै ॥

जो कोउ गयो बहुरि नहिं आयो । देही दिव्यरूप अति पायो ॥  
 सोलह वरष उमिरि नित रहै । अजर अमर नित आनंद लहै ॥  
 बूढ़ा बाला होय न तरुणा । षोडशभानु रूप जहँ धरणा ॥  
 तत्त्वस्वरूपी काया पावै । भवसागरमें बहुरि न आवै ॥  
 पांचतत्त्व बिनहै थिरथावो । ना वह बन्यो न कृत्य बनायो ॥  
 ओर छोर कछु दीखत नाहीं । कबसों है औ कब सों नाहीं ॥  
 है अडोल मर्याद न ताकी । बेपरमान वेद यों भाषी ॥  
 वेद पुराण पार नहिं पावैं । कछु कछु धरिध्यान बतावैं ॥  
 अनन्त भानुको सो उजियारो । पिण्ड ब्रह्मण्ड दोउते न्यारो ॥  
 लोकमध्यअविचलनिजधामा । श्वेतस्वरूप अगमपुर नामा ॥  
 अगमपुरी निराधारा सूंची । हंस लहैं जिनकी मति ऊंची ॥  
 बेहद लोक बन्यो अतिभारी । असंख्य भानुकीसी उजियारी ॥  
 दोहा—हद कहुँ तौ है नहीं, बेहद कहुँ तौ नाहिं ॥

ध्यान स्वरूपी कहतहौं, बैन सैनके माहि ॥

अतिउज्ज्वल रवि दृष्टि न ठहरे । मणिहीरा लागे जहँ गहिरे ॥  
 कई रङ्गके हीरा भाखे । कलश कँगूरा अस्थिरराखे ॥  
 ता भीतर द्रुम बहुत अशोका । अछयवृक्ष फललगे निरोका ॥  
 कल्पवृक्ष बहुरङ्ग बिरङ्गा । फल अरु पात फूल इकसङ्गा ॥  
 कोमलदल शोभा अतिभारी । अजर पुरुषदर्शनअधिकारी ॥  
 चेतनरूप गहर अति छाहा । साधु रहत तिनकी परछाहीं ॥  
 षोडश भानु सम देह स्वरूपा । हरिरस मदमाते निधिरूपा ॥  
 उन वृक्षनके निचनिच मंदर । अनगिनमहल महामठसुन्दर ॥  
 महलमहलपर ध्वजा पताका । पुरुषोत्तम पुरषनामलिखिराखा ॥  
 ध्वजा पताका लहरत ऐसे । सिमिटि बीजुरी बहुतक जैसे ॥

रतन जटित तिनकी अँगनाई । बैठत उठत चलत हरषाई ॥  
 काम क्रोध नहीं लोभ अधीरा । निर्मल दशा शील गुण धीरा ॥  
 जहाँ न आलस नींद जँभाई । भूखप्यास मिलता नहीं भाई ॥  
 मैल - पसीना आँशू नाई । दिव्य देहधरि रहे गुसाई ॥  
 एक रूप एकै गतिपाई । एक वरण एकै सबदाई ॥  
 संशय शोक रोग नहीं दहै । मगनरूप मन आनंद लहै ॥  
 षोडशवर्ष अवस्था जितही । गुण पौरुष हरिजनके अतिही ॥  
 दिव्यभूषण दिव्यवस्त्र अङ्गा । श्यामगात सुन्दर छवि अंगा ॥  
 जुलफैं लटकि रहीं कजरारी । कुण्डल छवि सोहत अधिकारी ॥  
 नासा मोती सुबक सुढारा । सुन्दरतिलक लगत अतिप्यारा ॥  
 दीर्घ दृढ कछूक अरुणाई । माथे मुकुट जटित ललिताई ॥  
 चरचर दिव्य आसन सिंहासन । और महासुखहैं हरिदासन ॥

दोहा—भयमेटन औ तम हरण, तुमहिं नवाऊं सीस ॥

चरणदास चरणन परो, भक्तिकरो बकसीस ॥

गुरु शुकदेव कृपाकरि, दीन्हो भेद लखाय ॥

साधुनके पग पूजतै, सकलव्याधि मिटि जाय ॥

आस पास हरिजन रहैं, मध्य ईश दरबार ॥

रसिक केलि बहु कुंजहै, ललित द्वारहैं चार ॥

राजमहल जनपति रहैं, कापै बरण्यो जाय ॥

गिनत शारदा छवि अधिक, गौरीसुत थकि जाय ॥

अनैत भातु को सो उजियारो । वा मण्डलको रूप बिचारो ॥

समतुल और कासु को लाउं । बैन सैन दै ताहि बताउं ॥

चन्द सूर वहिठौर न चीन्हो । हितदृष्टान्तको पटतर दीन्हो ॥

आदि अनादि पुरातम धामा । जैसे आदिपुरुष घनश्यामा ॥

श्वेतहिरूप स्वरूप सुगन्धा । सहज महकजहँ उठत सुगन्धा ॥  
 चार द्वार बहु बाजन बाजैं । अनहद शब्द महाध्वनिगाजैं ॥  
 दिव्यरूप जो लगे किवारैं । तिनके आगे बाग सुठारैं ॥  
 हरो बाग अद्भुतहै भाई । दूजे द्वार महा अरुणाई ॥  
 तीजे द्वार बाग पियराई । चौथे ऊदो है थिरथाई ॥  
 उन बागन के आसा पासा । बहुत भवनजहँ साधुनिवासा ॥  
 मेडी मण्डप बहुत सुठारी । श्वेतवरण सुन्दर अधिकारी ॥  
 साधुसन्त जहँ हरिजन पूरे । दास भाव भावना शूरे ॥  
 षोड़श भानु कि सुन्दरताई । जगत जीति पहुँचै जो जाई ॥  
 सखाभाव पहुँचत वहि ठाई । सखीभाव भीतर को जाई ॥  
 धरै स्वरूप अनूपम भारी । सदा सुहागिनिहरिप्रियप्यारी ॥  
 परमपुरुष पुरुषोत्तम पावैं । निकटरहैं नित केलि बढावैं ॥  
 चारौं सुक्ति जहाँ करजोरैं । भाव बताय तान बहु तोरैं ॥  
 दर्शन कारणकी सुखदाई । धरे स्वरूप रहैं हरषाई ॥  
 रतन जड़ित जहँ भूमिसुहाई । कोटिभानु छवि रहत लजाई ॥  
 एकसमयनित ऋतु छविपावत । शीतऊष्णपावस नहि आवत ॥  
 ऋतु वसन्त पीरी छवि सोहै । बनघन कुंज लता मनमोहै ॥  
 निज वृन्दाबनहै वहि ठाहीं । सदा बसो मेरे मनमाहीं ॥  
 दिव्य फूल फूले बहुरंगा । विन ऋतु फूले रंगविरंगा ॥  
 सकल सखी विचरत हरि संगी । गोरी सखी श्याम हरिअंगा ॥  
 दोहा—पुष्प जु फूले नितरहैं, मौरैं ना कुम्हिलायँ ॥  
 कई बरण कई रंगसों, अति सुगन्ध हरषायँ ॥  
 उन पुष्पन को नाम न जानौं । कहा नामलै तिनहि बखानौं ॥  
 बहुत वृक्ष कुंजन घनछाहीं । फल अरु फूल लगे उनमाहीं ॥

काहूदुमन फलैं नहिं फूला । पुष्प रूप हैं आपहि भूला ॥  
 कोऊ लाल रूप हैं छायो । कोऊ श्वेत रूप मन भायो ॥  
 रंग रंग के वृक्ष बखाने । सो पुरुषोत्तम के मनमाने ॥  
 बनके माहिं बहुत जहँ क्यारी । पुष्प रंग छबि न्यारी न्यारी ॥  
 कई भांति की बास तरंगा । मनन रूप बोलत स्वरभंगा ॥  
 बनविच श्वेतरूप छबिनाना । गोल चौतरो रूपनिधाना ॥  
 इकरस चेतन परम सढोला । कोटिभानुछबिअमरअडोला ॥  
 जहँ परिकर्मा सखी सहेली । वारह भानु रूप अलबेली ॥  
 दिव्य दमक जहँ हीरा लागे । सात रंगके झिलमिल तागे ॥  
 ऊदा लाल श्वेत अरु पीरा । हरित श्याम लहरी अतिधीरा ॥  
 तापर चौसठ खम्भा दमकैं । मानो कोटिभानु छबि झमकैं ॥  
 खम्भन लगे लाल रु मुक्ता । पत्रा लगे बेलिकी युक्ता ॥  
 मूंगा लाल फिरोजा भारी । ध्यान धरो ताको नर नारी ॥  
 इक सबलगे बखानों ऐसे । जैसी युक्तिः लगे हैं तैसे ॥  
 जड़ लालनकी बिद्रुम डारी । पत्रा पात वृक्ष गतिधारी ॥  
 चुन्नी पँचरंग फूल सुहाये । फल मुक्ताहल झलकझुकाये ॥  
 और बनी बहु चित्तरकारी । बेलि बङ्क बूटा अधिकारी ॥  
 हीरा मोती चेतन होई । जानै साधू बिरला कोई ॥

दोहा—ताकी छबि अति ललित है, शोभा सरस सुजान ॥

लगे चँदोवा दिव्य अति, चेतन करो बखान ॥

लगे चँदोवा झालरि मोती । मानो उडगणा झिलमिल ज्योती ॥  
 झालर बनी चँदोवा केरी । दिव्य दृष्टि करि साधुन हेरी ॥  
 तापर रंगमहलकी शोभा । चेतन आनंदः सुखकी गोभा ॥  
 अस्थिर इकरस भीत सुहारी । बने झरोखा अद्भुत बारी ॥

अजब कँगूरा सुबक सुठारे । चौंसठकलशलगै अतिप्यारे ॥  
रतन जटितकी खिड़की सोहैं । तिनके आगे दिनकर को हैं ॥  
भीत झरोखा कलशन माहीं । नग पन्ना लागे सबठाहीं ॥

दोहा—मणि हीरा माणिक लगे, रंगमहलके माहिं ॥

बिन पहुंचे निजधामके, क्योंहूँ दी खत नाहिं ॥

आसपास बहु कुंज हैं, बीच लालको धाम ॥

चरणदास को दीजिये, सखियन में विश्राम ॥

जैसे चौंसठ खम्भ हैं, तैसे करों बखान ॥

छत्र सिंहासन वर्णहूँ, अरु सखियन की आन ॥

तीस खम्भमें खम्भा बीस । तामें चौदह खम्भा ईस ॥

परम बिछौनाहै थिरथाये । मानौ सूरज लक्ष बिछाये ॥

तापर सिंहासन बड़भागी । श्वेतरूप चेतन अनुरागी ॥

सिंहासन परकछू बिछायो । शोभा ताकी कहत लजायो ॥

धरो गेंद वा तकिया नीके । छत्तर सोहैं ऊपर पाँके ॥

पियकी शोभा कहा बखानूँ । आदि अन्त ताको नहिं जानूँ ॥

अजरपुरुष पुरुषोत्तम स्वामी । सब जीवनको अन्तरयामी ॥

पारब्रह्म अबिचल अविनाशी । बायें अंग रूपकी राशी ॥

गौरी राधा कृष्ण श्यामघन । सिंहासनपर लसतमुदितमन ॥

आसन जहँ अखिलजगदीश । मुकुटचन्द्रिका सोहतशीशा ॥

मकराकृत कुण्डल छबि ऐसी । जगमें कहा बखानूँ जैसी ॥

जुलफैं श्याम भुवंगम कारी । कजरारी अरु घूँघरवारी ॥

सहज सुगन्ध रहै महकाई । लांबीचिकनी अरु बलखाई ॥

बांकी भौंह कुटिल अनियारी । तिरछी पलकैं लागैं प्यारी ॥

रसके माते घूम घुमारे । ललचौहैं दगहैं कजरारे ॥



बाँके दीरघ अरु ललचौहैं । चितवत सखियनके मनमोहैं ॥  
 सुबक बुलाक नाकमें सोहैं । ध्यान करत मेरो मन मोहैं ॥  
 बिज्जुलिसीसुसकानिपियाकी । मनखैचनिअरुभालहियाकी ॥  
 बदन श्यामघन नैननिहारूँ । कोटिभानु छबिमुखपरवारूँ ॥  
 दिव्य निमो अँग मांहीं सोहैं । सूरज कोटिकला छबिमोहैं ॥  
 कंठी कंठ धुकधुकी झमकै । तामधिकौस्तुभमणिअतिदमकै ॥  
 मोतियनकी माला बनमाला । हुलसैं देखि धामकी बाला ॥  
 दिव्य बँधी गल जंद जड़ाऊ । नौरतननके बाजू बाऊ ॥  
 पहुँची कड़ा कहा छबि गाऊँ । समतुल ताकी कहा बताऊँ ॥  
 दिव्य जहांगीरी करमाहीं । ताकीसम कछु कलमें नाही ॥  
 रतन चौकमें लाल बिराजैं । शोभा गावत मोमन लाजैं ॥  
 रतन चौकहै पीठ हथेली । लगी जँजीर मुँदरियन भेली ॥  
 चौकी सुघर हियेपर राजै । कटिकिंकिणिघुँघुरूध्वनिबाजै ॥  
 युगल चरण पैजनि झनकारे । दिव्य टोरे तिनमें ठनकारे ॥  
 कोटि चन्द्र दश नखपर वारूँ । तलुअनचिह्न इकीशनिहारूँ ॥  
 बायें अँग राधिका प्यारी । कोटि चंद्रछबि मुखपरवारी ॥  
 युगल सखी लै चँवर दुरावैं । हिरदय हरषि महा सुखपावैं ॥  
 खंभ खंभ ढिग सखी सहेली । चौदह खड़ी ईश अलबेली ॥  
 और सखी बहुतक वहिठाऊँ । शोभा जिनकी कहतलजाऊँ ॥  
 नित्य किशोरी गौरी सारी । पांच तत्त्व त्रैगुण ते न्यारी ॥  
 दिव्य वस्त्र आभूषण जाना । अधिकरूप छबिबारहभाना ॥  
 कजरारी कच लटकैं बेनी । मोतियन माँगभरी छबिपैनी ॥  
 चूड़ामणि गहनोअति नीको । शीशफूल अरु बेणी टीको ॥  
 करणफूल संग बन्दी लागी । झुमके थिरकैं महा सुभागी ॥



अंजन आँजे नैन ढरारे । तीखे अनियारे पिय प्यारे ॥  
 घूँघरवारी अलकैं लटकैं । बेसरनासा छबिलिये मटकैं ॥  
 चम्पाकली नौलरी माला । चन्दन हार सु पहिरे बाला ॥  
 कँडुला जैसे गले जनेऊ । अरु हियचौकी महा अभेऊ ॥  
 सखी शिंगार हार सब साधैं । बाजूबंद बाहन पर बाँधैं ॥  
 सदा सुहागिनि पहिरे चूरी । सुबक पछेली बैंगली हूरी ॥  
 कँगनी अरु पहिरे जहँगीरी । रतनचौकछवि लगीजँजीरी ॥  
 छाप छला अरु पहिरे मुँदरी । नुहसत पहिरे सुन्दर अँगुरी ॥  
 पावँन में पगनूपुर बाजैं । नख शिखलौं आभूषण साजैं ॥  
 और सखी बिखरी बन माहीं । सो काहू बिधि गिनी न जाहीं ॥

दोहा—सुन्दर छवि पियरे बसन, झुण्ड सखिन को जान ॥

कोड पुञ्ज उदें बसन, सुघर सवारी आन ॥

लालबसन बहुतक सखी, श्वेत बसन बहुनार ॥

नील बसन बहुभामिनी, सबको रूप अपार ॥

हरे बसन नारी घनी, घनी गुलाबी वेष ॥

बहुत झुण्ड कइ रंगसो, गायसकैं नहिं शेष ॥

निजबन चौंसठ खंभे माहीं । होत अखण्ड रास वहिठाहीं ॥

झुण्ड सबैयों बनिबनि आवैं । हुलसि हुलसि लालन ढिग धावैं ॥

रासकेलि खेलैं बहु रंगा । सदा विहार करैं पिय संगी ॥

कबहूँ घुमारि घुमारि घुमरावैं । नैन सैन दै भाव बतावैं ॥

कबहूँ थेइ थेइ थेइ थेइ करैं । कबहूँ अँगुली नासा धरैं ॥

कबहूँ कर उठाय गति चालैं । सांगोपांग बतावत हालैं ॥

कबहूँ ठुमुक ठुमुक पग धावैं । घुंघुहूकी गति अधिक बजावैं ॥

हो अनुराग रागनी गावैं । बाजे अद्भुत अधिक बजावैं ॥

दोहा—कहा बुद्धि कह कहिसकूं, रासकेलि को साज॥  
 अद्भुत लीला है रही, वर्णत आवै लाज ॥  
 अखण्ड धामलीला अमर, नित बृन्दावन रास ॥  
 नित बिहार जहँ होतहै, चरणदासको बास ॥  
 गौरीसुत गाय न सकै, नहीं शारदा बाम ॥  
 चरणदास कह बुद्धिहै, बरणि सकै निजधाम॥  
 बड़ी दया मो पै करी, कृष्णकुँवर सुन लाल॥  
 बाणी आप बनायकै, कीन्हों मोहिं निहाल॥  
 मम हिरदय में आयकै, तुमहीं कियो प्रकाश ॥  
 जो कछु कहौ सो तुम कहौ, मेरे सुखसों भास ॥  
 आदि पुरुष परमात्मा, तुमहिं नवाऊं माथ ॥  
 चरणन पास निवास दै, कीजै मोहिं सनाथ ॥  
 तुमरी भक्ति न छाँड़हूँ, तनमन शिरक्यों न जाव॥  
 तुम साहिब मैं दासहूँ, भलो बनो है दाव ॥  
 गुरु शुकदेव कृपा करी, मूरुख भयो प्रवीन ॥  
 मममस्तकपर करधरयो, जानि निपट आधीन॥  
 कोटिनामको फल लहै, तिरबेणी असनान ॥  
 शोभा गावै लोककी, मूरुख होय सुजान ॥  
 पढ़ै सुनै जो प्रीतिसों, पावै भक्ति हुलास ॥  
 नित उठि कर तू पाठ यह, चरणदास कहि भास॥  
 प्रेम बैठै अघ सब हरै, कलह कल्पना जाय ॥  
 पाठ करै या लोकको, ध्यानकरत दरशाय ॥

इति श्रीअमरलोकअण्डधामलीलावर्णन स्वाामी-

श्री चरणदासजीकृत सम्पूर्णम् ॥

श्रीशेषशायिने नमः ।



अथ धर्मजहाजप्रारम्भः ।



श्रीगुरुचेलसम्वाद ।

शिष्यवचन ।

दोहा-ठाढो हो कर जोरि कै, अरज करै चरणदास ॥

एहो श्री गुरुदेव जी, कहु पूछनकी आस ॥

गुरुवचन ।

पूछौ मनको खोलकरि, भेटौं सब सन्देह ॥

अरु तुम्हरे हिरदय विषे, सदा हमारो गेह ॥

शिष्यवचन ।

मैं तो चरणहि दासहौं, तुम तौ परम दयाल ॥

एकन पग पनही नहीं, एक चढै सुखपाल ॥

यही जु मोहि बताइये, एक मुक्ति को जाहिं ॥

एकनरकको जाय करि, मारि यमोंकी खाहिं ॥

एक दुखीइक अतिसुखी, एकभूप इकरंक ॥

एकनको विद्या बडी, एक पढे नहिं अंक ॥

एकन को मेवा मिलै, एकन चनेभी नाहिं ॥

कारण कौन दिखाइये, करि चरणनकी छाहिं ॥

यही मोहिं समझाइये, मनका धोखा जाइ ॥

हैं करि निस्संदेह मैं, चरण रहौ लपटाइ ॥

गुरुबचन ।

जिन जैसी करणी करी, तैसेही फल पाय ॥

भुगतत हैं वे जगत में, ताको बदला आय ॥

शिष्यबचन ।

तुम कही सो हृदय धरी, व्यास पुत्र शुकदेव ॥

सुगति कुगति करणीन को, भिन्न भिन्न कहु भेव ॥

गुरुबचन ।

अब में बर्णन करत हौं, ऐशेष धर्मजहाज ॥

तामें बैठे बिधि सहित, रहनी गहनी साज ॥

जो कोइ करणी ना करै, बहुत करै बकबाद ॥

रीता जानौ तासुको, छूटै ना जग व्याध ॥

कथनी कै पूजी नहीं, करणी है ततसार ॥

तामें लाभहि लाभ है, बदला दे कर्तार ॥

सूरति कीन्ही साधुकी, तन मन लागी आग ॥

बिन करणी कैसे बुझे, हरिसों नाहीं लाग ॥

कथनी कथि दंभी भये, कहै दूर की बात ॥

अन्तरमें करणी नहीं, मनहीं माहिं लजात ॥

दंभी उनको जानिये, जगमें सिद्ध दिखात ॥

तनमनबचन न साधिया, तिहुंबिधि रोपीघात ॥

तनमन साधै साधुसो, बचन साधि जोलेय ॥

उज्ज्वल करणी कै सहत, रामभक्ति चितदेय ॥

तनसों करणीही करै, मनसों निश्चय लाय ॥

बचन सु ऐंसा बोलिये, जो सबकोहि सुहाय ॥

बिन करणी थोथी सब बातें । जैसे बिन चंदाकी रातें ॥  
 तातें समुझि करो तुम करणी । बिन बोये नहीं उपजै धरणी ॥  
 जैसा बोवै तैसा लुनिये । जानत ज्ञानी पण्डित गुनिये ॥  
 कीकर नीब बुवै सोइ पावै । अरु मेवा बोवै सोइ खावै ॥  
 पिछिली करणी अबके पावै । ताहीको नर करम बतावै ॥  
 होनहार अरु भाग वही है । परालब्ध सोइ बडो कही है ॥  
 खोटी करणी से दुख भारी । होवै रंक पुरुष अरु नारी ॥  
 कहै शुकदेव सांच यह जानौ । चरणदासलै मनमें आनौ ॥

दोहा—कोई कोढ़ी कोइ आंधरा, कोइ रोगी निर्धन ॥  
 अंगहीन मांगत फिरै, कोइ भूखा बिन अन्न ॥  
 बिना बुद्धि कोइ बावरे, कोइ छोटे तन हान ॥  
 कोइ कर्मोंसे अति दुखी, जीवै ना सन्तान ॥  
 कोइ जगत अधीन है, कोइ बिना प्रतीत ॥  
 कोइ सब वस्तुहीन है, यह पापों की रीत ॥  
 जन्म मरण बहु भांतिके, नाना भवन निवास ॥  
 करणीही से होत है, ऊंच नीच घर बास ॥  
 पशु पक्षी अरु चर अचर, सोभी छूटै नाहिं ॥  
 कर्मोंही की चाल सों, भुक्तै जग के माहिं ॥

भांति भांतिके कष्ट घनेही । पावत है वे कर्म सनेही ॥  
 इनहीं आँखिन सों तुम देखौ । अपने मनमें करि करि लेखौ ॥  
 तन छूटे नरके जावै हैं । नाना बिधिके त्रास सहै हैं ॥  
 नरकनकी गति परघट जानौ । शास्त्रमाहिं सब कियो बखानौ ॥  
 अरु इक नरक जगतके माहिं । कोतवाल हाकिमके ठाहिं ॥

खोटे कर्मन सूं वहां जावै । त्रास सहै बहुतै बिललावै ॥  
शुभकर्मों जो निकसै आगे । उठिहाकिम चरणनसे लागे ॥  
कहशुकदेव सांचहै करणी । सुन रणजीत करै सो भरणी ॥

दोहा—शुभकरणी पिछली करी, उज्ज्वल पाई देह ॥

शोभा जिनके भागकी, चरणदास सुनिलेह ॥

तनसों सुखी और धनधारी । सुतनाती सुन्दर संसारी ॥  
नाना विधिके भोग करत हैं । अरु बहुतन के दुःख हरतहैं ॥  
ऊंचे महल महा सुखदाई । जहां बिराजत है मनलाई ॥  
तीनों ऋतुमें वै सुखपावै । बहुतक लोग टहलमें आवैं ॥  
पिछली करणी करम जुलाये । जैसे तैसेही सुखपाये ॥  
काहू मिली तुरंगसवारी । काहू पालकी झालर दारी ॥  
काहू गज पाये बहुतरे । लाखों पुरुष रहत हैं चरे ॥  
श्रीशुकदेव कहैं ये बैना । चरणदास लखु अपने नैना ॥

दोहा—लाखों पगसों लगि रहे, रखैं जीवका आस ॥

ईश्वर तिनके जेइहैं, वेहैं चरणहिं दास ॥

ऐसी ईश्वर पदवी पाई । पुण्य प्रताप कहा नहिं जाई ॥  
सुनिकै शुभ करमनको कीजो । खोटे कर्म सभी तजिदीजो ॥  
इनहीं आंखिनसों सब सूझै । बुद्धिमान प्रत्यक्ष जो बूझै ॥  
कोई चढ़े जाहिं रथमाहीं । सूरज सुखी तासुकी छाहीं ॥  
कोई किरौड़ पति लाखनवारा । कोई हजारनको व्यवहारा ॥  
कोई थोड़े में सुख पावै । ह्वैकर सुखी बहुत हरषावै ॥  
पिछली जैसी करी कमाई । तैसी तैसीही निधि पाई ॥  
शुकदेव कहियो आलसहरियो । चरणदास शुभकरणी करियो ॥

दोहा-देवदानव अरु अप्सरा, मानुष यक्ष गण प्रेत ॥

कर्मोंहीं से होतहै, पाप पुण्य का हेत ॥

नाहितो हरि द्वैद्विष्टा नाहीं । एक दृष्टि सब ऊपर छाहीं ॥

जो जैसी करणी करि लेवै । हरि तैसाहीं बदला देवै ॥

अपना किया आपही पावै । परालब्धि वह नाम कहावै ॥

घटै बढै वह नेकु न क्योंहीं । पावै वही जु करणी ज्योंहीं ॥

नारी पुरुषमिलिकरिव्यवहारा । करणीसों उपजें संसारा ॥

बाहै बोवै खेत किसाना । भांतिभांतिके उपजें दाना ॥

बाग लगावै सींचै माली । जब फल लागै डाली डाली ॥

पक्षी अरु मानुष सुखपावै । चरण दास शुकदेव सुनावै ॥

दोहा-मालीकरणी जो तजै, सींचै ना षटमास ॥

जब वह बाग उदासहो, दिन दिन वाको नास ॥

दया धर्म पुण्यदानहीं, बड़ करणी है सांच ॥

तीनलोकचौदह भुवन, माहिं न आवै आंच ॥

तीरथ बरत कछू जो कीजै । अरु काहूको दान जु दीजै ॥

याको भी फल नीको पावै । चरणदास शुकदेव दिखावै ॥

शुभकरणी करि भक्ति उपावै । ताते हरिके निकट रहावै ॥

करणी योग महा बलदाई । ईश्वर है पावै मुक्ताई ॥

चारमुक्ति करणीसों पावै । मन करणीसों ज्ञान जगावै ॥

दोहा-उज्ज्वल कर्म सदाकिये, अरुपै हित भगवान ॥

लहे मुक्ति सालोक्यही, जन्ममरणकरि हान ॥

सेवाकरि भगवान की, निकट बिराजे जाय ॥

सामीप मुक्तिपाइ तिन्ह, इन्द्रहुसे अधिकाय ॥

ध्यानकिया श्रीकृष्णका, भये जु वाकै रूप ॥  
 तिन सारूप मुक्तीलही, तनधारिअधिकअनूप ॥  
 पांचौ मुद्रा योगबल, दशवें काढ़ै प्रान ॥  
 मिलाज्योतिमेंज्योतिही, यहसायुज्यपिछान ॥  
 सबही करणी है बड़ी, भक्तिसवनशिरमौर ॥  
 बाहँपकरिहरिहेत करि, राखैं अपनी ठौर ॥  
 अजामिलसोंभीअधिक, जोकोउपापी होय ॥  
 नाम जपै हियशुद्धसों, पातक जावैं खोय ॥  
 महिमा गुरुके ध्यानकी, कोकरिसके बखान ॥  
 मेरेमन निश्चय यही, जाय मिलै भगवान ॥  
 करणी सों सत्ती भवै, करणी सों दातार ॥  
 करणी सों शूरा भवै, जावैं स्वर्ग मँझार ॥  
 भांति २ के सुख जहां, भोगैं भोग अपार ॥  
 धर्म पन्थ कोई चलै, शूद्रहि के नर नार ॥  
 चारिसमयनितनेमकरि, सदा रहै निष्पाप ॥  
 गिना जाय हरिजन विषे, होय नहीं जन ताप ॥  
 जिन जैसी करणी करी, सोनिष्फलनहिंजाय ॥  
 जाका बदला होगया, शुकदेवा कहे गाय ॥

ब्राह्मण करणी ब्राह्मण होई । क्षत्री कर्मसों क्षत्री सोई ॥  
 वैश्य कर्म सों वैश्य कहावै । शूद्र कर्मसों शूद्र दसावै ॥  
 नहीं तो सब की देह बराबर । पांचतत्त्व त्रैगुण सों कर कर ॥  
 कान आंख मुख नासा एकी । शीश हाथ पग कायादेखी ॥  
 एकबाट है सबही आवै । एकहि भांति सबै बनिधावै ॥



दोहा-जाति वर्ण अरु आश्रम, करणी सों दर्शाय ॥

चरण दास निश्चय करो, सूरुख बिरले पाय ॥

धोबी छीपी आदि दै, ये छत्तीसौ पौन ॥

करणी के सब नाम हैं, जैसी करै सो जौन ॥

कम्माँहीं से जग यह भासै । कम्माँहीं से फिर है नासै ॥

उत्पत्ति परलय कर्म करावै । होनिहु कर्म ब्रह्म है जावै ॥

परलय समय कर्म जियसाथा । बुरे भले जो लागै गाथा ॥

संगहि जाय रहै मायामें । माया जाय लगत चरननमें ॥

बासा करि हरि चरनन माहीं । होय लीन वह भिटै जु नाहीं ॥

पूजी कर्म जो माया पासा । फिर उत्पत्तिकी वाको आसा ॥

परलय काल बढी तै जबहीं । उत्पत्ति करै जगतकृतबहीं ॥

चरण दास तुम ऐसे जानौ । कहै शुकदेव सांच करिमानौ ॥

दोहा-छः द्रव्य प्रलयमें रहे, इनका नाश न होय ॥

सो मैं वर्णन करतहौं, बुद्धि आंखन सों जोय ॥

काल अकाश जीव अरु माया । पाप पुण्य प्रत्यक्ष बताया ॥

फिर उत्पत्ति इनहीं सों होई । जानै पाण्डित बिरला कोई ॥

काल न एको करै पुराना । प्रलय होय सो निश्चय जाना ॥

फिर परलय को लागा रहै । करै समाप्त आपना गहै ॥

उत्पत्ति समय और नहिं होई । परलय हुये जो उत्पत्ति सोई ॥

कर्म धरे रहै ज्यों के त्योंहीं । उलटे पलटे नाहीं क्योंहीं ॥

जैसे के तैसे तन धारे । कर्म लगे रहै उनके लारे ॥

कह शुकदेव कर्मगति भारी । चरणदास कोइ छुटै खिलारी ॥

शिष्यवचन ।

दोहा-चरणदास यों कहत है, सुनो गुरु शुकदेव ॥

ज्यों करि हो निःकर्मही, ताको कहिये भेव ॥

गुरुवचन ।

कहे शुकदेव संदेह मिटाऊं । ज्योंकी त्यों पूरी समुझाऊं ॥  
 खोटी करणी नरकहिं जावै । पाप क्षीण मृतलोकहि आवै ॥  
 भले कर्म जा स्वर्ग मँझारा । पुण्यक्षीणमृतलोकहि डारा ॥  
 ऐसे लोक लोक फिरि आवै । कर्म न छूटे दुख सुख पावै ॥  
 जैसे कर्म छूटे सों कहूं । तो पै दया करतही रहूं ॥  
 खोटे कर्म सो सकल निवारै । शुभ करणी को नीके धारे ॥  
 जाके फलको मन नहिलावै । ह्वै निष्कर्म परमपद पावै ॥  
 फल त्यागै सोइ चरणनदासा । चरण कमल की राखै आसा ॥

दोहा—सो पावै निर्वान पद, आवागमन मिटाय ॥  
 जन्म मरण होवैं नहीं, फिरिकाल न खाय ॥

शिष्यवचन ।

जो जो कहि गुरुदेव जी, सुझ परी प्रत्यक्ष ॥  
 चरण दास को दीजिये, साधु होनकी लक्ष ॥

गुरुवचन ।

वही साधुआ जानिये, निवारै सब कर्म ॥  
 तन मन वचन साधे रहै, पालै अपना धर्म ॥  
 पहिले साधै वचनको, दूजे साधै देह ॥  
 तीजे मनको साधिये, गुरुसों राखै नेह ॥  
 तिनहिके उपदेशको, राखै अपनो चित्त ॥  
 ताको मनन सदा करै, भूलै ना नित वृत्त ॥

शिष्यवचन ।

जो जो कही सो जानिया, एहो श्रीशुकदेव ॥  
 साधन तन मन बचनको, सबही कहिये भेव ॥

## गुरुवचन ।

शिष्य सो तोसों कहतहों, नीके सुन दै कान ॥

ज्योंज्यों कर्म बचें दशौ, ताकीकरपहिंचान ॥

## वचनके चार दाष ।

प्रथम वचनके चार सुनाऊं । तेरे चितमें नकिं लाऊं ॥  
 एक यही जो झूठ न बोलै । सांच कहै तब हिरदय तोलै ॥  
 झूठ कहनको पातक भारी । जो जप करै सु देह उजारी ॥  
 झूठेका जप लागत नाहीं । सिद्धहोयनहिं निष्फलजाहीं ॥  
 अरु झूठेकी नहिं परतीतैं । झूठेकी खोटी सब रीतैं ॥  
 दूजै निन्दा नाहीं करिये । परके औगुण चित्त न धरिये ॥  
 निन्दाका भारी है पाप । यासों भी निष्फल है जाप ॥  
 तीजे कडुआ वचन न भाषै । सब जीवनसों हितही राषै ॥  
 खोटा वचन महा दुखदाई । जो साधै सो अति बलदाई ॥  
 खोटा वचन तपस्या खोवै । नरक माहिं लैजाय समोवै ॥  
 मीठे वचन बोलि सुख दीजै । उनके मनका शोक हरीजै ॥  
 कह शुक्रदेवा चौथा सुनिये । चरणदास लै मनमें गुनिये ॥

दोहा—चौथे मौन गहे रहै, लक्षण अधिक अमोल ॥

कर्म लगै जग बातसों, हरि चरचामें खोल ॥

## शरीरके तीन दोष ।

तनसों तीनि कर्म जो लागे । सो मैं कहूं तुम्हारे आगे ॥  
 चोरी जारी अरु हिंसाहै । इन पापनसों भारी भयहै ॥  
 कर्म छुटै जाकी बिधि गाऊं । भिन्न भिन्न तोको समझाऊं ॥  
 तनसो चोरी कबहुं न कीजै । काहूकी नहिं बस्तु हरीजै ॥

चोरी त्यागै सो सतवादी । तापर रीझै राम अनादी ॥  
जारीके कर्म ऐसे मानौ । परतिरियाको माता जानौ ॥  
तीजी हिंसा त्यागहि कीजै । दया राखि जीवन सुख दीजै ॥  
दया बराबर तप नहिं कोई । आतम पूजा तासों होई ॥  
कर्म छुटनका भारी गैला । ज्यों साबुन उजला पट मैला ॥  
शुकदेवा कहै तनके कहे । तीनि करम अब मनके रहे ॥

मनके तीन दोष ।

दोहा—कहाँ जु मनके तीनि अब, झीनी जिनकी बात ॥  
गुरू दिखाये दीखई, और बिधि नाहिं दिखाता ॥  
खोटी चितवन बैरही, अरु तीजा अभिमान ॥  
इनसों कर्म लगैं घने, मेंटैं सन्त सुजान ॥

खोटी चितवनि खोलि दिखाऊं । जासों कहिये सो समझाऊं ॥  
कबहुं चितवै पर नारी को । कबहुं चितवै फलबारी को ॥  
मनहीं मनमें भोगै भोगा । हाथ न आवै उपजै शोगा ॥  
कबहुं चितवै वाको मारौं । कबहुं चितवै फांसी डारौं ॥  
कबहुं चितवै द्रव्य चुराऊं । वाको धन अपने घरलाऊं ॥  
कबहुं चितवै ठगई करौं । माल बिराना छलकरि हरौं ॥  
भांति भांति चितवनि उपजावै । बुरे मनोरथ कर्म लगावै ॥  
ताते याका करै उपाऊ । होय जो साधू कर्म छुटाऊ ॥  
जो चितवै तौ हरि गुरु चरना । ब्रह्मबिचार सदाही करना ॥  
खोटी चितवनि चितवै नाहीं । सदा रहै थिरताके माहीं ॥  
कहि शुकदेव सो हिरदै रहै । इत उतको चित नाहीं बहै ॥

दोहा—दूजा कर्म जु बैर है, महा पापकी पोट ॥  
सदा हिया जलता रहै, करे खोटही खोट ॥

बैर भावमें औगुण भारी । तन छूटै जा नरक मँझारी ॥  
 बैरी याद रहै मन माहीं । हरिसों हेत लगन दे नाहीं ॥  
 ताते बैर भाव नहिं कीजै । याको कर्म लगननहिं दीजै ॥  
 अरु तीजा जानौ अभिमाना । गुरु कृपासों ताको जाना ॥  
 हूं हूं हूं हूं करता रहै । नीची होय तो अन्तर दहै ॥  
 कबहुं फूलै मनके माहीं । मो समान कोउ ऊंचा नाहीं ॥  
 मैहीं योंकर योंकर करिया । मोविनुकारजकछू न सरिया ॥  
 अपने को चतुरा बहु जाने । और सबन को सूरुख मानै ॥  
 अभिमानी ऐसा मन लावे । हरिके गुण किरिया विसरावै ॥  
 गर्व भरा खोटी वृत्ति धारे । अपने मनमें कबहुं न हारे ॥  
 शुक्रदेव कहै वाहि पापीजानो । नरक जायगा निश्चय आनो ॥  
 रणजित सुनु अभिमाननकीजै । कर्म वचाय परम सुख लौजै ॥  
 दोहा-कृत्य घनी बेसुख भवै, गुरु सों विद्या पाय ॥

उनको जानै तनकही, आपन को अधिकाय ॥

कृतघ्निका दृष्टान्त ।

जैसे इक दृष्टान्त सुनाऊं । कथा पुरानी कहि समझाऊं ॥  
 महापुरुष इक स्वामी पूरा । ज्ञान ध्यानमें था भरपूरा ॥  
 लक्षण सभी हुते वा माहीं । आठपहर हरिही की चाहि ॥  
 उनको शिष्य आन इक भयो । वहि उपदेश जु नीको द्यो ॥  
 करिकै प्यार निकट जोराखा । प्रीतिकरी अरु सबकछुभाखा ॥  
 फिर रामतकी आज्ञा लीन्ही । उनहुं करि किरपा तब दीन्ही ॥  
 पहुंचा एक नगर अस्थाना । हाँके मनुषन सिध बड़जाना ॥  
 ठहराया अरु पूजा कीन्ही । बहुत नरनने कण्ठी लीन्ही ॥  
 बहुतक प्राणी आवैं जावैं । संध्या भोर शीश बहुनावैं ॥  
 महिमा देखि फूलि मनमाहीं । कहाकिहमसमगुरुभीनाहीं ॥

दोहा-गद्दी पर बैठा रहै, तकिया बडा लगाय ॥

बहुत रहैं आज्ञा विषे, शिरपर चँवर डुराय ॥

गुरु परताप नहीं वह जानै । अपनीही बुधि बडी जु ठानै ॥

मूरुख आगे क्यों नहिं भया । दीनहोय करि दारैगया ॥

थोडेहीसे बहु इतराना । गुरुकी कृपा प्यार ना जाना ॥

बार बार शोचै मन सोई । हमरो गुरु क्या ऐसो होई ॥

उनको तो नर कोइ कोइ जानै । हमको सिगरो देश बखानै ॥

दिन दिन बढ़ता दीखै आगे । मेरे भाग बडेही जागे ॥

मेरे मनमें ऐसी आवै । उनका शिष्य अब कौन कहावै ॥

वही अचानक गुरु ह्वां आया । बैठेही शिर शिष्य नवाया ॥

दोहा-जैसे आते वैष्णवहि, करता वह दंडौत ॥

ऐसीही गुरुसे किया, आदर किया नबौत ॥

देखि गुरु मन हांसीठानी । वाको जाना बहु अभिमानी ॥

मुखसों कहिकरि बहु झिंरकाग । कहा कि तू अभिमानी भारा ॥

नीकी बुद्धितेरी गइ खोई । बसी मत्सरता घटमें सोई ॥

मेरा सब उपदेश विसारा । जग मोहनका मनमें धारा ॥

दश वीसन को शिष्यकरिभूला । गद्दी उपर बैठा बहु फूला ॥

शिष्यने कहा और क्या कीया । वही किया आज्ञा तुम दीया ॥

तुमनेही सतसंग बताई । कीजो दीजो जित मनलाई ॥

शिष्य सखा करि संगत बढ़ाई । मेरी तुम्हरी भई बडाई ॥

देखि ईर्ष्या तुमको आई । हमरी देखी बहु अधिकाई ॥

फिरिहँसि गुरु कहि तू अज्ञानी । मैं कहि संगति तैं नहिं जानी ॥

मैं कही भक्तनका संग कीजो । सतपुरुषन के चरण गहीजो ॥

दिन दिन ज्ञान होय सरसाई । हरि गुरु सों है प्रीति सवाई ॥

तेरी तौ गति औरै भई । महा अविद्या में मतिठई ॥

दोहा-झरना मूढ़े ज्ञानके, छाँय रहा अज्ञान ॥

राम रुठाव नहीं किया, भई मुक्ति की हान ॥

कहा बात पूजी कहा, इतने में गयो भूलि ॥

मति ओछी घट थोथरा, तापर बैठा फूलि ॥

सिद्ध प्राप्त विभवमें, देह विसर्जन होय ॥

वह भी जो गुरुको तजै, जाय नरक को सोय ॥

कछू तपस्या ना करी, नाहिं किया कछु योग ॥

नातो लगी समाधिही, ले बैठा तू भोग ॥

रजगुणतमगुणलेलिया, तजा सतोगुण अङ्ग ॥

हरि गुरुको दइ पीठही, करि विपयिन को सङ्ग ॥

भक्ति भावको छोडि कै, करी दम्भकी हाट ॥

मुक्तिपन्थकोतजि दिया, लई नरककी बाट ॥

इन बातन सों क्या सरै, बहुत भया बिख्यात ॥

तुमसे अधिकी मूढ़ नर, जगके घने दिखात ॥

हुकुम बडा माया बडी, नामी वडे जु भूप ॥

नर नारी बहु टहल में, सुन्दर अधिक अनूप ॥

सन्तन की गति और है, हरि गुरुसों सनसुख ॥

मुक्त होय छूटै सबै, जन्म मरण के दुख ॥

जगत बडाई में फँसे, परी अविद्या छाहिं ॥

नरकभुगति यमदण्डही, फिर चौरासी माहिं ॥

हरि औ गुरुको शिरपर धारिये । सत पुरुषनकीसङ्गति करिये ॥

रहिये साधुनके संग माहीं । ध्यान भजन जहँ छूटै नाहीं ॥

हैं परिपक्व जहां मन रहो । गुरु मत दया दीनता गहो ॥

सहज सहज उपदेश लगावो । भूलेको हरि बाट बतावो ॥

तारन तरन बहुत जन भये । क्षमा दीनता धारे गये ॥



पै उनको अभिमान न आया । नेक न पड़ी अविद्या छाया ॥  
आपा मेटी गुरुही राखा । जब बोले तब गुरुही भाखा ॥  
तू अभिमानी जन्म गँवाया । पाप बोझ शिरघना उठाया ॥  
दोहा—वोही नभकी ओरसों, बाणी भई जुआय ॥

कियो गुरुसों मानतैं, चौरासी को जाय ॥  
हां सो गुरु रमते भये, शिष्यहि दै फटकार ॥  
कहा कि तेरे तन विषे, हूजो बडो विकार ॥  
तां पाछे कछु दिननमें, देही भयो विकार ॥  
निकट न आवैं तासुके, हांके सब नर नार ॥  
कष्ट भयो अर्द्धगको, रहो न काहू योग ॥  
आठ पहर वाको भयो, निराशोगही शोग ॥  
तन तजिकै नरकै गयो, फिरि चौरासी माहिं ॥  
जो गुरु सों मान करै, ताकी गतिहोय नाहिं ॥  
कहै गुरु शुकदेवजी, चरणदास परबीन ॥  
मनसोंतजिअभिमानको, गुरुसों रहिये दीन ॥  
मान न काहूसों करै, सबही सों आधीन ॥  
समरत हरिकी भक्तिमें, जगत काज सों हीन ॥

अगमचेतद्विष्टान्त ।

दशकम्मों को जानिये, महापापकी खानि ॥  
तनमनबचन सँभारिये, यही जुआधिकि सयानि ॥  
कहं एक दृष्टान्तही, सो परमारथ भेश ॥  
सुनि समुझै हिरदै धरै, तौलागै उपदेश ॥  
नगर एक सुहावन, बसै लोग सुखमान ॥  
नर नारी सुन्दर सबै, अरु धनवन्तेजान ॥  
नयाकरैं जहँ भूपही, बरष दिनाके माहिं ॥  
संबत बीते तासुको, फिर वै राखैं नाहिं ॥



पकड डारदैं नदी पारा । जहां भयानक अधिक उजारा ॥  
 पशू आदि ताको भखिजावैं । स्वपनासा देखैं बिनशावैं ॥  
 नया भूप करि आज्ञा मानैं । ताको अपना ईश्वर जानैं ॥  
 रहैं हुकुम माहीं करजोरैं । वाको बचन न कबहुं मोरैं ॥  
 छतरधारी हाहीं डारैं । जो मैं आगे कही उजारैं ॥  
 कई सैकड़ों ऐसे भये । चेतें नाहीं निष्फल गये ॥  
 राजा नया और इक किया । सो वह समझा चेता हिया ॥  
 मनही मनमें कहै बिचारे । बहुत भूप जंगल में डारे ॥

दोहा—बरस दिना जब बीति हैं, हमहुं को देहैं डारि ॥

सरिताही के पारही, अधिका जहां उजारि ॥

याकी कछु उपाय बिचारैं । ता सेती यह जन्म न हारैं ॥  
 एक दिना उन यही बिचारा । देखन गयो नदी के पारा ॥  
 जहां भूप जाजा करि मरते । तिनके हाड वहाँही गिरते ॥  
 खडा जु होय देखि मन आई । नीकी ठौर बनाऊं ह्याई ॥  
 दृष्टि उठाय अंचि जो कीन्ही । कामदारको आज्ञा दीन्ही ॥  
 बन काटौ आज्ञा दइ एता । फिरवां पांचकोशमें जेता ॥  
 सुन्दरसा इक कोट बनाओ । तामें सुन्दर बाग रचाओ ॥  
 करौ हवेली ताके माहीं । जैसी भूपनहुं कै नाहीं ॥  
 गिलम बिछौने परदे लावो । अरु तय्यारी सबै करावो ॥  
 होय चुके जब मोहिं सुनावो । बहुत इनाम अधिक तुम पावो ॥

दोहा—वैसीही बनने लगी, जैसी आज्ञा दीन ॥

बनते बनते बन चुकी, सुन्दर अधिक नवीन ॥

फिरि राजा को आनि सुनाया । राजा सुनि बहुतै सुख पाया ॥  
 अच्छी चीज वहां पहुँचाई । ह्यां जोरही न सुरति लगाई ॥  
 कहा कि एक दिना ह्यां जाना । क्षण क्षण होय अवधिकी हाना ॥

पांचक गाँव कोट के साथ । किये दियेलिखि अपने हाथ ॥  
अपना एक हितु मन भाई । भरी कचहरी लिया बुलाई ॥  
करि इनाम ताको वह दिया । वाका देखा सांचा हिया ॥  
और कही जो राजा होवै । वाहि तलाक याहि जो खोवै ॥  
वोही आठ महीने बीते । करणी करि भये मनके चीते ॥

दोहा—हैं निश्चित आनंदभये, चिन्ताभय नहिं कोय ॥

अपना कारज करि चुके, ह्यां ह्यां एकहि होय ॥

सुखही में वह वर्ष बिताया । अवधिबीति फिरिवह दिन आया ॥  
सब उमराव जुघरि कर आये । नया भूप करने को लाये ॥  
याहि सिंहासन सों दियो डारी । कहा कि तुम्हरी बीती बारी ॥  
ऐसे कहिकर गहि लै चाले । पार नदी के जंगल बाले ॥  
शुभ करणी को करि वह राजा । अपने महल न जाय बिराजा ॥  
इतसे भी उत सुख बहु भारी । ना कोइ बैरी ना जंजारी ॥  
अपनी करणीसे सुख पावै । रहे अशोक न चिन्ता आवै ॥  
कहि शुक्रदेव चरणहीं दासा । शुभ करणी करि पाया बासा ॥

दोहा—ऐसे मानुष देहको, जानहु नगर समान ॥

राजा यामें जीवहै, शुभ करणी परमान ॥

नाहिं तौ चौरासी जङ्गलहै । भांति भांतिका जितही भयहै ॥  
पशू पशूको जित भषि जावै । नित भयमानि नहीं सुख पावै ॥  
बहु दुख पावै खोटी करनी । जैसी करनी तैसी भरनी ॥  
शुभ करणीको जो नर धावै । बहुत भांति सुख सुरपुर जावै ॥

दोहा—भूप उमरि अपनी किया, अपना पूरण काम ॥

ऐसेही शुभ कर्म सों, तुमहूं पावो धाम ॥

दूसरी कथा ॥

अरु इक कथा कहौ अतिनीकी । जा सुनि जाय अविद्या जीकी ॥

एक राजा था बहु परबीना । सो वह पुत्र बिना था दीना ॥  
 एक समय वहि रोग जो आया । पुत्र विना बहुते कलपाया ॥  
 कौनकाज अब ह्वांको करि है । जो मेरी देही यह मरि है ॥  
 रामत करत सिद्ध एक आया । राजाने सब वाहि सुनाया ॥  
 सिद्ध कहि बालक गोदघलावो । बेटाकरि तिहि राज बिठावो ॥  
 राजा कही जो ध्यान लगावो । राज भाग में ताहि बतावो ॥  
 फिरि उनकही जुखोलि दिखाऊं । साहूकारको पुत्र बनाऊं ॥  
 वाके भाग्य लिखी यह राजा । ताको सुतकरि कीजै काजा ॥  
 फिरि उन वाको गोदजुलीन्हा । ह्वांको राज काज सब दीन्हा ॥  
 कोइक दिनमें उन तन त्यागा । पुत्र राज्य करने तव लागा ॥  
 राज्य पितासों नीका कीन्हा । प्रजाआदिको सबसुख दीन्हा ॥

दोहा—राज करत बपै भई, सुख ले अरु सुख दीन ॥

वाके नगगरके विषय, द्रव्यः बिना नहिं हीन ॥

एक दिना ऐसो भयो काजा । सोवत चौंकि उठा वह राजा ॥  
 भोर भये सबफौज बुलाई । हरिकी आज्ञा सो समझाई ॥  
 कहा जहांतक परजा मेरी । ताको लूटो जाय सबेरी ॥  
 आज्ञालै सब फौज पधारी । प्रजा लूटी नीके सारी ॥  
 दूजेफिर कही ह्वां तुम जावो । जिनकूं लूटाभवन जलावो ॥  
 घर परजाके सभी जलाये । नीच ऊंचने बहु दुख पाये ॥  
 तीजे बचन भूप यो भाखो । कहाफौजसों खाज न राखो ॥  
 बडों बडों पर शस्तर मेलो । लडके बाले कोल्हू पेलो ॥  
 यह सुनि सकलप्रजा धिरआई । राजापास पुकार सुनाई ॥  
 वहुतक राजा भये अनूठा । अपनी प्रजा कोई नहिं लूटा ॥

अच्छी चीले सबको सुखदिया, अबमे तुम दुखदाय ॥

कहा कि एत यह कहि दीजिये, सबही को समुझाय ॥

यह कहि साहूकार ने, जो था याका बाप ॥  
 कुयश चला संसारमें, बहुत लगाये पाप ॥  
 साहूकार पण्डित घने, और बडेही लोग ॥  
 कोल्हूकी सुनिकतलकी, बहुतक माना शोग ॥  
 आये हैं फरयाद को, सुने बिगडते काज ॥  
 सकल प्रजाको मारिकै, किसका करिहौ राज ॥  
 सकलप्रजा तुव शरणहैं, बकासि देउ महाराज ॥  
 अपनी अपनी भूमि में, फेरि बसैं सब साज ॥

राजा कही सो मैं नाहीं जानूं । अपने मुखसे कहा बखानूं ॥  
 कहा पुरुष सो इक तुम आनो । जिनका कहा सांच तुम मानौ ॥  
 यह सुनि ज्वाब सवालहि वारे । आकरि बैठै सबन मँझारे ॥  
 सो इक नर बहुतै इतबारी । जिनकी साखि हुती बहुभारी ॥  
 तिनको लै राजा के पासा । खडे किये सब चरणन दासा ॥  
 राजा उठि उनहीके माहीं । मिलि बैठो पुनि वाही ठाहीं ॥  
 राजा कही जु हरिकी वोरैं । ध्यान लगायो मनको मोरैं ॥  
 घडी चारिजब ध्यान लगाया । नभसे शब्द यही जो आया ॥  
 दोहा—ढील भूप तैं क्यों करी, इनको कीजै जेल ॥

बडे कतलही कीजिये, छोटे कोल्हू पैल ॥

तीनहि बार लगाया ध्यानी । बारम्बार यही भइ बानी ॥  
 भूप कही कहा दोष हमारा । कोपित भयो जो सिरजनहारा ॥  
 अब तुम परजासों कहिदेवो । कतल पेलना कोल्हूलेओ ॥  
 आय नर कहि सबमें खोली । सुनि परजा ऐसे उठि बोली ॥  
 आपसमें सब कहने लागे । हम हैं मूरुख बडे अभागे ॥  
 हम शुभकर्म कबहु नहिं कीन्हें । तिथि पर्वहि केहुदान नदीन्हें ॥  
 कथा कीर्तन में नाहिं गये । कुटुंब जालमें पागे रहे ॥

हरिकी भक्ति नहीं चित लाई । ताते अब होती मुकताई ॥

दोहा-हरिही को बिसराइया, पूत महल के काज ॥

नाम रहैगा जगत में, सोभी रहा न आज ॥

चले नरक को निश्चय जैहैं । मार यमोंकी तिखनखैंहैं ॥

कांपत है सब देह हमारी । आपसमें भाषैं नर नारी ॥

ऐसे ही सब रो रो बोलैं । ब्याकुलभये धरणिमें डोलैं ॥

एकठावँ ह्वै मता उपाया । सो राजा को जाय सुनाया ॥

कर जोरे मुखतृण गहिलीन्है । नखशिखतनमनदीनजुकीन्है ॥

इक पटमास जु हमैं बचाओ । अपने हरि को अर्ज सुनाओ ॥

जामैं जप तप धर्म बढावैं । बोलैं सांच झूठ बिसरावैं ॥

चोरी जारी हिंसा त्यागैं । रातिदिना हरिही सों लागैं ॥

दोहा-नित प्रति उठि शुभकर्म करि, लहैं धाममें बास ॥

काम क्रोध बिसराय करि, होय चरणहीं दास ॥

अब तुम हमैं बेगि बकसावो । मास खटनकी छूट दिलावो ॥

हम रय्यत हैं सभी तुम्हारी । एकबार करो अरज हमारी ॥

और कही तुम्हैं वोझ हमारा । राजा सुनि उनओर निहारा ॥

कही कि मैं अब कैसे कहूं । आठपहर डरताही रहूं ॥

अरज करत कांपै तन सारा । तेजवंत है वह दरबारा ॥

पै तुम देखि दया उपजाई । मेरे भी मन ऐसी आई ॥

बैठि अकेला ध्यान धरूंही । तुम्हरे कारण अरज करूंहा ॥

दिनयों वीता निशि जब आई । भूपध्यानकरि अरज सुनाई ॥

दोहा-अरज करी उन दीन ह्वै, बार बार यह भाखि ॥

या परजाको मासपट, क्षमा दृष्टि करि राखि ॥

जो जो इनके मन विषे, सो सो करैं अपाय ॥

छटे मासके ऊपरै, एक द्योस नहिं जाया ॥

देखि भूपकी दीनता, पिघिले दीनदयाल ॥

नभ से बाणी यह भई, वही समय ततकाल ॥

यह परजा तुव कारणै, बकसी है पट मास ॥

ऊपर जा दिन एक जब, कीजो इनका नास ॥

अज्ञा भई भूप की जबहीं । सोयो पलंग निडर है तबहीं ॥

भोर भये बाहर को आया । सकल प्रजा को निकट बुलाया ॥

कहा कि षट्ही मास बचाया । अपने मनका करि ल्यो भाया ॥

यह सुनि परजा सब हरपाई । अपने अपने घरको आई ॥

केहुं सिरकी केहुं छप्पर डारा । पक्का मंदिर नाहिं बिचारा ॥

चोरी जारी सबै बिसारी । ठाले भये सभी ब्योहारी ॥

अरु साधुनकीसी वृत्तधारी । बालक मर्द और सबनारी ॥

रहे नहीं वै खोंटे मनके । भये तपस्वीसे सब वनके ॥

दोहा-गडा हुता जो द्रव्यही, करीं न ताकी आंट ॥

राखि लिया पटमास को, अरु सब दीन्हा बांट ॥

जिनजिनकारहातिन असकीन्हा । जिनपैनाथा तिनका दीन्हा ॥

आपसमें कहे धन कह करि हैं । छठे महीना पाछे मरि हैं ॥

यही समुझि उपजा बैरागा । सबही इन्दिनका रस त्यागा ॥

फीकेलगे भोग सब जगके । सहज छूटि गये कामजो अवके ॥

सबकी दशा एक जो भई । मौत जानि करि चिन्ता ठई ॥

दिन दिन दुर्बल होते जावैं । हरिही का जप ध्यान लगावैं ॥

एक एक दिन लागै प्यारा । भजन करैं जगिन्यारा न्यारा ॥

जिह् अरु बाद न कोऊ ठानैं । इकइक घरी अमोलक जानैं ॥

कहैं कि खोवैं तौ कित पावैं । कथा कीर्तन सों चित लावैं ॥

कथा कीर्तन जित तित होई । साधु समागम ह्वै गये सोई ॥

घर घर शुभ कर्मन व्यौहारा । धर्म पकाड़ि अघरमसबडारा ॥  
ज्यों ज्यों दिवस अवधिके आवैं । घने घने शुभ कर्म कमावैं ॥

दोहा—जाको होवै मौत भय, जगमें लगे न चित्त ॥

जु कै रामकी ओरही, बहुत लगावै हित ॥

उन मनुषनकी यह गति भई । जगकी चाल डारि सबदई ॥  
लाड़ चाव त्योहार न कोई । ब्याह सगाई पुत्र न होई ॥  
काम क्रोध नहिं उपजै मोहा । लोभमान नहिं प्रीति न द्रोहा ॥  
ऐसे रहि शुभ कर्म जु करैं । सदा मौत से डरते रहैं ॥  
सहजसहज फिरिवहदिन आया । डरे नहीं शुभ कर्म कमाया ॥  
आपसमें कहैं हमको क्या है । यमकी मार नरक भय ना है ॥  
राजा जान्यो वह दिन आया । अपना सेवक तुरत पठाया ॥  
कही कि फौज सबै बलि आवैं । कतल करन परजा को धावैं ॥  
फौजें सजिकरि ठाढ़ी भई । आज्ञा ओर दृष्टि जो दई ॥  
राजाके मन ऐसी आई । उनसब पुरुषन लेहुं बुलाई ॥  
सांचि सबही के इतबारी । फेरि बुलावो अबकी बारी ॥  
यही शोचि फिरि शीश उठाया । आज्ञाकारी निकट बुलाया ॥

दोहा—कामदार सों यों कही, वेसो पुरुष बुलाय ॥

जिनमें मिलिबैठा प्रथम, हरिसों ध्यान लगाय ॥

फिरि उनहीं को लियो बुलाई । मिलि बैठा सबका सुखदाई ॥  
कही कि सब मिलि सुरति उठावो । राम ओर को ध्यान लगावो ॥  
अज्ञाहो सोई तुम मानौ । मेरा दोष कछू मत जानौ ॥  
मोको अज्ञाहोय सो करिहौ । अपने हिये नेक नहिं धरिहौ ॥  
राजा कहि फिर ध्यान लगाया । ऐसा शब्द गगनसों आया ॥  
राजा मैं अब बकसि दिया है । सकल प्रजाको शुद्ध किया है ॥  
जिन करमोंसे कोप भयाथा । तिनके कारण खड्ग लियाथा ॥



सर्व प्रजा सो बातें डारी । करिसुकर्महरिभक्तिसँभारी ॥

दोहा-ताते आज्ञा यों दई, रचौ कुटुंब घर बार ॥

शुभकर्मनको कीजिये, खोटेकर्म निवार ॥

राजा कही खोलि दृगदीजै । अज्ञाभई सोइ अब कीजै ॥

खोलि आँख करजोरे भाखे । बकसे गये तुम्हारे राखे ॥

जो तुम कहौ सोई अब करैं । वचन तुम्हारे हिरदय धरैं ॥

राजा कही यही तुम कीजो । रामनामको संगी लीजो ॥

गुरुका ध्यान धरो मनमाहीं । बिपति जासुसों आवत नाहीं ॥

अपनी त्रिया त्रियाकै जानो । परतिरियाको माता मानो ॥

परधनको पाहन सम देखो । शुभकर्मनको करो विशेषो ॥

बोलो सांच झूठकूं नाखो । निंदा हिंसा नैक न राखो ॥

हो रहियौ सबके सुखदाई । कडुवा बचन न बोलो काही ॥

जो व्यौहार करो सो सांचा । लोक परलोक न आवै आंचा ॥

दोहा-कहैं श्रीशुकदेवजी, सुनौ चरणही दास ॥

राजाने उपदेश दै, खोई सबकी त्रास ॥

फिरि वै पुरुष बिदा है आये । हरि राजाके बचन सुनाये ॥

जिन चालनसों बकसे सारे । सो रखियो तुम हिये मँझारे ॥

उज्ज्वल कर्म भूलि मति जैयो । हरिकी भक्ति माहँही रहियो ॥

सुनिकरि आपसमें फैलाई । एक एक ने सुनी सुनाई ॥

सबने मानी निश्चय कीन्ही । प्रकटसुअपनीआँखिन चीन्ही ॥

हाथ कँगनको दर्पण केहा । जैसी करणी भुगतै जेहा ॥

सुशीभये लागे व्यवहारा । रामभक्तिको लिये समारा ॥

कहि शुकदेव चरणही दासा । सब प्रजा रहे उमग हुलासा ॥

दोहा-शुकदेवकहैं चरनदाससुनि, मैं उपदेश तोहिं ॥

जो पहिले हरिको भजै, पाछे दुःख न होहिं ॥



## दृष्टान्त तीसरा ।

( इन्द्रनाम ब्राह्मणके दश पुत्रोंकी कथा )

कथाकहौं एक और पुरानी । करणीकरै सुसमुझै प्रानी ॥  
 इन्द्रनाम एक ब्राह्मण हुता । जाके दश सुत अरु एकसुता ॥  
 सुता व्याहि दइ घरकी हुई । जाके पीछे माता मुई ॥  
 पिता मुवा दश पुत्र रहेथे । आपसमें सबबैठि कहेथे ॥  
 ऐसी कछु जु करणी कीजै । जगमें ऊंची पदवी लीजै ॥  
 इकनें कही हूजिये भूपा । सुन्दर देही धरौ अनूपा ॥  
 तेजसुलकमें होवै भारी । हुकम जुमानै नर अरु नारी ॥  
 और एक ऐसे उठिबोला । सावधान है अन्तर खोला ॥  
 दोहा-राजाही का हुकम तो, थोरेही में जोय ॥  
 ऐसी करनी कीजिये, भूप चक्रवै होय ॥  
 एकद्वीप नौखण्ड में, जाको पूरा राज ॥  
 एक और उठि बोलिया, यहभी ओछासाज ॥  
 चक्रवर्ति से इन्द्रबड़, देवन हूं को भूप ॥  
 उमर बड़ी आनन्द बडे, दुखकी लगै न धूप ॥  
 करणी करत इन्द्रही लोगा । होकर राजा कीजै भोगा ॥  
 जहाँ अप्सरा नृत्यकरत हैं । सुन्दर अधिकी रूप धरत हैं ॥  
 और बड़ा भाई यों भाखा । सुरपतिहूँको नहीं राखा ॥  
 कहा कि पदवी ब्रह्माकीसी । और न दीखै काहु हासा ॥  
 जाके एक दिवसही माहीं । चौदह इन्द्र हैं त्व जाहीं ॥  
 सब ब्रह्माण्ड आसरे वाके । विनशि जायँ मिटिजावैं ताके ॥  
 तीनि लोकका पिता वहीहै । वेद पुराणन माहँ कही है ॥  
 करणी करिकरि ब्रह्मा हूजै । ऐसी पदवी क्यों नहिं लीजै ॥

दोहा—सगरे यों उठि बोलिया, सत्य सत्य यह बात ॥

ऐसाही अब कीजिये, ठहराई सब भ्रात ॥

दशहू करन तपस्या लागे । पारब्रह्मकी ओरी पागे ॥

अधिक तपस्या कीन्ही भारी । मास सूखिगा दीखैं नारी ॥

हाड त्वचा चिपटी रहगई । लोहू धातु कछू ना ठई ॥

सबही चित्रहिसे रहगये । कष्ट तपस्या ऐसे सये ॥

फूल पात जलहू नहिं लीन्हा । ऐसा तप दशहूने कीन्हा ॥

तनत्यागे दूजेही जन्मा । दशहू भ्रात हुये जो ब्रह्मा ॥

जिनके दश ब्रह्माण्ड बने हैं । एकएक तिनमाहिं ठने हैं ॥

करणी कबहुँ न निष्फल जावै । जो मनधारै सोई पावै ॥

दोहा—करणी सों भये इन्द्रहू, करणी ब्रह्मा होय ॥

- करणी सो ईश्वर भये, शुकदेवा कहे सोय ॥

दश हजार कै बीसही, वर्ष तपस्या कीन्ह ॥

हरि जाको वदलोदियो, माँगो सो वर दीन्ह ॥

चारौ युगके माहिं जो, करणीही परधान ॥

गुरु शुकदेवा कहत है, चरणदास उर आन ॥

उज्ज्वल कर्मन के किये, दिनरउज्ज्वल होय ॥

सनमें उपजै भक्तिही, प्रेम पदारथ सोय ॥

चरणदास तुम करणीकीजो । याहीमें मन नीके दीजो ॥

ऐसा जन्म वदुरि नहिं पैहो । बीतिजाय पुनि बहु पछितैहो ॥

मनुष्य देह या दुर्लभ जानौ । वाको पा शुभकरणी ठानौ ॥

या देहीमें करी कमाई । जाय स्वर्गमें नौनिधि पाई ॥

भक्तिकरी देहीके मर्ति । जा बैकुण्ठ सुआये नाहीं ॥

या देही में ज्ञान भया है । जीव ब्रह्म जो होय गयाहै ॥

सूरखकरणी को नहिं जानै । कथनी कथि २ बहुत बखाने ॥

थोथी कथनी काम न आवै । थोथा फटकै उडि २ जावै ॥

दोहा-कथनीही के बीचमें, लीजो तत्त्व विचार ॥

सार सार गहिलीजियो, दीजो डारि असार ॥

थोथी कथनी वही जु जानौ । बिन करनी जो करै बखानौ ॥

लोक प्रलोक न शोभा पावै । बकिबकिबकिवाली रहजावै ॥

कथनी के शूरा बहु जानै । करणीमें कायर अरुयाने ॥

शूरा वही जो करणी करै । दया धर्मलै सन्मुख अरै ॥

पाँवे धरे सों नाहिं उठावै । करणी करता चला जुजावै ॥

फिरै जबहिं फल लैकर आवे । सो वह शूरा मछ कहावै ॥

कायर बीचहि सो फिरि आवै । सो वह करनी को बिसरावै ॥

अपना खोंट न जानै भोंदू । वह तो कथनीही का गोंदू ॥

दोहा-ऐसे जगमें बहुत हैं, वैसे जगमें नाहिं ॥

कोई कोई हि देखिये, सतगुरु के मधि माहिं ॥

होनहार को बहुत बतावै । पै ताको कछु मर्म न पावै ॥

कहै कि होनी होय सुहोई । ताको मेटिसक नहिं कोई ॥

याको समझ उपाय न करिया । श्रद्धा तजि कायरहै परिया ॥

समाझि निखडू गेहि भये हे । वेष धारि बिन करणी रहे हे ॥

जानत नाहिं जु पिछली करणी । अब कै भई जु होनी भरणी ॥

परालब्ध अरु भाग्य कहावै । पिछिले कर्मनसे उपजावै ॥

अबके करै सु आगे पावै । कछू २ फल अभी दिखावै ॥

कै काहू गाली दै देखो । कै काहूको मारि विशेषो ॥

कै काहूको भोज खवावो । कै काहूको शीश नवावो ॥

कै कोई चोरी जूआ खेलौ । कै काहूको गुस्सह झेलौ ॥

दोनोंका फल आगे आवै । चरणदास शुकदेव बतावै ॥

प्रकट देखिये यही तमाशा । नीच ऊंच करणी परकाशा ॥

दोहा—कोटि यही उपदेश है, यही जु सगरी बात ॥

करणीही बलवन्त है, यों शुकदेव दिखात ॥

मनकी करणी ज्ञान है, परमात्म लखिलेय ॥

ब्रह्म रूप है जाय जब, छूटै सबही भेय ॥

भवसागर में भय घने, ताकी लगै न आंच ॥

झूठको भय बहुत है, भय नहीं ब्यापै सांच ॥

करणीही सों पाइये, पारब्रह्म का खोज ॥

सतगुरु पै चलि जाइये, मेटै सबही सोज ॥

इच्छा ब्रह्मकरी सोइ करणी । ईश्वररूप धरालै धरणी ॥

महतत्व करि अहंकार जुकीये । तीनरूप उनको करि दीये ॥

राजस तामस सात्त्विक जानौ । यही त्रैगुण मनमें आनौ ॥

राजस सों जगको उपजावै । सात्त्विक सों पालै सिरजावै ॥

तामस सों बिनशावै तोडै । बहुत सृष्टि नहीं भूपर जोडै ॥

जोडै तौ वह कहां समावै । धरतीका परमाण कहावै ॥

योजन पचासकोड़ बताई । वेद पुराणन माँहि जो गाई ॥

धरती करणीही सों ठाढ़ी । कछुवा शेष भये जो आढ़ी ॥

करणीही सों घन बरसावै । बादल मिलती पवन चलावै ॥

दोहा—करणी सों कर्तारही, धरा ब्रह्मका नावै ॥

माया भी तौ उनकरि, खेली बहुविधि दावै ॥

कोई निराकार बतलावै । कोई निर्गुण कहि समुझावै ॥

कोइकहै दोनोंसे न्यारा । है जु अकर्ता अलख अपारा ॥

कहै कि माया कियो पसारा । जेता दीखै यह संसारा ॥

तौ कहु माया कितसों आई । अन्त यही हरिने उपजाई ॥

वही सृष्टिका कारण काजा । वाने जगत प्यारकरि साजा ॥  
 देह देह में वह दरशावै । चातुरहो चतुराई पावै ॥  
 जैसे बरतन गढें कुम्हारा । सब में दीखै सिरजनहारा ॥  
 चित्र मध्य चित्रांसी सूझै । सुरतिलगाय लगाय उरुझै ॥  
 जबहीं बनी बनाई नीकै । कहि शुकदेव जु अपने जीके ॥

दोहा—बिना किये कुछ होय ना, आपहि लेहु विचार ॥

करणी देखी दूरलौ, शोचा बारम्बार ॥

चरणदास तोसों कहौ, उठि उद्यम को लाग ॥

आलस सकल गवांयकै, विषयनमें मतिपाग ॥

कारज लोक प्रलोक के, बिन करणी हो नाहिं ॥

करणीही सों होतहै, करणी सबके माहिं ॥

खोटे कर्मन सों दुखी, या दुनियाके बीच ॥

करणीही सों होतहै, नर ऊंचा अरु नीच ॥

संगति मिलि करने लगै, ऊंचे नीचे कर्म ॥

बुधिमैली जो होतहै, खोवे अपना धर्म ॥

सतसंगति ते धर्म है, कुसंगतीसों जाय ॥

शुकदेव कहें चरणदाससुन, दोनोंदियोदिखाय ॥

धर्मगया जब सत गया, भ्रष्टभई अतिबुद्धि ॥

तबहीं पाप रु पुण्यकी, कछूरही ना शुद्धि ॥

पाप पुण्यही सत्यहै, ठहरि रहा ब्रह्मण्ड ॥

इन दोनों के मिटतही, होय खण्डहि खण्ड ॥

पाप पुण्य व्यवहारहै, ताहि देखु प्रत्यक्ष ॥

जाही सेती प्रेत यम, देवत गण अरु यक्ष ॥

चौरासी अरु मनुष सब, चंद सूर लौ जान ॥

पाप पुण्य के फेर में, सबही पड़े पिछान ॥

पाप किये नरकै पड़ै, पावै दुःख अपार ॥  
 पुण्य किये सुख बहुतहै, देखो दृष्टि उधार ॥  
 बिरलै जनको होतहै, पाप पुण्य की सूझ ॥  
 सोइ छुटै जग जाल सों, बहुतै रहै अहङ्ग ॥  
 लाख बातकी बातहै, कोटि बातकी जान ॥  
 पाप पुण्य सों जानिये, लाभ होयकै हान ॥  
 करणी बिन थोथा रहै, कछु न पावे भेव ॥  
 विभव प्राप्त कहुं होय ना, कहैं जु यों शुकदेव ॥

होनी कहैं जु वेभी सारे । करणी करते दृष्टि निहारे ॥  
 विन करणी व्यवहार न चालै । नहीं तौ बैठे रह जा ठाले ॥  
 कृत्य करै सो भी यह करणी । बनिया हाट पंडिया वरणी ॥  
 करणीही सों खावै पीवै । योग करै बहुतै दिन जीवै ॥  
 मनमाजै सबही परकाशै । करणी बिन झूठी सब आशै ॥  
 करणीही सो सिधि है जावै । अष्टसिद्धि करणी सों पावै ॥  
 जीवनमुक्ती करणी होती । सुनिले सकल शास्त्रसों तेती ॥  
 गुरुसों निश्चय यहै जु कीनी । रणजीता मैं तुमको दीनी ॥

दोहा—यह तौ धर्म जहाजहै, मैं तोहिं दई निहार ॥

भवसागर में डारियो, चढ़ै सो उतरै पार ॥  
 बादवान पुनि खेड़यो, दीजो ताहि चलाय ॥  
 पानी पाप निकासियो, नेकहु ना भरिजाय ॥  
 चढ़ि उतरै जो पारही, पावै सुखका धाम ॥  
 आनंदही आनंदलहै, करै तहाँ विश्राम ॥

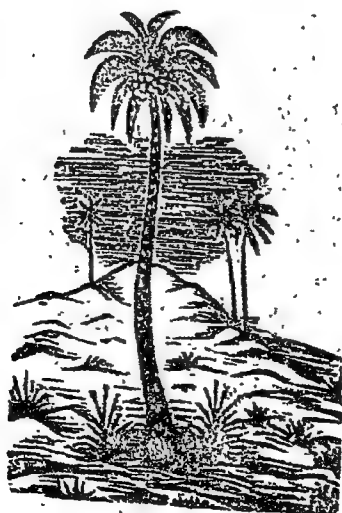
शिष्यवचन ।

दोहा—धन्य श्रीशुकदेव हौ, वचन तुम्हारे धन्य ॥  
 सब संदेह मिटाय करि, निश्चल कीन्हो मन्य ॥

व्यास पुत्र तुम मम गुरुदेवा । कहूँ मानसी तुम्हरी सेवा ॥  
 मनमें तुम्हरी पूजा साजू । तुम सों घुँछिकरौ सब काजू ॥  
 मेरे ध्यान शिंतावी आये । जो थे सो सन्देह मिटाये ॥  
 मैं तौ ध्यान करतही रहूँ । तुम्हरी मूरति हिरदय गहूँ ॥  
 मेरे जीवन प्राण अधारा । मैं नहिं रहौ चरणसे न्यारा ॥  
 तुम्हरो चरण दास कहाऊँ । बारबार तुमपै बलिजाऊँ ॥  
 तुमहीं को ईश्वर करि मानूँ । पारब्रह्म तुमहीं को जानूँ ॥  
 और न कोई दूजी आसा । मो हिरदयमें राखौबासा ॥  
 दोहा—अपने चरणहिंदासको, सब विधि दिया अघाय ॥  
 अस्तुतिकहूँ तौक्याकहूँ, मो पै कही न जाय ॥

इति श्रीस्वामीचरणदासजी कृत गुरुचेलैका  
 संवाद धर्मजहाज सम्पूर्णम् ॥

१ शीघ्र । जल्दी ।





श्रीशंकराय नमः ।



अथ श्रीअष्टांगयोगप्रारम्भः ।

गुरु शिष्य संवाद ।

शिष्यवचन ।

दोहा—व्यासपुत्र धन धन तुम्हीं, धन धन यह अस्थान ॥  
 मम आशा पूरी करी, धन धन वह भगवान् ॥  
 तुम दर्शन दुर्लभमहा, भये जु मोको आज ॥  
 चरण लगे आपादियो, भये जु पूरण काज ॥  
 चरणदास अपनो कियो, चरणन लियो लगाय ॥  
 शिरकरधरिसबकुछदियो, भक्तिदर्ई समुझाय ॥  
 बालपने दरशन दिये, तबहीं सब कछु दीन ॥  
 बीज जु बोया भक्तिका, अब भया वृक्ष नबीन ॥  
 दिन दिन बढ़ता जायगा, तुम किरपाके नीर ॥  
 जब लग माली ना मिला, तब लग हुता अधीर ॥  
 अरु समुझाये योगही, बहु भाँती बहु अंग ॥



ऊरधरेता ही कही, जीतन विंद अनंग ॥  
 अरु आसन सिखलाइया, तिनकी सारी बिद्धि ॥  
 तुम्हरी कृपासों होहिगे, सबही साधन सिद्धि ॥  
 इक अभिलाषा औरहै, कहि न सकूं सकुचाय ॥  
 हिये उठै मुख आयकरि, फिरि उलटीही जाय ॥

गुरुवचन ।

दोहा-सतगुरु से नहिं सकुचिये, एहो चरणनदास ॥  
 जो अभिलाषा मन बिषे, खोलि कहौ अबतास ॥

शिष्यवचन ।

सतगुरु तुम आज्ञा दई, कहूं आपनी बात ॥  
 अष्टांगयोग बुझाइये, जाते हियो सेरात ॥  
 मोहिं योग बतलाइये, जो है वह अष्टांग ॥  
 रहनी गहनी विधिसहित, जाके आठों अंग ॥  
 मत मारग देखे घने, ह्यां सियरे भये प्रान ॥  
 जो कुछ चाहो तुम करो, मैं हौं निपट अयान ॥

गुरुवचन ।

अष्टांगयोग समुझाइहैं, भिन्न भिन्न सब अंग ॥  
 पहिले संयम सीखिये, जाते होय न भंग ॥

शिष्यवचन ।

संयम काको कहत हैं, कहौ गुरु शुकदेव ॥  
 सो सबही समुझाइये, ताको पाऊं भेव ॥

गुरुवचन ।

योगियोंके अवश्यमेव कर्तव्य ।

प्रथम सूक्ष्म भोजन खावै । क्षुधा मिटै नहिं आलस आवै ॥  
 थोडासा जल पीवन लीजै । सूक्ष्म बोलै बाद न कीजै ॥

१ यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, ध्यान, धारणा, समाधि ये अष्टांगयोग कहलाते हैं ।

बहुत नौदभर सोवै नाहीं । दूजा पुरुष न राखै पाहीं ॥  
 खट्टा चरफर खार न खावै । बीरज क्षीण होन नहिं पावै ॥  
 करै न काहू बैरी मिता । जगवस्तुनकी राखै न चिंता ॥  
 निश्चलहूँ मनको ठहरावै । इन्द्रिनके रस सब बिसरावै ॥  
 त्रिया तेल नहिं देह छुवावै । अष्ट सुगन्ध अंग नहिं लावै ॥  
 मनुषन की राखै नहिं आसा । गुरुका रहै चरनही दासा ॥  
 दोहा—काम क्रोध मद लोभ अरु, राखै ना अभिमान ॥

रहै दीनताई लिये, लगै न माया बान ॥  
 छल नहिं करै न छलमें आवै । दम्भ झूठके निकट न जावे ॥  
 यंत्र टोना भूत नहिं धावै । झूठ जानिके सब बिसरावै ॥  
 धातु रसायन मन नहिं लीजै । झूठ जानि याहू तजि दीजै ॥  
 स्वांग तमाशे बाग न जैये । आसन ऊपर बैठा रहिये ॥  
 दृढ़ हूँ लगे युक्तिके माहीं । ताते विघ्न होय कछु नाहीं ॥  
 रूठा रहै जगत लोगन सों । न्यारोरहै सबी भोगन सों ॥  
 इन्द्र आदि लौं सुख संसारी । नेक न चाहै चित्त मझारी ॥  
 सिमिटि रहै हिय माहि समावै । ऐसे योग सधे सिधि पावै ॥

दोहा—ऋद्धिसिद्धि अरु कामना, तिनकी रखै न आस ॥  
 मान बड़ाई चपलता, त्यागै चरणहि दास ॥  
 गहि संतोष क्षमा हिय धारै । संयम करिकारि रोग निवारै ॥  
 अहङ्कारको छोटा करिये । कुटिल मनोरथ मननहिं धारिये ॥  
 बसिये जितहि देश सुस्थाना । निरउपाधि धरती अस्थाना ॥  
 भली भूमि लखि गुफा बनावै । नीची ऊंची रहन न पावै ॥  
 जमीं बराबर चौरस होई । होय लदाव कि मधरी सोई ॥  
 सांकर द्वार कपाट लगावै । कहूं छिद्र रहने नहिं पावै ॥  
 तामहँ बैठि योग तप कीजै । दूजो पुरुष न भीतर लीजै ॥

कहि शुकदेव चरणहीं दासा । जगसों रहिये सदा उदासा ॥

दोहा-यह सब निश्चयही करै, योग युक्तिके आदि ॥

पहिले ऐसा होय करि, पीछे साधन सादि ॥

योगके आठ अंग ।

आठ अंग कहूं योगके, सुनो चरणहीं दास ॥

मेरे वचनन के विषे, चित दै करौ निवास ॥

यमके अंग प्रथम सुनिलीजै । दूजे नियम कहूं चित दीजै ॥

तीजे आसन हितकरि साधौ । प्राणायाम चौथे आराधौ ॥

प्रत्याहार पांचवां जानौ । छठौ धारणा को पहिंचानौ ॥

सतवें ध्यान मिटै सब बाधा । कहूं आठवां अंग समाधा ॥

शिष्यवचन ।

धन्य धन्य तुम श्रीगुरुदेवा । मेरे प्राणनाथ श्रीशुकदेवा ॥

व्यास पुत्र तुम दीनदयाला । मम अनाथको कियो निहाला ॥

आठ अंग मोहिदियो सुनाई । अबकहो भिन्न भिन्न समुझाई ॥

एक एकको जुदा बखानो । जासों जाय दास पर जानो ॥

गुरुवचन ॥

दोहा-एक एक का कहतहौं, जुदा जुदा विस्तार ॥

श्रवणन सुनौ बिचारिकै, लैलै हियमें धार ॥

अथ यमअंग वर्णन ।

अहिंसा १

प्रथम कहौं यमके दश अंगा । समझै योग न होवै भंगा ॥

प्रथम अहिंसाही सुन लीजै । मनकरि काहू दोष न कीजै ॥

कडुवा वचन कठोर न कहिये । जीवघात तनसों नहिं दहिये ॥

तन मन वचन न कर्म लगावै । यही अहिंसा धर्म कहावै ॥

सत्य २.

दूजे सत्य सत्यही बोलै । हिरदै तौलि बचन मुख खोलै ॥

अस्तेय ३.

तीजे असते त्याग सुनीजै । तन मन सों कछु नाहिं हरीजै ॥  
तन चोरी के लक्षण नाखै । मनकी चोरी को नहिं राखै ॥

ब्रह्मचर्य ४.

चौथा ब्रह्मचर्य बतलाऊं । भिन्न भिन्न करिताहि सुनाऊं ॥  
अष्ट प्रकारका मैथुन ।

दोहा-ब्रह्मचर्य यासों कहैं, सुनहु चरणही दास ॥

आठ अंग सोनारि की, नेक न राखै आस ॥

यती होय दृढ़ कांछ गहीजै । वीर्य क्षीण नाहिं होने दीजै ॥  
मैथुन कहूं अष्ट परकारा । ब्रह्मचर्य रहै इनसे न्यारा ॥  
सुमिरण तरियाका नहिं करिये । श्रवणन सुरतिरूप नहिं धरिये  
रस शृङ्गार पढ़ै नहिं गावै । नारिनसों नहिं हँसै हँसावै ॥  
दृष्टि न देखै विष नहिं दौरै । मुख देखै मनहोजा औरै ॥  
बात इकन्त करै नहिं कबहीं । मिलन उपाय जु त्यागै सबहीं ॥  
अथवा स्पर्श निकट न जावै । कामजीति योगी सुखपावै ॥  
अष्टप्रकारके मैथुन जानौ । इन तजि ब्रह्मचर्य पहिंचानौ ॥  
कहैं शुकदेव चरणहीदासा । ब्रह्म सत्य में करै निवासा ॥

क्षमा ५.

दोहा-पँचवीं सुखदाई क्षमा, जलन बुझावै सोय ॥

जो दुख आवै घटाबिषे, पातक डारै खोय ॥

कोई दुष्ट कछू कहिजावो । गाली देकर कोई खिझावो ॥  
कै कोई शिरपर कूडा डारो । कै कोई दुख देवो अरु मारो ॥  
वाकी कछू न मनमें लावै । उलटा उनको शीश नवावै ॥  
ऐसी क्षमा हियेमें लावो । बोलौ शीतल अग्नि बुझावो ॥

१ श्रवण स्मरण कीरतन, चितवैन बातइकन्त । दृढसंकल्प प्रयत्नं तर्जप्राप्ति अष्ट कहंत १॥

धीरज ६.

छठां अंग धीरज का जानौ । धीरजही हिरदय में आनौ ॥  
 योगयुक्ति धीरज सों कीजै । सब कारज धीरज सों लीजै ॥  
 धीरज सों बैठे अरु डोलै । धीरज राखि समुझिकरबोलै ॥  
 आनि परे दुख ना अकुलावै । धीरज सों दृढ़ता गहिलावै ॥  
 दोहा-धीरज रहा तौ सब रहा, काहूसे न डराय ॥  
 सिंह प्रेत अरु कालका, धीरज सों डरजाय ॥

दया ७.

दया सातवीं अब सुनिलीजै । सब जीवन की रक्षा कीजै ॥  
 लख चौरासी का सुखदाई । सबके हित की कहै बनाई ॥  
 रहिये तन मन बचन दयाला । सबही सों निर्वैर कृपाला ॥

आर्जव ८.

अठवें कहूं आर्जव खोलै । कोमलहृदयसों कोमलबोलै ॥  
 सब को कोमल दृष्टि निहारै । कोमलता तन मनमें धारै ॥  
 कोमल धरती बीज बनावै । बटै बेगि फूलै फललावै ॥  
 ऐसे कोमल हिया बनावै । योग सिद्धिकरि पदपहुंचावै ॥  
 यही आर्जव लक्षण जानो । शुकदेवकहैरणजित पहिचानो ॥

मिताहार ९.

दोहा-मिताहार जो नवम है, समझ लेहु मनमाहिं ॥  
 सतगुन भोजन खाइये, ऐसा वैसा नाहिं ॥  
 खावै अन्न बिचारिकै, खोटाखरा संभार ॥  
 तैसाही मन होतहै, जैसा करै अहार ॥  
 सूक्ष्म चिकना हलका खावै । चौथाभागछोडिकरि पावै ॥  
 वानप्रस्थ कै हो संन्यासै । भोजन सोलह ग्रास गिरासै ॥  
 अरु गृहस्थ बत्तीस गिरासा । आवै नींद न बहुत न श्वासा ॥

ब्रह्मचारी भोजन करै इतना । पठन माहँ वीरजरहैजितना ॥

शौच १०.

दशवां शौच पवित्तर रहिये । कर दातौन हमेश नहइये ॥

जो शरीर में होवै रोगा । रहै न तन जल छूवन योगा ॥

तौ तन माटीसूं शुधि कीजै । अब अंतरकी शुद्धि सुन लीजै ॥

राग द्वेष हिरदय सों टारै । मन सों खोटे कर्म निवारै ॥

दोहा—दशप्रकारका कहा यह, पहिल योगकी नीव ॥

नेम कहूं अब दूसरा, सोहै साधन सीव ॥

अथ नियम अङ्गवर्णन ।

इन्द्रियवश १.

दूजा अङ्ग नियम का गाऊं । भिन्न भिन्न सब अंग सुनाऊं ॥

पहला तप इन्द्री वश कीजै । इनके स्वाद सभी तजिदीजै ॥

खातैं पीतैं सोवत जागत । योगी इन्द्रिनकूं वश राखत ॥

तनकूं वश कर मनकूं मारै । ऐसी विधि तपका अंगधारै ॥

संतोष २.

दूजा अंग कहूं संतोषा । हानि भये नहिं मानै शोका ॥

लाभ भये नाहीं हरषावै । ऐसी समुझ हिये में लावै ॥

परारब्ध तन होय सो होई । संकल्प विकल्प रखै न कोई ॥

आस्तिकता ३.

दोहा—तीजा आस्तिक अंग है, जाका सुनो विचार ॥

समझ समझ मनमें धरो, ताको गहो संचार ॥

शास्त्र सुनि परतीति जो कीजै । सत्तब्रह्म निश्चय करि लीजै ॥

बुद्धि निश्चय आत्म के माहीं । जगत सांच करि मानै नाहीं ॥

दान ४.

चौथा दान अंग विधि होई । पात्र कुपात्र विचारै सोई ॥

एकदान उपदेश जु दीजै । भवसागरसो पार करीजै ॥

दूजा दान अब्र अरु पानी । दीजै कीजै बहु सनमानी ॥  
और पराये दुख की बूझै । सुखदानी परमारथ सूझै ॥

इश्वारासन ५.

पंचम ईश्वर पूजा करिये । तन मन बुद्धि जहांलै धरिये ॥  
हैं निष्काम तजै सब आसा । सेवा करै होय निज दासा ॥  
दोहा-पाती फूल जु भाव सो, सह सुगंध करिधूप ॥  
शुकदेव कहैं यों कीजिये, पूजा अधिक अनूप ॥

श्रवण ६.

छठें सिद्धांत श्रवण सुनि बानी । करि विचार गहिये मनमानी ॥  
सार असार विचार जु कीजै । पानीको तजि पयको पीजै ॥  
अरु सतगुरु सों निश्चय करिये । पराखि सँभारि हिये में धरिये ॥  
करणी करै तिन्हों से मिलना । वंचक अयोगी के नहि सुनना ॥

लज्जा ७.

सतवां वही जू कहिये लाजा । सो वह सकल सँवारे काजा ॥  
साध गुरुसँ लाज करीजै । तन मन डोलन नार्हीं दीजै ॥  
करम विपर्यय सब परिहरिये । हिय आखिनमें लज्जा भरिये ॥  
शुकदेव कहसुनिचरणहिदासा । लज्जा भवन माहिं करिवासा ॥  
दोहा-कुटुंब मित्र जग लोगहीं, सबसुं कीजै लाज ॥  
बड़ी लाज हरिसुं करो, नीके सुधरै काज ॥

दृढता ८.

अष्टमहू मति दृढ जो कहिये । सो विशेष साधनकूं चाहिये ॥  
शुभ करमन की इच्छा करनी । होन सकै तोभी हिय धरनी ॥  
बहकैना काहू बहकाये । कैसेहू नहिं हलै हलाये ॥  
जग सुख देखि न मनमें आनै । स्वर्ग आदिसुखतुच्छहिजानै ॥  
कोइ अस्तुति आदर करिसेवै । कोइ कुभाव करि गाली देवै ॥

दानों में निश्चय रहै जोई । शुकदेव कहैं दृढमति सोई ॥

जाप ९.

नवमें जाप करै गहिमौना । मन जिह्वासुं कीजै जौना ॥

होयसकै मन पवन गहीजै । गुरुमन्तर जप तामें कीजै ॥

दोहा—हरिगुरुकी अस्तुति पढ़ै, सोभी कहिये जाप ॥

शुकदेव कहैं रणजीत सुनु, त्रैविधि नाशै ताप ॥

दशवें समझौ होमही, कीजै दोय प्रकार ॥

अँगन माहिं साकल्य कूं, वेद कहैं ज्यों डार ॥

दूजै पावक ज्ञानकी, तामें इन्द्री होम ॥

वाकूं परगट भूमि है, याकूं हिरदा भौम ॥

यमका अंग सभी कह दीन्हा । नेम कहा सोभी तुम चीन्हा ॥

निरै योगहीके मत जानौ । सबके कारजको पहिचानौ ॥

आपै योग पहलये चाहिये । शुभकरमन के मारग गहिये ॥

जो ये होय तौ होवै योग । नार्हीं बहै जगत्के भोग ॥

जिज्ञासीकूं पहल सुनीजै । पाछे भेद योगको दीजै ॥

यम अरु नियम दोऊ बतलाये । अच्छी नीकी भाँति सुनाये ॥

अब तीजै आसन समझाऊं । जुदे जुदे कहि सबै सुनाऊं ॥

योग पहिल आसनही साथै । आसन बिना योग बरबादै ॥

अथ आसनवर्णन ।

दोहा—चरणदास निश्चय करौ, बिन आसन नहिं योग ॥

जो आसन दृढ़ होय तौ, योग साथै भजि रोग ॥

लख चौरासी आसन जानो । योनिनकी बैठक पहिचानो ॥

तिनमें चौरासी चुन लीन्हें । दुरलभभेद सुगम सो कीन्हे ॥

सो तुमकूं पहिले बतलाये । जिनकूं साधोगे चितलाये ॥

तिनमें दोय अधिक परधानै । तिनकूं सब योगेश्वर जानै ॥



आसनसिद्धि पदम कहलावै । इनकूं करि निश्चल ठहरावै ॥  
 अरु आसन सब रोग भजावै । ये दो आसन योग सधावै ॥  
 इनकूं साथै जो जन कोई । ध्यान समाधि लगावै सोई ॥  
 चरणदास शुकदेव कहै यों । आसन दोनों बरणों हैं ज्यों ॥

अथ पद्मासनविधि ।

पहिले आसन पदम बताऊं । ज्योंकी त्यों मूरति दिखलाऊं ॥  
 पहिले बावाँ पाँव उठावै । दाहिने जङ्घा ऊपर लावै ॥  
 दाहिना पाँव फेरि यों लाकै । बाँवी साथल ऊपर राखै ॥  
 बावाँ कर पीछेसों लावै । बाम अँगूठा गहि तन तावै ॥  
 ऐसे हाथ दाहिना लावै । दाहिन अँगूठा पकड़ दढ़ावै ॥  
 ग्रीवा लटक चिबुकही आवै । नासा आगे दीठि लगावै ॥  
 देवदृष्टिहो कौतुक दरशै । कहै शुकदेव अभैपद परशै ॥  
 दोहा—कै हिरदै राखै चिबुक, कै सम राखै देह ॥  
 कै घोंटौ दोउ हाथ रखि, कै अँगुठा गहिलेह ॥

अथ सिद्धासनविधि ।

दूजा आसन सिद्धजु कीजै । बावाँ पाँव गुदाढिग दीजै ॥  
 दाहिन पाँव लिंगपर आवै । दृष्टि सुभृकुटी पै ठहरावै ॥  
 अचरज जहाँ अधिक दरशावै । खुले कपाट मोक्ष गति पावै ॥  
 आसन साधि व्याधि परिहरै । भूख नींद जोपै बश करै ॥  
 दोहा—एँडी बावै पाँवकी, सीवन मध्ये राख ॥  
 लिंग गुदा के मध्य में, मूल बोलिये साख ॥  
 संयम सँ इन्द्रि गहै, राखै सरल शरीर ॥  
 दृष्टि उठा भृकुटी धरै, मिटै जु दोनों पीर ॥  
 दाहिने लावै लिंगपर, भाग बराबर राखि ॥  
 बारी बारी कीजिये, शुकदेवा कहै भाखि ॥

अथ प्राणायामअंगवर्णन ।

दोहा-चौथे प्राणायामहीं, कहूं सुनौ चित लाय ॥  
जा बल जीतै पवनकूं, चढ़ै गगनकूं धाय ॥  
षट्चक्र कूं छेदकरि, सुखमनहींकी राह ॥  
दलसहस्रके कमल में, पहुँचे करै उछाह ॥  
हिरदै में अस्थान है, प्राण वायुका जान ॥  
वाके रोंके सब रुके, वायुन में परधान ॥  
जैसे गंगा एकही, घाट घाट को नावैं ॥  
ऐसे प्राणहिं वायुके, नावैं कहे बहु ठावैं ॥  
चौरासी अस्थान पर, चौरासीही वाय ॥  
तामें दश ये मुख्य हैं, बरणौं सुनिये ताहि ॥  
प्राण अपान समानही, और व्यान उद्यान ॥  
नाम धनंजय देवदत्त, कूरमकिरकल जान ॥  
दशवायू जो एकही, तिनमें दीर्घ दोय ॥  
सो वै प्राण अपान हैं, तिन्हें पिछाने कोय ॥  
अपानजाय प्राणें मिलै, रहै प्राणके प्राण ॥  
शुकदेवकहि वर्णनकरूं, अब इनके अस्थान ॥

प्राणवायु हिरदै के ठाहीं । वसै अपान गुदा के माहीं ॥  
वायु समान नाभि अस्थाना । कंठ माहिं बाई उद्याना ॥  
व्यान जु व्यापक है तन सारै । नागक वायु सों उठै डकारै ॥  
पलक उघाड़ै कूरमबाई । देवदत्तसुं होय जँभाई ॥  
किरकल वायु जु भूख लगावै । मुखै धनंजय देह फुलावै ॥  
सबमें प्राण वायु मुख जानौ । सो हिरदै के मध्य पिछानौ ॥  
हिरदाही देही के माहीं । जो कुछ है सो ह्यांही ह्यांहीं ॥  
योगेश्वर ह्याई फल पावै । ह्यांसुं अनहद नाद जगावै ॥

चक्रवर्णन ।

दोहा-अब चक्र वर्णन कहूं, पाछे प्राणायाम ॥  
 वरुण नारी सुषमना, सुधरै सबही काम ॥  
 हैं वै सुरति कमल की, छोटे और विशाल ॥  
 मूरु लेकर शीशलों, एकहि जिनकी नाल ॥

कुं०-लालरंग पहिला कहूं, चक्रधार तिहि नाव ॥  
 चार पैखरी तासु की, हैं जु गुदाके ठाव ॥  
 हैं जु गुदा के ठाव, देह ताहीपर साजै ॥  
 चारों अक्षर तहाँ, देव गन्नेश विराजै ॥  
 पवन सुरत ह्वां लै धरै, खोलि कहै शुकदेव ॥  
 दूजा लिंगस्थानहीं, जाको सुन अब भेव ॥  
 पीतवरण षट पैखरी, नामजु स्वाधिष्ठान ॥  
 षट अक्षर जापै दिये, ब्रह्मा दैवत जान ॥  
 ब्रह्मा दैवत जान, संग सावित्री दासा ॥  
 इन्द्रसहित सबदेव, तहां सबही का बासा ॥  
 मणिपूरक चक्र कहूं, तीजा नाभिस्थान ॥  
 नीलवरण दश पैखरी, दश अक्षर परमान ॥

दोहा-विष्णु जहाँका देवता, महालच्छिमी संग ॥  
 चरणदास अब कहतहूं, चौथे को परसंग ॥  
 अनहदक्र हिरदय विषे, द्वादशदल अरु श्वेत ॥  
 शिवशक्ती जहँ देवता, द्वादश अक्षर भेद ॥  
 पंचवां चक्र कंठ में, विशुद्ध नाम जिहिकेरा ॥  
 षोडश दल जीवदेवता, षोडश अक्षर हेर ॥  
 छठ्यों भाँहन बीच में, अज्ञा चक्र सोय ॥  
 ज्योति देवता जानिये, दो दल अक्षर दोय ॥

शिष्यवचन ।

दोहा—कमलौपर अक्षर कहे, समझ न आई मोहिं ॥

कौन कौन अक्षर तहां, सतगुरु कहिये सोहिं ॥

गुरुवचन ।

पहिला कमल अधार सुनाऊं । व श ष स अक्षर वरण बताऊं ॥

दूजा कमल जु स्वाधिष्ठाना । ब भ म य र ल जु बखाना ॥

तृतीये मणिपूरक जो कहिये । ड ढ ण त थ ही लहिये ॥

दध न प फ जो गाये । ये दश अक्षर वरण बताये ॥

चौथे चक्र अनाहद माहीं । द्वादश अक्षर वरण बताहीं ॥

क ख ग घ ङ जो जाना । च छ ज झ ञ ट ठ जु माना ॥

पँचवां षोडशविशुद्ध जो आछे । आदिअकार अकार सु पाछे ॥

छठा जो अज्ञा चक्र मानौ । हंस वरण दो अक्षर जानौ ॥

दोहा—भँवर गुफामंडल अखँड, तिरवेणी जहँ न्हान ॥

नित प्रवी जहँ होत है, करै पापकी हान ॥

उलट पवन बध षटन, ऊपर पहुँचै जाय ॥

शुकदेव कहै चरणदासजू, सुषमन सहजसमाय ॥

कमल सहसदल सातवां, शीश मध्यही वास ॥

तहां देवता सत्तगुरु, पूरी करै जु आस ॥

ह्यांतक सुषमनका सिरा, सो सातौ की नाल ॥

हैं वे उलटे षट कमल, तलै अपान बयाल ॥

अपानवायुकुं साधिकरि, ऊपर लावै मोड ॥

जब होवैं उलटे कमल, मुखआकाशको ओड ॥

अपानवायु ज्योंज्यों चढै, चक्र चक्र के पास ॥

त्योँ त्योँ सीधे होय सब, पूरा जान अभ्यास ॥

अपानवायु आवै जबै, चक्र अनाहद माहिं ॥

दश प्रकार के नादही, शनैः शनैः खुलि जाहिं ॥

पहिले नाद खुलै जो ऐसा । चिडी चीकला बोलै जैसा ॥  
 एकहि बार कहै थों चित्र । दूजीबार खुलै चिन चित्र ॥  
 क्षुद्रघंट ज्यों तीजी जानौ । चौथी नाद शङ्ख पहिचानौ ॥  
 पँचवीं नाद बीन ज्यों गाजै । छठवीं उपज ताल ज्यों बाजै ॥  
 सतवीं नाद मुरलिया ऐसी । अठवीं उठै पखावज जैसी ॥  
 नवैं नफीरी नाद सुनावै । दशवैं सिंह गर्ज उपजावै ॥  
 नौतजि दशवैं सुं हित लावै । अनहदसुनि अनहद होजावै ॥  
 होय जीवसो ब्रह्म अगाधा । जो कोइ सुनै सो अनहदनादा ॥

दोहा—खुलै जो अनहद नाद ज्यों, सो साधन सुनि लेहु ॥

जासों पहुँचै सिद्धि को, या करणी चित देहु ॥

अधारचक्रसुं खँचकरि, अपान वायु सजलेइ ॥

स्वाधिष्ठान के पासही, तीन लपेटै देइ ॥

याकी विधि सब तोहिं सुनाऊं । जैसे है तैसे समुझाऊं ॥

पहिले मूल द्वार को शोधै । बंध लगाय अपान निरोधै ॥

पहिले चक्र में ठहरावै । खँचि दूसरे के ढिग लावै ॥

वाके आसौ पास फिरावै । दहिने तीनि लपेट लगावै ॥

फिरि मणिपूरक में पहुँचावै । फेरि अनाहद में लेजावै ॥

अनहद खुलै सुनै सुख पावै । फिरि ह्वां प्राण अपान मिलावै ॥

हिरदय कंठ मध्य ठहरावै । संयम सों ताको परचावै ॥

बंध दूसरो तहां लगावै । चरणदास शुकदेव बतावै ॥

अष्टपदी ।

पहिले अनहदनाद खुलैहिय ऊपरै । कंठ सु नीचे रोंकि

ध्यान ह्वाँ धरै ॥ जहां अपरबल होय जु अनहद शब्दही ।

फिरियों जानो जाय कंठके मध्यही ॥ तहां किये अभ्यास

ध्यान राखैघना । होवै अधिकीनाद सुनै साधूजना ॥ केतक

द्योसन माहिं ब्रह्म रन्धरकनै । जाय खुलै जहँ नाद सुरतिदै  
ह्वां सुनै ॥ शनै शनै यों होय जानकोइ साधही । हिरदयते अरु  
ब्रह्मलोकलों एकै नादही ॥ मीठी और सवाद बहुतही पाइये ।  
सतगुरु के परताप जहां मनलाइये ॥ ब्रह्मलोककी बात सुनै  
होवै जु ह्वां । सबही सूझै वस्तु जो कछु होवै तहां ॥

दोहा—अनहदके सम और ना, फल वरणे नहिं जाहिं ॥

पटतर कछु न देसकूं, सब कछु है वा माहिं ॥

पांच थकै आनंद बढ़ै, अरु मनुआ वश होय ॥

शुकदेवकहिचरणदाससुनि, आप अपनजाखोय ॥

नाड़िनमें सुषुम्ना बड़ी, सो अनहद की मात ॥

कुम्भक में केवल बड़ा, सो वाही का तात ॥

मुद्रौ बड़ी जु खेचरी, वाकी बहिनी जान ॥

अनहद सा बाजा नहीं, और न या सम ध्यान ॥

सेवकसे स्वामी भवै, सुनै जु अनहद नाद ॥

जीव ब्रह्म है जात है, पावै अपनी आद ॥

चरणदास अब कहत हूं, वही जु प्राणायाम ॥

शुकदेव कहै ताके किये, पावै मन विश्राम ॥

बहत्तरहजार आठसौ चौंसठ नारी । सबकी जड़ है नाभिमें झारी ॥

तिनमहँ दश नाड़ी शिरमोरी । पँच बायें पँच दहनी ओरी ॥

जिनमें तीनि अधिक परधान । इड़ा पिंगला सुषुम्ना जान ॥

उनमें सुषुम्ना अधिक अनूप । सो वह कहिये अंग्रिस्वरूप ॥

दश नाड़ी अस्थान बताऊं । ठौरठौर तेहि कहि समझाऊं ॥

दोहा—नाडि शङ्खिनी गुदामें, किरकल लिङ्गस्थान ॥

पूषा सखन दाहिने, जसनी बायें कान ॥

गंधारी दृग वामही, हस्तानि दहिने नैन ॥  
 नारि लंबका जीभमें, सब सवाद सुखदेन ॥  
 नासा दहिने अंग है, पिंगल सूरज बास ॥  
 इडा सुबायें और है, जहँ ससियर परकास ॥  
 दोऊके मध्य सुषमना, अद्भुत वाको भेव ॥  
 ब्रह्म नाडिहू कहत हैं, यों कह सो शुकदेव ॥  
 इडा ब्रह्म जमना जहां, सुषमन विष्णु निवास ॥  
 और सरस्वति जानिये, येहो चरणाहिं दास ॥  
 शिव पिङ्गल गंगासहित, सो वह दहिने अंग ॥  
 तिरवणी याते भई, मिली जुतीनौ संग ॥  
 कबहुँ इडा सर चलतहै, कबहुँ पिङ्गल माहिं ॥  
 मध्य सुषुम्ना बहतहै, गुरु बिन जानै नाहिं ॥  
 सो वह अग्निस्वरूप है, बड़ी योग सरदार ॥  
 याहीते कारज सरै, ऐसी सुषुमन नार ॥

इनसों प्राणायाम करीजै । पूरक कुंभक रेचकहीजै ॥  
 इडा पिंगला मारग থাকै । उलटि सुषुम्ना चालनलागै ॥  
 बायें खैचना पूरक जानौ । ठहरावनको कुंभक मानौ ॥  
 फेरि उतारै रेचक वोई । प्राणायाम कहावै सोई ॥  
 दोहा—इडा पवन पूरक करै, कुम्भक राखै रोक ॥  
 रेचक पिंगल सों करै, मिटै पापके थोक ॥

पिंगल रोकै पवन न जावै । इडा और सो वायु चलावै ॥  
 कुम्भककरिहियचिबुकलगावै । जितकातित मनको ठहरावै ॥  
 सोलह मात्रा पूरक लीजै । चौंसठि कुम्भकमें जप कीजै ॥  
 रेचक फिरि बत्तीस उतारै । धीरेधीरे ताहि निवारै ॥  
 पहिल पहिलही कीजै आधे । तीनि महीने ऐसे साधे ॥



यासे आगे फेरि बढ़ावै । दोय आठ अरु चारी चढावै ॥  
बढत बढत ऐसेही बढै । योंहीं चौंसठि ताहीं चढै ॥  
इडा वायुसों पूरक कीजै । पिंगला सों रेचक तजि दीजै ॥  
फिरि पिंगलसों पूरक धारै । बहुरि इडाहीसों निरवारै ॥  
ऐसे बारीबारी करिये । तीजे प्राण वायु अघ हरिये ॥  
होयसकै कुम्भक सरकावै । चौंसठिमें भी परै बढावै ॥

शिष्यवचन ।

दोहा—चरणदास कहै करजोरिके, सुनौ गुरु शुकदेव ॥  
कौन समै याको करै, राति दिना कहिदेव ॥  
मात्रा कासों कहत हैं, जो बतलायो जाप ॥  
केतौ करै अहारही, जाको कहिये नाप ॥

गुरुवचन ।

दोहा—अँबिन्दीके सहितही, ताही मात्रा जान ॥  
बीजमन्त्र तासों कहत, प्रणवकूं पहिंचान ॥  
कोमल भोजन कीजिये, आधी रखिये भूख ॥  
पवन बसै सुखसों जहां, तन नहिं पावै दूख ॥  
साठिघरी दिन रातिकी, आठ तासु के याम ॥  
लीजै चौथा भागही, कीजै प्राणायाम ॥  
चारभाग ताके करै, चार समै ठहराय ॥  
चार चार घटिका करै, दृढव्रत चित्त लगाय ॥

और दूसरी भाँति सुनीजै । होय न सकै तौ याको कीजै ॥  
बारहलौ अँपवन चढावै । कुम्भक माहिं बीस ठहरावै ॥  
बारह पिंगल पवन उतारै । राति दिनमें चारहि बारै ॥  
फेरि बढ़ावै कुम्भक दुगुनी । केते ब्यौसनमें फिर तिगुनी ॥  
फिर पिङ्गलसों पूरक लीजै । इडा वायु रेचकही कीजै ॥



वेरिया एक इडा सो खैचे । पिंगला दूजी वारजू ऐंचे ॥  
 कबहुँ मासूँ कबहुँ वासू । रेचक करै सुपूरक जासू ॥  
 कुम्भक तिगुनी सो अधिकावै । होयसकै जितनी सरकावै ॥

दोहा-भाँति दूसरी और सुनू, साधन अधिक अनूप ॥

गुरु बिन भेद न पाइये, महा गूप्सूँ गूप् ॥

अष्टपदी ।

प्राणवायुकी युक्ति कहाँ जेहि बात है । द्वादश अंगुल  
 नासिका आगे जात है ॥ संयमहीसों सहज जु उलट घटाइये ।  
 शनैशनैही साधजु ताहि समाइये ॥ अपान वायुको खैचि प्राण  
 घर लाइये । फिरि बाहरसों रोंकि जु तिन्हें मिलाइये ॥ तीनि  
 कर्म पूरकके कुम्भकके कहे । रेचकही के कर्म दोय निश्च-  
 यभये ॥ दो रेचकके कर्म पूरकके तीनहीं । ये सबही रहिजाय  
 होय जब क्षीनहीं ॥ पूरक रेचक छुटै केवल कुम्भक यही ।  
 ठौर समैका बंधनराखै नाशही ॥ या किरियाको अन्तजानौ  
 तुम ह्रां तहीं । प्राणवायुको रोंकै कायाके महीं ॥

दोहा-साठहजार इकीसलख, सबके श्वास परमान ॥

यह तौ रोंके देहमें, जबलग एकहि प्राण ॥

याकेहू ये सौ दिना, साधन हुवै जु सिद्धि ॥

केवल कुम्भक जानिये, पूरी हवै जु विद्धि ॥

अष्टपदी ।

इतनी होवै शक्ति रुकन जब श्वासकी । रहै नहीं परमाण  
 जु गिनती मासकी ॥ द्वादशकै सौ वर्ष सहसकै लाखही ।  
 चाहै जब लग रखै सांच यह साखही ॥ गुप्त महा यह जान  
 कठिन है साधना । कोटिनमें कोई एक करै आराधना ॥  
 देखा देखी बहुत मनुष याकूँ लगै । कोई चढ़ै परमान घने

मगमें थकैं ॥ चरणदास यह समुझि कहैं शुकदेवही । शनैशनै  
सों करै पाय या भेवही ॥

दोहा—मूल बंध अरु खेचरी, मुद्राही को जान ॥

दोनोंके साथे बिना, अपान न होवे प्राण ॥

खेचरि मुद्राकहूं बखानै । जाको कोटिनमें कोई जानै ॥  
सकल शिरोमणि योग मँझारी । ज्यों मन खोवै छत्तर धारी ॥  
शीश फूल ज्यों गहनो मारि । या बिन ताड़ी लागै नारि ॥  
साधन कर कर जीभ बढ़ावै । सो ब्रह्मरंधरताई लावै ॥  
उरैताल वा ठौर कहावै । रसना सुं ह्वां बंध लगावै ॥  
जासुं पवन न सरकन पावै । श्रवण नैनजू बाट रुकावै ॥  
प्राणवायु बाहर नहि आवे । मुख नासाहोइनिकसिन जावै ॥  
शुकदेव कह चरणदास बताऊं । आगे मूलबंध समुझाऊं ॥

दोहा—मूलबन्ध जानौ यही, ँंडी गुदा लगाव ॥

थक दहनी बावीं कभी, सिद्धासन ठहराव ॥

मूलबन्ध जा कारण दीजै । सो मैं कहूं सबै सुनि लीजै ॥  
आधार चक्रसुं पवन उठावै । स्वाधिष्ठानहिं के ढिग लावै ॥  
दहिनी ओरकूं ताहि फिरावै । ऐसैं तीन लपेट लगावै ॥  
सीधा हो ऊपर कूं धावै । मणिपूरक चक्र में आवै ॥  
शनई शनई ताहि चढ़ावै । चक्र चक्र में पहुँचावै ॥  
भवचक्र के ऊपर ताई । ब्रह्मरंध्र के लावै ठाई ॥  
ऐसे षट चक्र कूं सोधै । प्राण वायु को यों परमोधै ॥  
अपान वायु जो ह्यांतक आवै । प्राण वायु है सहज समावै ॥  
शुकदेव कह सुन चरणहिं दासा । सहज शून्यमें करै निवासा ॥

अथ अष्ट प्रकारके कुम्भकवचन ।

शिष्यवचन ।

दोहा-प्राणायाम कि विधि सबै, गुरु तुम दई सुनाय ॥  
 सो लेकरि हिरदै धरी, ताहि न देखुं भुलाय ॥  
 चरणदासके शीश पर, तुमहीं गुरु शुकदेव ॥  
 कुम्भक अष्ट प्रकारके, तिनको कहिये भेव ॥  
 लक्षण नाम स्वभाव गुण, जुदे जुदे समुझाय ॥  
 चरणदासके मन विषे, सुनबेको अतिचाय ॥

गुरुवचन ।

दोहा-अब आठौ कुम्भक कहूं, नाम भेद गुण रूप ॥  
 शुकदेव कहैं परसिद्ध हैं, योगहिमाहिं अनुप ॥  
 प्रथमै कुम्भकही कहूं, नाव जु सूरज भेद ॥  
 दूजै ऊजाई सुनो, साधे छूटै खेद ॥  
 शीतकार अरु शीतली, पंचवीं भस्त्रिक जान ॥  
 छठीं जु भ्रमरी नामहै, नीके समझि पिछान ॥  
 नाम मूर्च्छा सातवीं, अठवीं केवल होय ॥  
 रणजीता सबसे बड़ी, आयु बढ़ावै सोय ॥

पवन पूर पूरकही कीजै । पाछे बन्ध जलन्धर दीजै ॥  
 कुम्भक रेचकके मधि जानौ । ह्याई बन्ध उड्यांन पिछानौ ॥  
 पवन जोरहीसुं गहि लीजै । अर्ध ऊर्ध्व संकोच न कीजै ॥  
 मध्यम कीजै पश्चिम तनै । ब्रह्म नारिके माहिं समानै ॥  
 नाडी पवन खैचिये ऐसे । भरिये सब संधान जु जैसे ॥  
 अपानवायु कूं ऊपर लावै । प्राणवायु नीचे लै जावै ॥  
 जोपै यह साधन बनि आवै । योगी बूढ़ा होन न पावै ॥  
 तरुण अवस्था दीखै ऐसी । नितही रहै जानिये जैसी ॥

अथ सूर्यभेदन ।

कुं०—कुम्भक सूरज भेदही, पहिले देहुं सुनाय ॥  
 सुख आसनकै कीजिये, अथवा बज्र लगाय ॥  
 अथवा बज्र लगाय, पूरक दहिनेस्वर कीजै ॥  
 नख शिख सेती रोंकि, वायुकुं बन्ध करीजै ॥  
 बायें सेती रेचिये, हौरै हौरै जान ॥  
 कपाल सोधनी जानिये, चरणदास पहिंचान ॥  
 दोहा—वायु किरम पीड़ा हरै, कीजै वारम्बार ॥  
 कुम्भक सूरज भेदनी, शुकदेव कह हियधारा ॥

अथ उजाई ।

अब उजाई कुम्भक सुनिये । समझ सीख मनमाहीं गुनिये ॥  
 दोउ सुर समकर पवन चढ़ावै । पेट कण्ठ लौं ताहिं भरावै ॥  
 ताको रोंकै दृढ़ करि राखै । सहज इड़ासों रेचक नाखै ॥  
 ऐसे जो कोइ साधन करै । रोग सलेशम के सब हरै ॥  
 हिरदय कण्ठ माहिं जो होई । कफका रोग रहै नहिं कोई ॥  
 रोग जलन्धरही का भागै । भजै वायु दुख पावक जागै ॥  
 बैठत चलत पवनको भरै । यही उजाई कुम्भक करै ॥  
 चरणदास शुकदेव बतावै । तीजी शीतकार समुझावै ॥

अथ शीतकार ।

दोहा—ओड़ जँभाई नासिका, लीजै खिंचै जु पौन ॥  
 ताहि कछू ठहरायकै, छोड़े मुखसों जौन ॥  
 धीरे धीरे रेचिये, सीसी शब्द उचार ॥  
 सुन्दर होवै तेजवत, अधिक रूपको धार ॥  
 भूख प्यास व्यापै नहीं, आलस नींद न होय ॥  
 तनचेतनही होतहै, रहै उपाधि न कोय ॥

यहिविधि साधतहीरहै, होय योगिन में भूप ॥

शुकदेवकहै चरनदास मुनि, कुम्भक यही अनूप ॥

अथ शीतली ।

कहूं शीतली कुम्भक आगे । जो कोइ करै भाग तिहिं जागे ॥  
तालु मूल जिह्वा बल सेती । प्राणवायु पीवै कर हेती ॥  
कुंभकराखै सबतन माहीं । ढीला गात रमावै ह्वाहीं ॥  
नासा सेती रेचक कीजै । एकमाससिधि हो सुखलीजै ॥  
पीवै पवन जीभको मोड़ । सहजै छोड़ै नासा ओड़ ॥  
दोनों रंधरसे तजि दीजै । यों अभ्यास पूर करि लीजै ॥  
तापतिली गोला जु रहोई । वाके तनमें रहै न कोई ॥  
देह पुरानी नौतन होय । तीनि वरष साधै जो कोय ॥  
जैसे सांप कांचुली भोहिं । श्वेत बाल तजि काले होहिं ॥  
काहु भौंतिका दुख नहिं व्यापै । भूख प्यास पित भाजै आपै ॥

अथ भस्त्रिका ।

दोहा—अब कहूं कुम्भक भस्त्रिका, पितकफवायु नशाय ॥

अग्नि बढै अभ्याससों, तीनि गाँठि सुलिजाय ॥

आसनपद्म सु याविधि करै । वामजंघ दहिनी पग धरै ॥  
बावों पग दहनीपर लावै । जाँघनसों दोउ हाथमिलावै ॥  
श्रीवा पेट बराबर राखै । आगे सुनु शुकदेवा भाखै ॥  
मुख मुँदै रेचै नासासुं । पूरक चपल करै श्वासासुं ॥  
रेचक पूरक ऐसे कीजै । बारम्बार तजै अरु लीजै ॥  
जैसे खाल लोहारा भरै । रेचक पूरक आतुर करै ॥  
करत करत जवहीं थकिजावै । नेक ठहरि दूजी विधि लावै ॥  
फिरि पूरक सूरजसों करै । पवन उदरके माहीं भरै ॥  
तर्जनि अँगुली सों दृढ़ रोके । नासामध्य धारिकरि जोखै ॥

दोहा-कुंभक पिछली भाँतिकरि, रेच इडासों बाय ॥

कफ पित वायु नशायकै, लेवै अग्नि बढ़ाय ॥

कुण्डलिनी देवै जगाय, यह कुम्भक सुखदाय ॥

करै जुहित व्रत धारिकै, चरणदास चितलाय ॥

कुण्डलिनी सरकायकै, वेधै तीनों गाँठ ॥

ऐसी पँचवीं भस्त्रिका, रहै न कोई आँठ ॥

ब्रह्मनाडिकाके छिद्रमाहीं । रोकिरही मुखदेरहि द्वाहीं ॥

लाय लपेटै नाभी ठाहीं । दृढ़है बैठी सरकै नाहीं ॥

सवा विलस्तकि जाकी देही । तामें अस्थित जीव सनेही ॥

शक्ति नागिनी यही जु कहिये । याका भेद गुरुसों लहिये ॥

महा अपरबल जागै नाहीं । ताते नर सब मरि मरि जाहीं ॥

कोइ इक योगी ताहि डुलावै । सुषमन वाट गगन लै जावै ॥

ब्रह्मरंध्र में जाय समावै । लगै समाधि बहुत सुखपावै ॥

जो कछु होय सो कहा न जावै । चरणदास शुकदेव सुनावै ॥

दोहा-शिव शक्ती मे लाभ वै, रहै न दूजो भाव ॥

कुण्डलिनी परबोधका, जो कोइ करै उपाव ॥

शिष्यवचन ।

दोहा-व्यास पुत्र शुकदेवजी, किरपाकरी दयाल ॥

चरणदास आधीनही, समझो भयो निहाल ॥

एकबार फिर खोलिकै, कुण्डलिनी समुझाव ॥

याके सबही भेद को, सुनबेको अतिचाव ॥

गुरुवचन ।

दोहा-फिरभी तोसों कहतहौं, कुण्डलिनी विस्तार ॥

ताके सगरे भेदही, सुनिकै हियमें धार ॥

नाभिस्थान नागिन रहै, कुण्डल शशीअकार ॥

प्राण पियारा वही है, आगे सुनो विचार ॥  
 कुंभक कर्म कोई करै, देवे शक्ति जगाय ॥  
 जैसे लागी लष्टिका, नागन शीश उठाय ॥  
 सीख गुरुसों कुंभक साथै । नीकी विधि ताको अवराधै ॥  
 पवन ठक्कलन ताहि जगावै । तब ऊरध को शीश उठावै ॥  
 नाभि ठौर ताका है वासा । पद्मराग मणि ज्यों परकासा ॥  
 आठ लपेटे बाई जानौ । ताते शक्तिकुण्डली मानौ ॥  
 नाड़ी सहस्र लगी हैं वाको । औपर छुटी जानियै ताको ॥  
 जिनमें तीर नारि अधिकाई । इडा पिंगला सुषमन गाई ॥  
 तिनकेमाहिं शिरोमणिसुषमन । नालकमल जानतयोगीजन ॥  
 जायपहुँची ब्रह्मरंधर ताहीं । ऊरध कमल सातवें माहीं ॥  
 आवन जानि पवन की बाटा । सकत चढ़न ऊरधका घाटा ॥  
 कह शुकदेव चरणहीं दासा । आगे कहं जु हो परकाशा ॥

दोहा—नागिन सूक्ष्म जानिये, बाल सहस्र वा भाग ॥

शुकदेव कहै अकारही, रक्त वरण ज्यों नाग ॥

कुंभक हो अत्यन्त जब, तब ऊरधको जाय ॥

ब्रह्मरंध्र में आयकरि, घड़ी दोय ठहराय ॥

ईव्रत का करि पानहीं, पूरण हो अभ्यास ॥

उडते देखै सिद्ध तब, वाके माहिं अकास ॥

पै देखतहै नैन बिनाहीं । चहै करै लीला उन माहीं ॥

खेचर मिलि खेचर है जावै । यह भी शक्ति उडनकी पावै ॥

अधिकी ठहरै लगै समाधी । यह तौ कहिये खेल अगाधी ॥

शिव शक्ती जहँ मैला होई । होय लीन मन उनमन सोई ॥

योग युक्ति करि याको पावै । परासक्त अपने वश लावै ॥

चाहै अर्द्ध ठौरलै आवै । जब चाहै ऊरध लैजावै ॥

कबहूँ हिरदयके मधि आनै । याही को आपनपौ जानै ॥  
इच्छा करै सिद्धि की जैसी । होय प्राप्तसो बेगिहि तैसी ॥  
चहै अस्थूल सूक्ष्म तन धारुं । वैसाही होय जाय सवारुं ॥  
कह शुकेदेव सुन चरणहिं दासै । जो कुंडलिनी हृदयप्रकासै ॥

दोहा—कुण्डलिनी परकाशही, भौरा एक अनूप ॥

सोउ प्रकाशत है तहाँ, सुवरणकोसो रूप ॥

हिरदयमें उजियारही, होत चपल यहि भाँति ॥

जैसे धूमर मेघमें, बिजलीही दमकाति ॥

शुकदेव कहे चरणदास बताऊं । और अनृठी सिद्धि सुनाऊं ॥

चाहै पर देही में वरुं । अपनी कायाको परिहरुं ॥

रेचक प्राणायाम प्रतापै । कुण्डलिनी जो अपनी आपै ॥

रेचक किये वाहरे आवै । परकायामें जाय समावै ॥

अस्थित होय जाय यों जानो । सदा विराजत ऐसे मानो ॥

ऐसे पहिली देह गिरावै । ज्यों मणिको डोरा तजिजावै ॥

जब चाहै अपने घट-माहीं । परासक्तही आवै ह्वाहीं ॥

काया पलट कहत हैं याको । कोइक योगी जानत ताको ॥

दोहा—चाहै तनको छोड़ करि, देह कल्प धरि और ॥

मनमानै जहँ गमनकरि, फिरि आवै अपठौर ॥

अथ भ्रामरीकुम्भक ।

दोहा—छठी जु कुम्भक भ्रामरी, सुनिये चरणहिदास ॥

शुकदेवा हौं कहतहूं, तामें करो विलास ॥

जैसे भृंगी धुनिकरै, यों उपजै हिय माहिं ॥

दोनों स्वरसों कीजिये, परगट सुनिये नाहिं ॥

बलसेती पूरक करै, यही शब्द लै साथ ॥

भृंगीकीसी धुनि सहत, रेचै मन्द सुहात ॥



या अभ्यासके कियेसे, चित चंचल रहै नाहिं ॥  
योगीश्वर लीलाकरै, चिदानन्दके माहिं ॥

अथ मूर्च्छा ।

सतवीं कुम्भक मूरछा, पूरक ऐसे होय ॥  
खैचत होवै सोरसा, मेघधार ज्यों जोय ॥  
बन्ध जलन्धर दीजिये, सहज कण्ठ तल जान ॥  
रेचत वाई मूरछित, होय यही पहिंचान ॥  
सुखदाई सुखकी करन, कही सोई शुक्रदेव ॥  
केवल कुम्भक आठवीं, गुरुसों पावै भेव ॥  
पूरक रेचकही सहित, ये कुम्भककरि लेहि ॥  
केवल कुम्भक नासधै, जबलग ह्यां चितदेहि ॥  
केवलकुम्भकआशधरि, येहु साधतलोग ॥  
बलपावै वश पौनहो, और भजै तन रोग ॥

अथ केवलकुम्भक ।

आयुबढ़ावै सिद्धिदे, लागै और समाधि ॥  
केवल कुम्भकगुणभरी, विन परमाणअगाधि ॥  
केवल कुम्भक जबसधै, तब ये सब रहिजाहिं ॥  
जैसे सूरज उदयते, तारे सब लुकि जाहिं ॥  
केवल कुम्भक योग में, ज्यों नगरीमें भूप ॥  
रेचक पूरकके विना, जैसे बँधा जु कूप ॥  
सो तुमसों पहिले कही, विधिगतिसबसमुझाय ॥  
सो तुम सुनि हिरदयधरी, देहौ ना बिसराय ॥

प्राणायाम बड़ातप सोई । प्राणायाम सों बल नहिं कोई ॥  
प्राणवायुको यह वश लावै । मनको निश्चल करि ठहरावै ॥  
आयुर्दा को यही बढ़ावै । तनमें रोग रहन नहिं पावै ॥

पाप जलावै निर्मल करै । उपजै ज्ञान तिमिर सब हरै ॥  
योग युक्तिकी जड़ यह जानो । याहि टेकगहि करना ठानो ॥  
अङ्गि आसनसों याको कीजै । नवो द्वार पट नीके दीजै ॥  
पाँचौ इन्द्रीके रस पेलौ । इड़ा पिंगला सुपमन खेलौ ॥  
कह शुकदेव चरणहीं दासा । प्रत्याहार सुनु विषै निरासा ॥

इति प्राणायामका अंग सम्पूर्णम् ।

### अथ पांचवाँ प्रत्याहार अंगवर्णन ।

दोहा—प्रत्याहार जो पांचवाँ, समझाऊँ चरणदास ॥  
शुकदेव कहे कहुँ खोल करि, नीके समझौ तास ॥  
प्रत्याहार पांचवां कहिये । सो योगीको निश्चय चाहिये ॥  
विषय और इन्द्री जो जावै । अपने स्वादनको ललचावै ॥  
तिनकी ओर न जाने देई । प्रत्याहार कहावे एई ॥  
रोंकिरोंकि इन्द्रिनको लावै । ध्यान आत्मा माहीं लगावै ॥  
जैसे कछुआ अंग समेटै । रंक शीतकाल में लेटै ॥  
जैसे माता पूत खिलावै । बालक वस्तुओंको ललचावै ॥  
सरप आग अरु शस्त्र कोई । कछू और दुखदायी होई ॥  
तिनको बालक 'नहीं' जानै । पकड़नको दौड़े मन आनै ॥

दोहा—बालक जानत है नहीं, दुखदायी सब एह ॥  
जो पकड़ंगा हाथसे, दुख पावैगी देह ॥  
माता जानत है सबै, खोटी खरी विकार ॥  
राखै सुतको खँचिकारि, वारम्बार निहार ॥  
ऐसेही बुधि ज्ञान सों, पांचौ 'इन्द्री' रोग ॥

विषय औरसों फेरिये, लहै न अपना भोग ॥  
 ज्यों ज्यों इनको भोगदै, परबल होती जाहिं ॥  
 विना भोग होनी नहीं, वह बल रहै जुनाहिं ॥  
 नैन जु भोगैं रूपको, और गन्धको प्राण ॥  
 घटरस भोगैं जीवही, शब्दहि भोगैं कान ॥  
 स्पर्श भाग त्वचाको, बाढ़ै अधिक विकार ॥  
 पांचौ इन्द्री जानिले, इनका यही अहार ॥  
 इनसे मिलिमिलिमनबिगड़, होयगयाकुछऔर ॥  
 इन्द्री रोकै मन रुकै, रहै जु अपनी ठौर ॥  
 ज्यों ज्यों होवै प्राणवश, त्यों त्यों मनवश होय ॥  
 ज्यों ज्यों इन्द्री थिररहैं, विषय जाय सबखोय ॥  
 ताते प्राणायाम करि, प्राणायामहिं सार ॥  
 पहिले प्राणायाम कर, पीछे प्रत्याहार ॥

इति प्रत्याहारअंग सम्पूर्णम् ।

### अथ छठवाँ धारणाअंगवर्णन ।

दोहा—ब्रह्मनकी कहूँ धारणा, तिनमें करै प्रवेश ॥  
 शनई शनई साधिकरि, पहुँचै निर्मय देश ॥  
 पहिले भूमि धारणाकीजै । ठौर काल जीमें चितदीजै ॥  
 पीतवरण चौकोर अकारो । विधि दैवत है तहाँ विचारो ॥  
 प्राणलीनकरि पांच घड़ीहीं । चितअस्थिर होवैगा जबहीं ॥  
 यासों पृथिवीको वश करिये । यही धारणा जो नित धारिये ॥  
 हिरदयसे ऊपर जल जानो । कण्ठतई ताको पहिंचानो ॥

चन्द्रपांक अरु श्वेत अकारो । हृषीकेश तहँ देव निहारो ॥  
ह्यां हूं पांच घरी अस्थापै । प्राणलीन करि चितदै आपै ॥  
व्यापै ना विष काहू विधिको । शुकदेव कहै फलजलके सिधिको ॥

दोहा—कण्ठसे ऊपर तालुका, लो पावक अस्थान ॥

लालरंग तिरकोन है, रुद्र देवता मान ॥

तहां लीन करि प्राणको, पांच घड़ी परमान ॥

भयव्यापै नहिं जालको, अग्निधारणा जान ॥

जाके आगे वायु है, भुकुटीलों मय्याद ॥

मेघ वर्ण षट् कोण है, ईश्वर दैवत साध ॥

प्राणलीन जहां कीजिये, पांच घड़ी रे तात ॥

पै है खेचर सिद्धि ही, तत् पदही है जात ॥

ब्रह्मरंध्र आकाश है, बड़ा जु तत्त्वन माहि ॥

श्याम वरण ब्रह्म देवता, योगी जहां सिराहि ॥

प्राणलीन घटि पांच करि, पावै मुक्ति अनूप ॥

व्योम तत्त्वकी धारणा, जहां छाहँ नहिं धूप ॥

पृथ्वी संग लकारही, जलके संग बकार ॥

पावक संग रकार है, मारुत संग मकार ॥

पंच तत्त्व अकाशही, सबके ऊपर जान ॥

अक्षर जहाँ हकारही, शुकदेव करै बखान ॥

पहिलि धारणा थंभनी, दूजी द्रावण होय ॥

तीजी दहनी जानिये, चौथि भ्रामिनी सोय ॥

पँचवीं नाम जु शांखिनी, इनको लेवो जान ॥

शुकदेवा अब कहत है, आगे और विधान ॥

प्रथम धारणा गुरुकी लीजै । अपना रूप उन्हींसा कीजै ॥

ऐसे ध्यान सभी सुधि पावै । जैसी धारै सो हो जावे ॥

वेगहि सब साधन सधि आवै । आलस कायरता भजिजावै ॥  
 लोक प्रलोक सभी सुख लेवे । जो गुरुको ऐसो व्रत सेवै ॥  
 दूजे परमात्मकी धारण । मुक्ति देन अरु बंध निवारण ॥  
 धारनसों चित घना लगावै । सिमिटि सभी ओरनसों आवै ॥  
 जो कछु होय सो आगेहि आगे । टेक पकरि मारगमें लागे ॥  
 चरणदास शुकदेव बतावै । सती शूरिमा ज्यों मन लावै ॥

दोहा-प्राण वायुकी धारणा, परमेश्वर पहिंचान ॥

परमात्म है जात है, जो पै रोपै प्राण ॥

बारह मात्रा सों चढ़ै, ह्रां तक पहुँचै जाय ॥

बारहवें अरु छानवे, कुंभकमें ठहराय ॥

यही धारणा अंग है, शनै शनै कर ध्याव ॥

याते दुगुनी ध्यान में, प्राण वायु पहुँचाव ॥

दूजा जानि समाधि लों, ध्यानहिं सेती एहु ॥

पांच हजार औ एकसौ, चौरासी गिनिलेहु ॥

इति धारणाका अंग सम्पूर्णम् ॥

## अथ सातवाँ अंगवर्णन ।

शिष्यवचन ।

दोहा-अंग धारणा का कहा, सो धारा चित माहिं ॥

ध्यान अंग वर्णन करौ, मैं रहूँ चरणन छाहिं ॥

गुरुवचन ।

दोहा-चरणदास अब ध्यान सुनु, कहूं तोहिं समुझाय ॥

शुकदेव कहे सुनि सुनि समुझि, करौ तोहि चितलाय ॥

ध्यान जु चारि प्रकारके, कहूं जु उनकी रीत ॥  
पदस्थ पिंडरूपस्थ है, चौथा रूपातीत ॥

अथ पदस्थध्यान ।

दोहा—हियपदपंकज ध्यान करि, फिरि करि सारी देह ॥  
नखाशिखलौछबिनिराखिकै, चरणनमें चितदेह ॥  
कै कुंभकही कीजिये, हुवां प्रणवका जाप ॥  
मन निश्चल हो सहजमें, भाजैं त्रैविधि ताप ॥  
पदस्थ ध्यान याको कहैं, करै सो जानै भेव ॥  
पिंडस्थध्यान वर्णन करैं, खोलि खोलि शुक्रदेव ॥

अथ पिंडस्थध्यान ।

दोहा—ब्रह्मण्ड सोई यह पिंडहै, यामें करि करि वास ॥  
कमलनकेलखि देवता, लहै परापत तास ॥  
सोधै सगरे पिंडको, षट्चक्रहुको ध्यान ॥  
शोधत शोधत आचढ़ै, भवै गुफा अस्थान ॥  
तिरवेणी संगम बहै, ज्योति जहां दरशाय ॥  
सातजन्मसुधिहोयजब, ध्यान करै मनलाय ॥  
आगे कमल हजारदल, सद्गुरु ध्यान प्रधान ॥  
अमृत दरिया बहिचलै, हंस करै जहँ न्हान ॥  
ऊपर तेजहि पुंज है, कोटिभानु परकाश ॥  
शून्य शिखर ता ऊपरै, योगी करै विलास ॥

अथ रूपस्थध्यान ।

रूपस्थध्यानको भेदसुनि, कीजै मन ठहराय ॥  
देखै त्रिकुटी मध्य है, निश्चल दृष्टि लगाय ॥  
ध्यान किये पहिले जहां, अगन फूल दृष्टाय ॥  
केते दोसन माहिहीं, दीपज्योति प्रगटाय ॥

शनै शनै आगे जहां, दीपमाल दरशाय ॥  
 फिरि तारोंकी मालसी, दामिनि बहु दमकाय ॥  
 बहुत चन्द सूरज घने, देखे कोटि अनन्त ॥  
 अणज्योंकरि सूभर भरे, ध्यानमाहिं दरशन्त ॥  
 झिलमिल २ तेजमय, भासै सब संसार ॥  
 तन मन उपजै सुखघना, आनंद अधिक अपार ॥  
 जल अथाहमें डूबि ज्यों, देखै दृष्टि उवार ॥  
 जो दीखै तौ नीर ही, दशादिशि अपरम्पार ॥  
 यह तो ध्यान प्रत्यक्ष है, गुरु कृपासों होय ॥  
 कहशुकदेवचर्णदासकर, तन मन आलस खोय ॥

अथ रूपातीतध्यान ।

रूपातीत शून्य ध्यानहिं जानो । शून्यहिको परब्रह्म पिछानो ॥  
 त्रिकुटी परै शून्य अस्थान । सों वह कहिये पद निर्वान ॥  
 चिदानन्द ताको हिय आनो । वाहीमें मनहीको सानो ॥  
 आठपहर जहँ चित्त लगावो । याके कीन्हेसों लय पावो ॥  
 ज्यों अकाशमें पक्षी धावै । धावत धावत दृष्टि न आवै ॥  
 बहुरि अचानक दीखै आई । वह ध्यानी ऐसा है जाई ॥  
 इसपरमशून्यका अधिकी ध्याना । सब ध्याननमें है परधाना ॥  
 सो योगी यह लहै ठिकाना । सायुज्यमुक्तिहोइ जाय निदाना ॥  
 दोहा—यासों लगै समाधिही, निद्रा कहिये योग ॥  
 ध्याता होवै लीनही, रहै न त्रिकुटी सोग ॥  
 सातवाँ कहा जु ध्यानहीं, अठवाँ कहूं समाधि ॥  
 ज्ञान ध्यान जहँ बीसरै, तहां न विद्यावाद ॥

इति ध्यानांग सम्पूर्णम् ।

## अथ आठवाँ समाधिअंग वर्णन ।



अष्टपदी ।

अठवीं कहूं समाधि लक्षण वर्णन करूं । तोको सब समु-  
झाय तेरी दुबिधा हरूं ॥ जबहीं लगै समाधि योगी आनंद  
लहै । योग भया सिध जान क्रिया कोइ ना रहै ॥ मिलि ध्याता  
अरु ध्यान एक होवै जहां । दूजा रहै न भाव मुक्ति बतैं जहां ॥  
निरउपाधि निखेंद ऐसा वह देशहै । करम भरम अरु धरम  
नहीं कोइ लेशहै ॥ आपारहै न कोय सकल आसागरै ।  
चिन्ताका दुख नाहिं वासना सब जरै ॥ पंच विषय जहं  
नाहिं नहीं गुणती नहीं । होवै ब्रह्मस्वरूप जीवताक्षी नहीं ॥  
जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति होवेही नहीं । चौथे पदको पाय होय  
जहं लीनहीं ॥ ऐसे कहै शुकदेव सुनौ चरणदासही । यह नि-  
र्द्वंद्व समाधि करौ तहं वासही ॥

दोहा—जहां कछू गम्य ना रहै, विद्या वेद न बाध ॥

ऋधिसिधि मिटि आनंदलहै, ऐसी शून्य समाधि ॥

अष्टपदी ।

तहां किये परवेश रहै न अकारही । रूप नाम गुण क्रिया  
यही साकारही ॥ पाप पुण्य सुख दुःख जहां नहिं पाइये ।  
मतमारग कुल धर्म न देत दिखाइये ॥ भूख प्यास अरु उष्ण  
जहां नहिं शीतहै । हर्ष शोक नहिं नेक वैर नहिं प्रीतहै ॥ इन्द्री  
मन नहिं रहत गलित ह्वै जात है । सिध साधक गुरु शिष्य न  
भाव रहत है ॥ उडुगन चन्दन सूर न दिवस न रातहै । त्वं-  
पद ईश्वरब्रह्म न जान्यो जातहै ॥ जैसे जलमें नीर क्षीरमें



क्षीरही । असिपदमें यों जीव नीरमें नीरही ॥ अहं मिटै मिटि-  
जाय जु आपा थोकही । नापरमात्म आत्म बंध न मोक्षही ॥  
ऐसे कह शुकदेव यों होय समाधि में । वैसाही ह्वै जाय सोई  
था आदिमें ॥

दोहा-हुता आदि परमात्मा, बिचउठि लगा विकार ॥

मिलि समाधि निर्मल भवै, लहै रूप ततसार ॥

अष्टपदी ।

जहँ आत्मदेव अभेव सेवक नहिं सेव है । स्वामी भी ह्वै  
नाहिं पूजा नहिं देव है ॥ नौधा नेम न प्रेम ज्ञान नहिं ध्या-  
नहै । जड चेतन कछु नाहिं सुरति नहिं ज्ञान है ॥ विधि  
निषेध नहिं भेद अन्वय व्यतिरेक ना । निश्चय अरु व्यवहार  
कछु तामें न ह्वै ॥ उत्तम मध्यम भाव न शुभ ना अशुभ है ।  
सिंह सर्प डर नाहिं औ शस्त्रको न भै ॥ पावक दग्ध न करै  
बहावै जल नहीं । ह्वै नहिं पहुँचै काल न ज्वाला है तहीं ॥  
ऐसा भवन समाधि भागि सों पाइये । तजिकै जक्त उपाधि तहां  
मठ छाड़ये ॥ यतन करै लख माहिं और सब भेषही । को-  
टिनमें कोई होय समाधी एकही । ह्वैतक पहुँचै जाय सोई  
सिध साध है । कहै शुकदेव पुकारि जु कठिन समाधि है ॥

दो०-भक्ति योग अरु ज्ञानकी, त्रैविधि कहूं समाधि ॥

गुरु मिलै तौ सुगमहै, नाहीं कठिन अगाधि ॥

अथ भक्तिसमाधि ।

दोहा-सब इंद्रिनको रोंकिहै, करि हरि चरणन ध्यान ॥

बुद्धि रहै सुरतिहु रहै, तौ समाधि मत मान ॥

ध्याता बिसरै ध्यानमें, ध्यान होय लय ध्येह ॥

बुद्धि लीन सुरति ना रहै, पद समाधि लाखि लेह ॥

अथ योगसमाधि ।

दोहा—आसन प्राणायाम करि, पवन पंथगहि लाह ॥  
षट चक्रको छेद करि, ध्यान शून्य मन देहि ॥  
आपा बिसरै ध्यानमें, रहै सुरति नहिं नाद ॥  
लीन होय किरिया रहित, लागै योग समाध ॥

अथ ज्ञानसमाधि ।

दोहा—जब लग तत्त्वविचारि करि, कहैं एक अरु दोय ॥  
ब्रह्मव्रत बांधे रहै, ह्यांलग ध्यानहिं होय ॥  
मैं तू यह वह भूलि करि, रहै जू सहज स्वभाय ॥  
आपादेहि उठाय करि, ज्ञानसमाधि लगाय ॥  
ज्ञान रहित ज्ञाता रहित, रहित ज्ञेय अरु जान ॥  
लगी कभी छूटै नहीं, यह समाधि विज्ञान ॥  
पूछे आठों अंग ते, योग पंथकी बात ॥  
शुकदेव कहै तामें चलौ, गुरुकृपा लै साथ ॥

इति अष्टांगयोग सम्पूर्णम् ।



॥ श्रीयोगिजनवल्लभाय नमः ॥



## अथ षट्कर्महठयोगवर्णन ।

शिष्यवचन ।

दोहा-अष्टांग योग वर्णन कियो, मोको भइपहिचान ॥

छहौं कर्म हठयोगके, वरणौ कृपानिधान ॥

गुरुवचन ।

पहिले ये सब साधिये, काया होवै शुद्धि ॥

रोग न लागै देह को, उज्ज्वल होवै बुद्धि ॥

अरु साधै षट्कर्म बताऊं । तिनके तोकों नाम सुनाऊं ॥

नेती धोती वसती करिये । कुंजर करम देह सब हरिये ॥

न्योली किये भजै तन बाधा । देखि देखि जिन गुरुसों साधा ॥

त्राटक कर्म दृष्टि ठहरावै । पलक पलकसों लगन न पावै ॥

अथ नेतीकर्म ।

कुं०—मिही जु सूत मँगायकै, मोटी बाटै डोर ॥  
ऊपर मोम रमाय कै, साथै उठि करि भोर ॥  
साथै उठि करि भोर, डेढ़ बालिस्त कि कीजै ॥  
ताको सीधी करै, हाथ अपनेम लीजै ॥  
नासारंघमें मेल कर, खींचै अँगुली दोय ॥  
फेरि विलोकन कीजिये, नेती कहिये सोय ॥  
दोहा—कान नाक अरु दांतको, रोग न व्यापै कोय ॥  
उज्ज्वल होवै नैनही, नित नेती करि सोय ॥

अथ धोतीकर्म ।

धोती कर्म यासों कहैं, पट्टी सोलह हाथ ॥  
कोट अठारह नाभवैं, करै जु नित परभात ॥  
कुं०—चौड़ी अंगुल चारिकी, मिही वस्त्रकी होय ॥  
जलमें भेड़ निचोय करि, निगल कंठसों सोय ॥  
निगल कंठसों सोय, सिरा बाहर रहिजावै ॥  
फेरि निकासै ताहि, पित्त कफ दोऊ लावै ॥  
काया होवै शुद्धही, भजै पित्त कफ रोग ॥  
शुकदेव कहै धोती करम, साथै योगी लोग ॥

अथ वस्तीकर्म ।

कुं०—तीजे बस्ती कर्महीं, कहाँ सुनौ चितलाय ।  
क्रिया करै गणेशही, कुंजी तहां लगाय ॥  
कुंजी तहां लगाय, मूलको धोवन कीजै ।  
पंसारन संकोच, सुरतदै यह करिलीजै ॥  
नीर गुदासों खैचिकारि, थांभै उदर मँझार ॥  
कछू डोल अरु बैठकर, फिरि दे ताहि उतार ॥

दोहा—यही जु बस्ती कर्म है, गुरु बिन पावै नाहिं ॥

लिंगगुदा के रोग जो, गर्मीके नशिजाहिं ॥

अथ गजकर्म ।

दोहा—गजकर्म याही जानिये, पिये पेट भरिनीर ॥

फेरि युक्तिसों काढिये, रोग न होय शरीर ॥

अथ न्योलीकर्म ।

न्योली पदमासन सों करै । दोनों कर घुटनो पर धरै ॥

पेटरु पीठ बराबर होय । दहने बायें नले बिलोय ॥

मैल पेटमें रहन न पावै । अपान वायुतासों वश आवै ॥

तापतिली अरु गोला झूल । होन न पावै नेक न मूल ॥

जो गुरु करिकै ताहि दिखावै । न्योलीकर्म सुगम करि पावै ॥

और उदरके रोग कहावै । सो भी वै रहने नहिं पावै ॥

अथ त्राटककर्म ।

त्राटक कर्म टकटकी लागै । पलकपलकसों मिलै न तागै ॥

नैन उघारे ही नित रहै । होय दृष्टि थिर शुकदेव कहै ॥

आँख उलटि त्रिकुटीमें आनो । यह भी त्राटककर्म पिछानो ॥

जेते ध्यान नैनके होई । चरणदास पूरण हो सोई ॥

दोहा—कपालभाँति अरु धौकनी, बाघी शंख पयाल ॥

चारिकर्म ये और हैं, इनहिं छहौंके नाल ॥

इति त्राटककर्म ।

## अथ खेचरीमुद्रा ।

शिष्यवचन ।

दोहा—एकबार फिर भी कहौ, मुद्रा पांच दयाल ॥

मोसे रंक अधीनपर, होकर बहुत कृपाल ॥

गुरुवचन ।

अष्टपदी—आगे मुद्रा तोहिं कहीं समुझाइया । फिर भी कहूं अब खोलि सुनौ चितलाइया ॥ पहिले मुद्राखेचरी को साधन भनूँ । जैसे आगे करी सबीं ऋषि मुनिजनूँ ॥ ताते जलके कुरलेकरि जु बगाइये । ता फाछे चौबस्त को चूरणलाइये ॥ जिह्वा हाथमें पकरि मर्दन छीलनकरै । दोहनताननकरै बहुरि दशनन धरै ॥ फिरि करि चालन ताहि छेद नहिं कीजिये । तातू ज्यों कटि-जाय यत्न सोइ लीजिये ॥ ब्रह्मरंध्रको धोयकै मेल निवारिये । बायें अँगूठे ऊपर कागको धारिये ॥ सहज सहज सरकायकै आगे लाइये । यह सब साधन कठिन गुरुसे पाइये ॥ दो अँगुलीकी कूंचीसुंकरि मेलना । जिह्वा उलटी राख जु नित-प्रति खेलना ॥ यह उपाय षट् मास करै तजि मानही । रसना यों बँधिजाय चढ़ै अस्थानही ॥

दोहा—चार काज यासुं सरै, फलदायक बहुभाँति ॥

योग माहिं बड़ भूप है, अधिकी जाकी क्रांति ॥

अष्टपदी ।

एक जु प्राणायाम जीभसुं कीजिये । दूजे बन्ध उदान यहीसुं दीजिये ॥ तीजे करि करि ध्यान निरखि जहँ ज्योतही । चौथे अमृत पिवै खुलै तहँ सोतही ॥ खैचै त्रिकुटी पाट सहज अरु फेरिये । द्रवै सुधा रसनीर जहां मन घेरिये ॥ अमृतही के स्वादको कौन बखानई । जो कोई अँचवै हंस सोई फुन जानई ॥ दिन दिन पलटै देह रक्त दूधाभवै । बीस वरस अरु चार माह ऐसा हवै ॥ इक्ष्याचारी होय वरस छत्तीसमें । सब लोकनमें जाय जु अपनी शक्तितें ॥

दोहा-जेते विष व्यापै नहीं, रोग न दहै शरीर ॥  
 जो कोइ पीवै युक्तिसं, कामधेनु को क्षीर ॥  
 भूख प्यास अरु नींदके, रहै न तीनौ लेव ॥  
 नाद बिन्दु गुटका बँधै, कहै यही शुकदेव ॥  
 तीन महीने चार का, बालक गोदी माय ॥  
 ना वह पीवै नीरही, अन्न नहीं वह खाय ॥  
 वह तौ जीवै दूधसं, वाकूं वही जु काम ॥  
 लगो रहै माता कुचन, निसरै एक न याम ॥  
 अमृत पीवै योगिया, ऐसे चरणहिदास ॥  
 पहरहु यह छाँडै नहीं, कामधेनुको पास ॥  
 ऐसे धारै तौ बनै, सुधा रसीला संत ॥  
 दिव्यकाया होजाय जब, धनकहै कमलाकंत ॥  
 आठपहर लागारहै, पीवै कैकरि ध्यान ॥  
 मैं कहा जैसाही बनै, परसै पद निरवान ॥  
 भेद गुरुसे ये लहै, और छिपावै बाहि ॥  
 जोजोफलाकेअधिक, होय परापति ताहि ॥  
 योगेश्वर अरु देवता, मुनी ऋषीश्वरजान ॥  
 रखवारे वाके घने, करन न देवै ध्यान ॥  
 टेक गहै सो जापियै, और करै ह्यां ध्यान ॥  
 यती सती अरु गुरुमुखी, जाकी ऐसी आन ॥  
 बड़ी जु मुद्रा खेचरी, सुखमें याका वास ॥  
 जो कहि मैं शुकदेवही, जानलेहु चरणदास ॥

अथ भूचरीमुद्रा ।

दोहा-दूजी मुद्रा भूचरी, नासा जाको वास ॥  
 प्राण अपान जुदी जुदी, एक करै चरणदास ॥

जितकीतिरखप्राणको, वा घरलाय अपान ॥  
ताहि मिलावै युक्तिसुं, करिकरिसंयमध्यान ॥  
जब वह जीतै पवनकुं, मन चंचल ठहराय ॥  
गगन चढ़नकी आशहो, कहैं शुकदेव सुनाय ॥  
गुदाद्वार बँध दीजिये, ँड़ी पांव लगाय ॥  
आसन सिद्ध जु कीजिये, मन पवनावश लाय ॥  
अपानवायु जब वशभवै, ऊरध खँच चलाय ॥  
सनई सनई जा चढ़ै, प्राण वायु है जाय ॥

अथ चाँचरीमुद्रा ।

दोहा—तीजी मुद्रा चाँचरी, जाको नैनन वास ॥

नासा आगे दृष्टिकुं, राखै मन धर आस ॥

अंगुल चार नासिका आगे । चित अस्थिर करि देखन लागे ॥  
खुले पांच तत करै जु कोई । मन अरु पवन जहां थिर होई ॥  
फिर ह्रांस नासा परि आवै । अचल टकटकी तहां लगावै ॥  
जहँ बहुतक अचरज दरशावै । विभव स्वर्गके आगे आवै ॥  
जितसुं पलट तिरकुटी माहीं । ध्यान करै कहूँ अन्त न जाहीं ॥  
दीर्घ तारासा परकासै । उदय होय सूरज ज्यों भासै ॥  
चित चेतन दोउ मेला करै । लै उपजै अरु दुविधा हरै ॥  
यही चाँचरी मुद्रा जानौ । चरणदास याकू पहिंचानौ ॥

अथ अगोचरीमुद्रा ।

कहूँ अगोचरि चौथी मुद्रा । तामें सुख पावै योगींद्रा ॥  
या मुद्राका शरवन वासा । शुकदेव कहै सुनचरणहि दासा ॥

दोहा—ज्ञान सुरति दोउ एक है, पलट अगोचर जाय ॥

शब्द अनाहदमें रतै, मन इन्द्री थिरपाय ॥



अथ उन्मनीमुद्रा ।

पँचवीं मुद्रा उन्मनी, दशवें द्वारे वास ॥  
सिद्धसमाधि मिलै जहां, दग्धहोय सब आस ॥  
आनंदहि आनंद जहां, तहां न कालकलेश ॥  
तीनों गुन नहि पाइये, ह्यां नहि मायालेश ॥  
जीवातम परमात्मा, होय जाय वा ठौर ॥  
ध्याताध्याननध्येयजहाँ, तहां न किरिया और ॥

अथ बन्धवर्णन ।

महाबन्धसाधनविधि ।

महाबन्ध तोहिं पहल बताऊं । पाछे मूलबन्ध समझाऊं ॥  
बायां पाँव सिवन गहि दीजै । मूल द्वार ँड़ी बँध कीजै ॥  
दहिनी जंघ जंघपरलावै । गडमुख आसन नाम कहावै ॥  
राखै चिबुक हृदय परलाय । पवनराह पूरवको जाय ॥  
ध्यान त्रिकूटी संयम करै । प्राणवायु हिरदे में धरै ॥  
महाबन्ध ऐसे करि साधै । गुरु प्रताप याही आराधै ॥  
बिना पुरुष तिरियाकूं जानौ । बन्ध बिना मुद्रा पहिंचानौ ॥  
निर्फल जाय पुरुष बिननारी । महाबन्ध बिन मुद्राधारी ॥  
माहिं कण्ठके ध्यान लगावै । सुरत निरत ह्वाँ ठहरावै ॥  
दोहा-महाबंध अस्थित करै, सो योगी है जाय ॥

पवन पंथ मुद्रित करै, ध्यान कण्ठमें लाय ॥

शशि घरकूं सूरज घरलावै । रेचक पूरक पवन फिरावै ॥  
महाबंध करै अभ्यासा । अमृत अचवै बुझै पियासा ॥  
जरा अमृत देही नहि आवै । महाबंध तीनों गुन पावै ॥  
जठर अग्नि परचै बहुभारी । निशिदिन माहिं करै अठवारी ॥  
पहर पहर मैं पवन भरीजै । प्रथम अल्प अभ्यास करीजै ॥

सिय सेवन तापन नहिं करै । कामअग्नि काया नहिं जरै ॥

दोहा—ऐसी विधि साधै पवन, योग पंथ धरि पाय ॥

पहर पीछला बनत जन, आयुरदा बढिजाय ॥

अथ मूलबंध ॥

दोहा—मूलबंध अब कहतहूं, अपानवायुवश होय ॥

ऊपरकूं खेंचन करै, मिलै प्राण मैं सोय ॥

कमल कमल सीधे भवै, नाभि तलेहो राह ॥

आगे मारग सुगमहो, पहुँचै योगीनाह ॥

मूलबंध गुण ऐसा होई । वायु अधोगति जाय न कोई ॥

रेता ऊरध यासूं सधै । दिन दिन आयु सवाई बधै ॥

यासूं कारज सब बनिआवै । रोगरक्तके सभी नशावै ॥

योगी पाहले या आराधै । अपान वायुकूं नीके साधै ॥

अब मैं मूलबंध बतलाऊं । ज्योंकात्यों साधन दिखलाऊं ॥

गुदा वास याका तुम जानौ । गुदा द्वार बंधन देना ठानौ ॥

बायें पांव कि एँडीसेती । मूल द्वार रोकै करिहेती ॥

ऊरधहीकूं खेंचन कीजै । शुकदेव कहै नीके सुनलीजै ॥

अरु कबहूं मन ऐसी धरै । आसन पदम करनकूं करै ॥

कपड़ेकी इक गेंद बनावै । गुदा मध्य कसबंध लगावै ॥

योभी वायु सधै वा भाँती । जोपै लगा रहै दिनराती ॥

पवन तत्त्वके ऊपर जावै । प्राण अपान सहज मिलजावै ॥

नाद बिंद रल मिलजा दोई । एक वरस साधै जो कोई ॥

योग माहिं यह भी परधान । बूढ़ी देह पलटहो ज्वान ॥

जठरअग्नि बाढ़ै अधिकाय । जो चाहै तौ बहुतै स्वाय ॥

सुन चरणदास कहे शुकदेव । जो गुरु पूरा देवै भेव ॥

अथ जलधरबंध ।

दोहा—मूलबंध तोसुं कहा, गुण कह सब समुझाय ॥  
 बंध जलंधर कहतहुं, सुन सरवन करिचाय ॥  
 तीजा बंध जलंधर जानौ । कंठ वास ताका पहिचानौ ॥  
 ग्रीवा लटक चिबुकहियैलावै । कंठ पवन रोकै परचावै ॥  
 हिरदे प्राण पूरकरि रहिये । बंध जलंधर यासुं कहिये ॥  
 ऊरध पवन नीचेको जाय । अरध पवन ऊरधकुं लाय ॥  
 उदर मध्य लै ताहि बिलोय । ब्रह्मरंध्र जा पहुँचै सोय ॥  
 इह विधि ब्रह्मपंथकुं धावै । सहजै सहजै मध्य समावै ॥  
 जरा मरण जहँ भयनहिं व्यापै । लहे अमरपद होरह आपै ॥  
 चरणदास शुकदेव बतावै । जो पै बंध उद्यान लगावै ॥

अथ उद्यानबंध ।

दोहा—बंध उद्यान आगै कहा, जिह्वा उलट लगाय ॥  
 कान आँख मुखनाकके, स्वर सब बंधकराय ॥  
 इह सुबंध महिमा अधिक, लागै बजर किवाँर ॥  
 सात द्वारकी बाटहो, निकसै नाहिं बयार ॥  
 पाँचौ मुद्रा बंध सब, दिखलाया यह देश ॥  
 शुकदेव कहै रणजीत सुन, और कहूँ उपदेश ॥

अष्टपदी ।

चौरासीही जानि जु आसन योगके । सिद्धपदम तिनमाहिं  
 बड़ेही थोकके ॥ बहु नारिनके माहिं जु नौनारीभनी । तिन  
 में सुषमन जानबड़ी गुरुसुं सुनी ॥ तीन बंधके माहिं मूलकुं  
 जानिये । मुद्राहीमें बड़ी जो खेचरी मानिये ॥ वायुनमें परधान  
 प्राणकुं देखिये । सबकुंभकहुं माहिं केवल बड लेखिये ॥ बानी-  
 चारौ मध्यपराही गाइये । चार अवस्थामाहिं तुरिया बडपाइये ॥

परमशून्यको ध्यान परसूँहे परै ॥ याकीसम कोइ नाहिं  
ध्यान तिनको धरै ॥ अजपाहीके जाप बराबर औरना ।  
शीलछमासे मीत न कोई देहमां ॥ पूजन मैं बडि जान जु आ-  
तमकी करै । ज्ञानसमान न दान सकल विपताहरै ॥ गुरुसा  
रक्षक और नहीं कोइ लोकमें । योग युक्तिसा स्वाद नहीं कोइ  
भोगमें ॥ कहै गुरुशुकदेव सुनो रणजीतही । बडी जो गांस  
खोल तुमकूं जु दी ॥

छन्द-अमरी करतैं बजरी रोंकै बजरी करतैं वाई । रोंकै  
क्षींक साधना करिकै नासालेहु जँभाई ॥ जल संयमसूं नभकूं  
देखै संयम नादसुं ज्योती । संयम पवनहोय थिरकाया सो वश  
राखै मोती ॥ जिया बिछावै मृत्युक ओढ़ै बूढ़ी होय न काया ।  
संयम नींद बिंद नहिं जावै यह शुकदेव बताया ॥ दहिने स्वरमें  
भोजनकीजै बायें स्वरमें पानी । दहिने स्वरमें अमरी रेंचै  
देह न होय पुरानी ॥ दहिने स्वरमें जलसूं न्हावै बायें स्वरमें  
लङ्गी । शिव आसनसूं सोवनकीजै नारि न कीजै सङ्गी ॥ पाव-  
कसूं तापन नहिं कीजै जो तापै तो नैना । भोजन गरम न  
खट्टा खावै फटै झिरै नहिं मैना ॥

दोहा-गरमीही के रोग में, चन्द चला रवि चन्द ॥

शीत रोग सूरज चला, शशिपर राखै बन्द ॥

तीन रोजकै पांच दिन, कै दिन राखै सात ॥

रोग देखि जैसी करै, होय निरोगा गात ॥

सूरज रात चलाइये, द्योस चलावै चन्द ॥

पवन फिरै ऊपा बधै, श्वास चलै जो मन्द ॥

कान आँख अरु दांतके, सबही रोग भजाहिं ॥

श्याम बाल नहिं श्वेतहों, करै जु नीकी दाहिं ॥

रुई पुरानी बहुतही, दिनकूं दहिने राखि ॥  
 बायें राखै रैनिकूं, खोली साधन भाखि ॥  
 शीत उष्ण व्यापै नहीं, विष नहिं व्यापक होय ॥  
 बीसवरस साधन किये, रहै विकार न कोय ॥  
 बासी ग्रास न खाइये, छूछम करै अहार ॥  
 जल बहुतै पीवै नहीं, सपरस करै न नार ॥  
 तन मन साधै वचनही, पाप न लगने देह ॥  
 शुक्रदेवकहै चरणदाससुनु, अधकी साधन येह ॥  
 सब जीवन सुख दीजिये, सबसों मीठा बोल ॥  
 आतम पूजा कीजिये, पूजा यही अतोल ॥  
 दया पुष्प चन्दन नवन, धूप दीप दे मन्न ॥  
 भाँति भाँति नैवेद्य सुं, करै देव परसन्न ॥  
 जो कोइ आवै राजसी, देहु बड़ाई ताहि ॥  
 जाकूं देखो तामसी, करौ नम्रता वाहि ॥  
 जो कोइ होवै सात्विकी, मिलै ताहि तजिमान ॥  
 गुढ़ी खोल चर्चा करो, लीजै ततमत छान ॥  
 सबहीकूं परसन्न करै, आप रहै परसन्न ॥  
 बासलहौ हरि ध्यानही, ह्यां कहै सब धन धन्न ॥  
 राजस तामस सात्विकी, क्षेत्र तीनहिं भाँति ॥  
 क्षेत्रक आतम देवहै, सबको सहिये क्रांति ॥  
 सब में देखै आपकूं, सबकूं अपने माहिं ॥  
 प्रावै जीवनमुक्ति को, यामें संशय नाहिं ॥  
 सबमें देखै आतमा, आपनमें करि ध्यान ॥  
 यही ज्ञान ब्रह्मज्ञान है, यही जु है विज्ञान ॥  
 अहंकार मिटि ब्रह्महो, परमात्म निरवाण ॥

शुकदेवाहो कहतहूं, चरणदास हिय आन ॥  
जो तैं पूंछा सो कहा, भेदकहा सब खोल ॥  
अरु तेरे हियमें कछू, सकुच खोल कर बोल ॥

शिष्यवचन ।

दोहा-अपनालखि किरपाकरी, समझायो बहुभाँति ॥  
योग ओरतैं गुरुजी, हिये में आई शांति ॥  
तुम्हरी कहअस्तुतिकरूं, मोपै कही न जाय ॥  
इतनी शक्ति न जीभको, महिमा कहै बनाय ॥  
किरपाकरी अनाथ पर, तुमहो दीनानाथ ॥  
हाथ जोड़ि मांगौं यही, मम शिर तुम्हरा हाथ ॥  
मोसे रंक गरीबकी, तुम गहि पकरी बाँह ॥  
भव बूझत राखा मुझे, चरणकमलकी छाँह ॥  
आपहि तुम किरपाकरी, मैं कित लहता तोहिं ॥  
तुमको पाऊं हूँदिकरी, इतनी शक्ति न मोहिं ॥  
व्यासपुत्र शुकदेव तुम, जक्त माहिं विख्यात ॥  
तुम दर्शन दुर्लभ महा, पुरुषनको न दिखात ॥  
बड़े भाग मेरे जगै, पूरुविले परताप ॥  
किरपा श्रीगोपालकी, आय मिले तुम आप ॥  
चरणदास अपनो कियो, दियो परम संतोष ॥  
बैठिकहंगो ध्यानही, अबकुछ रह्यो न शोक ॥  
चलत फिरत ह्यां आइया, तुम भरि दीन्ह्यो मोहिं ॥  
नैन प्राण तन मन सभी, देखत अरपै तोहिं ॥  
चाहामिटी सबसुख भये, रहा न दुखका मूल ॥  
चाहूं तौ चाहूं यही, तुम चरणनकी धूल ॥

गुरुवचन ।

दोहा--योग तपस्या कीजियो, सकल कामना त्याग ॥  
 ताको फल मत चाहियो, तजौ दोष अरु राग ॥  
 अष्टसिद्धि जो पै मिलै, नेक न कीजै नेह ॥  
 धरि हिरदय परमात्मा, त्यागे रहियो देह ॥  
 जेती जगकी वस्तुहै, तामें चित्त न लाय ॥  
 सावधान रहियो सदा, दियो तोहि समुझाय ॥  
 बार बार तोसैं कहूं, ह्यां मत दीजो चित्त ॥  
 सिद्ध स्वर्गफलकामना, तजि कीजो हरिमित्त ॥  
 जो कीजै हरि हेत ही, एहो चरणहिदास ॥  
 भक्तियोग अरु शुभकरम, नीकी ठौर निवास ॥

शिष्यवचन ।

दोहा--ऐसेही सब कहूंगा, तुम चरण नपरताप ॥  
 अष्टसिद्धि समझो चहों, वर्णन कीजै आप ॥  
 समझौ तो त्यागूं उन्हें, करवायो पहिंचान ॥  
 कहानाम लक्षण कहा, कौन रहै अस्थान ॥

गुरुवचन ।

दोहा--शुकदेव कह वर्णन करूं, अष्ट सिद्धि के नाउ ॥  
 लक्षणगुण सबही सहित, नीके तोहि समुझाउ ॥

अथ अष्टसिद्धिके नाम ।

प्रथमै अणिमा सिद्धि कहावै । चाहै तौ छोटा है जावै ॥  
 अणु समान छिपि जावै सोई । ऐसी कला जु पावै कोई ॥  
 द्विती महिमा लक्षण एता । चाहै बड़ा होय वह जेता ॥  
 तीजी लघिमा वह कहवावै । पुष्प तुल्य हलका है जावै ॥  
 चौथी गरिमा कहूं विचारी । चाहै जितना होवै भारी ॥

पंचवीं प्रापति सिद्धि कहावै । जित चाहै तितही है आवै ॥  
छठवीं पराकाम्य गुण धरै । शक्ति पाय चाहै सो करै ॥  
सतवीं सिद्धि ईशिता रानी । सबको अज्ञा माहिं चलानी ॥

दोहा--वशीकरणसिधिआठवीं, कहै जु श्रीशुकदेव ॥

चाहै जिसको वशकरै, अपनाही करि लेव ॥

चरणदास सिद्धै कही, समझलेहिमनमाहिं ॥

जो हैं जनवे रामके, इनमें उरझैं नाहिं ॥

योगकिये आठोंसिधि पावै । कै भोगै कैचित न लगावै ॥

योग किये मन जीता जावै । पलटै जीव ब्रह्मगति पावै ॥

योगेश्वर चाहै सो करै । भरी रितावै रीती भरै ॥

योगेश्वर ईश्वर है जाई । दिन दिन बाढ़ै कला सवाई ॥

तजिये भोग योगही करिये । तिरगुणपरै ध्यानहीं धरिये ॥

चौथेपदमें करै निवासा । काहूविधिका रहै न श्वासा ॥

योग करै सोई परवीना । शुकदेवकहै प्रकट कहिदीना ॥

दोहा--पोथी माहीं देखि करि, करे जु कोई योग ॥

तनछीजै सिधि ना भवै, देही आवै रोग ॥

देखि देखि गुरुसों करै, लै अज्ञा रहु संग ॥

सिद्धि होय साधन सबै, कछु न आवै भंग ॥

योग तपस्या में बड़ा, पहुचावै हरिपास ॥

जन्म मरण विपता मिटै, रहै न कोई आस ॥

शिष्यवचन ।

दोहा--मैं समझी जानी सभी, सूझभई हिय माहिं ॥

किरपाकरि जो जो कहा, ताको बिसरूं नाहिं ॥

व्यासदेव श्रीजनक जै, जै जै श्रीशुकदेव ॥

जैजै यह शुकतारहै, समुझायो करि हेव ॥



हिय हुलसो आनँदभयो, रोम रोम भयो चैन ॥  
भये पवितर कानये, सुनिसुनि तुम्हरे बैन ॥

छप्पय ।

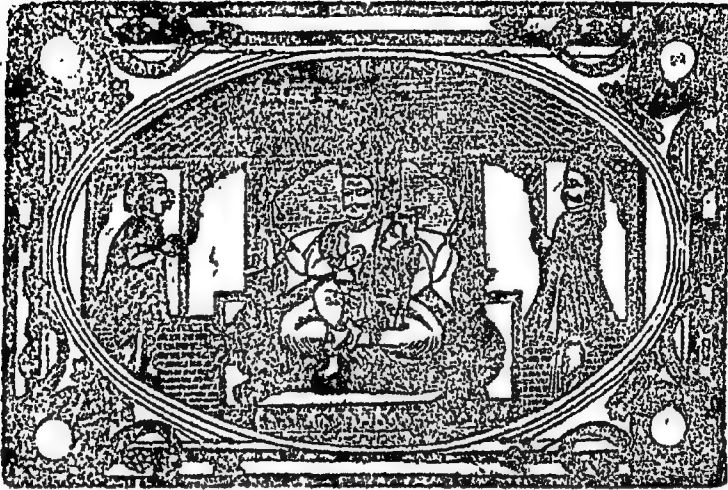
गुरु ब्रह्मा गुरु विष्णु, गुरु देवनके देवा ॥  
सर्व सिद्धि फल देनगुरु, तुमहीं मुक्ति करेवा ॥  
गुरु केवट तुम होयकरि, करौभवसागर पारी ॥  
जीव ब्रह्म करिदेत हरो, तुम व्याधा सारी ॥  
श्रीशुकदेव दयाल गुरु, चरणदासके शीशपरा ॥  
किरपाकरिअपनोकियो, सबहीविधिसोंहाथधर ॥

इति श्रीस्वामीचरणदासकृतषट्कर्महठयोगवर्णन

सम्पूर्ण ।



॥ कैलासविहारिणे नमः ॥



अथ योगसन्देहसागरप्रारम्भः ।

दोहा-अर्थ बतावो पण्डिता, ज्ञानी गुणी महन्त ॥

जो तुम पूरे साधुहौ, भक्ता हरिके सन्त ॥

चरणदास पूछै अरथ, भेदी होय कहो ॥

समझौ तौ चर्चा करौ, नाहीं मौन गहो ॥

ब्रह्मण्डे सों पिण्डे जानो । ठौर ठौर घटमें पहिंचानो ॥

सात समुंदर घटमें कहाँ । कछुवा रहै बतावो जहाँ ॥

शेषनाग केहि ठौर विराजै । रूपवराह कौन छबि छाजै ॥

कहा चार कायामें खान । चौरासी लख योनि बखान ॥

षट चक्रर को जो तुम जानौ । नाम सहित सबभेद बखानौ ॥

नाभि कुण्डलीका परमान । कैसे जागै कहाँ बखान ॥

सहज सहज वह कहाँ समावै । योगी होय सो भेद बतावै ॥

चरणदासका गुरु शुकदेव । सोतौ जानै सबही भेव ॥

दोहा—कहाँ जु वासा पवनका, मन कौनी अस्थान ॥

कहाँ हियेकी आँखिहै, कैसे करै पिछान ॥

प्राण पुरुष अन्तर्गत कैसे । क्योंकरि भेद बतावो जैसे ॥

इड़ा पिंगला सुषुम्ना नारी । कैसे पलटै बारी बारी ॥

आठ प्रकारके कुम्भक जानै । सो युक्ती मेरे मनमानै ॥

चार अवस्था चार शरीरा । वाणीचारि नाम कह वीरा ॥

कै प्रकार अजपाका जाप । कै अंगुल श्वासाका नाप ॥

क्यों आवै अरु क्यों वह जाय । याका ज्ञानी करौ लखाय ॥

परादश्यंती मध्यमा कहा । कहा वैखरी देहु बता ॥

रणजीताका गुरु शुकदेव । सोतौ जानै सबही भेव ॥

दोहा—पद तीनौ कहूँ विष्णुके, स्वप्ना जाग्रत भेद ॥

बावन अक्षर देह में, पुष्पद्वीप कहं स्वेद ॥

कहँ इकीस काया में लोग । इन्द्र करै कहाँ नित्तिहि भोग ॥

ब्रह्मादिक शिव कहाँ त्रिदेवा । काविधि उनको पावै भेवा ॥

षोडश चन्द्र कहाँ परकाशा । बारह सूर्यनका कित बाशा ॥

तारामण्डल कैसें दरशौ । त्रिकुटी संयम कैसे परशौ ॥

त्रैवेणी को कैसे पावै । रंरकार कह शब्द जगावै ॥

वरणों । अक्षर ओंकारा । तासे भयो सकल संसारा ॥

जाका कैसे कीजै ध्यान । कौन दिशा अरु को अस्थान ॥

चरणदासका गुरु शुकदेव । सोतौ जानै सबही भेव ॥

दोहा—निर्गम सुर्गम भेदकहु, श्वास उसाँस बताव ॥

कायामें विष कहाँ है, बिन्दु कुण्ड दरसाव ॥

जीव ब्रह्ममें केता बीच । कौन कौन कायामें नीच ॥

१ जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति, तुरिया । २ स्थूल, सूक्ष्म, कारण । ३ परा, पश्यन्ति, मध्यमा, वैखरी, महाकारण ।

अमृतकुण्ड कौन अस्थान । बङ्कनालकी कहू पहिंचान ॥  
 ब्रह्मरन्ध्रका भेद लखाव । कामधेनुका वरण बताव ॥  
 मानसरोवर ताल बताय । तामें हंसा कैसे न्हाय ॥  
 बिना सीप कहँ उपजै मोती । बिना घीव कहँ जगमग ज्योती ॥  
 बिन सुरज कहँ नितही धूप । भवँगुफाका कैसा रूप ॥  
 शून्य शिखरका कीधरद्वारा । कै खिरकी अरु कहा अकारा ॥  
 चरणदासका गुरु शुकदेव । सोतौ जानै सबही भेव ॥

दोहा—कहां दशौ दिगपालहैं, कहँ इन्द्रिन के देव ॥

अहारवास पंचतत्त्वको, वरणि बतावो भेव ॥

काशी अरु मथुरा है दोय । कहां देहमें कहिये सोय ॥  
 अरसठि तीरथ घटमें ज्योंकर । सबका गुरु पुष्करहै क्योंकर ॥  
 कहां वसै वाई उद्यान । कहां बन्ध लागै उद्यान ॥  
 कहँ कपाटका कुंजी ताला । द्वादश कला कौन मतवाला ॥  
 कण्ठ कूप उलटाहै कौन । नेजू कहा बतावो जौन ॥  
 पनिहारी कहो कैसे भरै । घड़िया कहां कहां भरि धरै ॥  
 कै प्रकार अमृत का स्वाद । कौन ठौरसों अनहद नाद ॥  
 अग्र डोर कैसे करि पावै । मकर तारका भेद बतावै ॥  
 चरणदासका गुरु शुकदेव । सो तौ जानै सबही भेव ॥

दोहा—घण्ट तालका लम्बका, और अम्ब का बोल ॥

चारि वस्तु ये कौन हैं, इन्हें बतावो खोल ॥

कौन कमलपर गुरु विराजै । कै प्रकार अनहद धुनि बाजै ॥  
 कै वानी हैं अनहद तूरा । जानैगा कोइ साधूपूरा ॥  
 तेजपुञ्जकै योजन आगे । अमरलोक कवि सृजनलागे ॥  
 तीन शून्यकहँ चौथा शून्य । जितही भूले पढ़ि अरु गून्य ॥  
 कै कहिये कायाके द्वारे । भिन्न भिन्न कहू मेरे प्यारे ॥

बहतरहजारआठसैचौंसठिनारी । इनको भेद बहुत है भारी ॥  
 बहत्तारि कोठे कहां कहां । नाम बतावो जहां जहां ॥  
 चरणदासका गुरु शुकदेव । सोतो जानै सबही भेव ॥

दोहा—सातद्वीपनौखण्डको, भिन्न भिन्न कहु भेद ॥

कायामें कैंहि ठौर है, कहा नाम किसहेत ॥

चौरासी बाई का नाव । कहां कहां है कैसीदाव ॥  
 जलका कोठा कीधर होय । कहां अग्निका कहिये सोय ॥  
 ब्रह्मज्वाल कहु कैसे जागै । किस आसनसे निद्रा भागै ॥  
 किन आसनसे वीरज जीतै । दशमुद्रा कैसे कर नीतै ॥  
 नामरूप मुद्रों का जान । तीन बंध का नाम बखान ॥  
 चौरासी आसनका नाव । और बतावो मन के पाव ॥  
 स्वर्ग मृत्यु अरु कहां पताल । कहां सत्य अरु कहां तिताल ॥  
 चरणदास का गुरु शुकदेव । सोतो जानै सबही भेव ॥

दोहा—कै प्रकारका योग है, कै प्रकारकी भक्ति ॥

पांच भूमिका ज्ञानकी, सातकलाकी शक्ति ॥

का नगरी का राज करै । को जीवै अरु कौन मरै ॥  
 पेट बड़ा किसका है जान । पूजा बड़ी ताहि पहिचान ॥  
 सबमें बड़ा कौन आहार । ताको सुरता लेहु निहार ॥  
 ताबिन एक घड़ी नहि रहै । भेदी होय सो भेद कहै ॥  
 सबमें बड़ी कहा जो पूजा । जाकी सम दीखै नहि दूजा ॥  
 कहा सो सबको लगमलगा । कौन पुरुष सो भगमभगा ॥  
 कहा घटै सो घटैई घटै । कहा बढै सो बढैई बढै ॥  
 ताहि बतावो गुरु शुकदेव । सोतो जानै सबही भेव ॥

दोहा—क्षरके कहा जु अर्थ है, अक्षरदेहु दिखाय ॥

निर्अक्षर के रूपको, भिन्न भिन्न दर्शाय ॥

ओंकारका अर्थ बतावो । महत्तत्त्व का रूप दिखावो ॥  
 मन चक्र का कैसा रंग । मन मनसा दोड़ कैसे संग ॥  
 कौन घाटहौ लहौ समाध । कित जा देखै खेल अगाध ॥  
 चौबिस शून्य हैं जहां जहां । वज्रर ताला लागै कहां ॥  
 वज्रद्वार बिन पावै कहां । बिन पाये उरले घर रहा ॥  
 आठ महलका करौ बखान । कासों कहिये पद निर्वाण ॥  
 जो तुम जानौ ऊरधरेता । तौ तुम भेद कहौ अब केता ॥  
 दीय मुद्रा अरु मुद्रा राज । जासों सुधरै काया काज ॥  
 काया महलके जो तुम भेदी । ठौर ठौर कहु घटमें जेती ॥  
 पांचतत्त्वकी इन्द्री दश । यही बतावो आगे वश ॥  
 चरणदासका गुरु शुकदेव । सोतौ जानै सबही भेव ॥  
 दोहा—चारभेद चौदह चौवारे, भेदी होय सो जानै ॥

चरणदासशुकदेवकाबालक, सो यह भेदबखानै ॥

छप्पय—चन्द कला कित छिपै बढै जब कितसों आवै । बादर  
 कित सों होय फटै जब कहां समावै ॥ दीपलोय बुझिजाय  
 जाय कित मोहिं बतावो । राति दिना कित जाय धूवा केहि  
 ठौर लखावो ॥ चरणदास शुकदेवसों पूछतहौं शिरनायके ।  
 तन छूटै जीजाय कित आवत है किहि ठायँते ॥

क०—देखो है तमाशा देह समुझिकै विचारिलेहु, मूरुख नर  
 होय जोया बातमें हँसैगो । चीतेको मारि मृग नखशिख  
 सुखाय गयो, बाघनीको मारिबोक सिंहको ग्रसैगो ॥ बिछीको  
 मारी चूहे प्रेमको नगारोदियो, दादुरहू पांच सर्प मारिकै  
 बसैगो । कहै चरणदास ऐसे खेलसों लगाई आस, चिरियाके  
 शीश टोरो बाजको लसैगो ॥

दोहा-पगलागूं शुकदेवके, और वार न जावँ ॥  
 गुप्तभेद मोसों कह्यो, सबै नावँ अरु ठावँ ॥  
 सो तुमसों पूँछन करौ, हौं पुरुषनके दाय ॥  
 यासागर संदेहको, दीजै अर्थ बताय ॥  
 इति श्रीस्वामीचरणदासजीकृतयोगसंदेहसागरसंपूर्णम् ॥



अथ ज्ञानस्वरोदयप्रारम्भः ।

दोहा-नमो नमो शुकदेवजी, करौं प्रणाम अनन्त ॥  
 तुम प्रसाद स्वरभेदको, चरणदास वर्णन्त ॥  
 पुरुषोत्तम परमात्मा, पूरण विस्वा वीश ॥  
 आदिपुरुषअविचल तुहीं, तोहिं नवाऊं शीश ॥  
 कुं०-क्षर ॐ सो कहत हैं, अक्षर सोहं जान ॥  
 निअक्षर श्वासा रहत, ताहीको मन आन ॥  
 ताहीको मन आन, रातदिन सुरतिलगावो ॥  
 आपा आप विचारि, और ना शीश नवावो ॥  
 चरणदास मथि कहत है, अगमनिगमकी सीख ॥  
 यही वचन ब्रह्मज्ञानका, मानो विस्वा वीस ॥  
 ॐ सो काया भई, सोहं सो मन होय ॥  
 निर्अक्षर श्वासा भई, चरणदास भल जोय ॥  
 चरणदास भल जोय, खैचि मनवां तहँ राखो ॥

क्षर अक्षर निर्अक्षर, एकै दुबिधा नाखो ॥  
 जब दरशै यक एकही, वेष यह सभी तिहारो ॥  
 डार पात फल फूल, मूल सो सभी निहारो ॥  
 श्वासा सों सोहं भयो, सोहं सों अँकार ॥  
 ॐ सों ररा भयो, साधो करो विचार ॥  
 साधो करो विचार, उलटि घर अपने आवो ॥  
 घट घट ब्रह्म अनूप, समिटिकरि तहां समावो ॥  
 चारि वेदका भेद है, गीताका है जीव ॥  
 चरणदास लखि आपको, तो मैं तेरा पीव ॥  
 दोहा—सब योगनको योग है, सब ज्ञाननको ज्ञान ॥  
 सर्व सिद्धिको सिद्धि है, तत्त्व स्वरनको ध्यान ॥  
 ब्रह्मज्ञानको जाप है, अजपा सोहं साध ॥  
 परमहंस कोइ जानि है, ताको मतो अगाध ॥  
 भेद स्वरोदय सो लहै, समझै श्वास उसाँस ॥  
 बुरी भली तामें लखै, पवन सुरति मन गाँस ॥  
 शुकदेव गुरु कृपाकरि, दियो स्वरोदय ज्ञान ॥  
 जब सों यह जानी परी, लाभ होय कै हान ॥  
 इडा पिंगला सुषमना, नाडी तीन विचार ॥  
 दहिने बायें स्वरचलै, लखै धारणा धार ॥  
 पिंगल दहिने अंग है, इडा सो बायें होय ॥  
 सुषमन इनके बीच है, जब स्वर चालै होय ॥  
 जब स्वर चालै पिंगला, तेहि मधि सूरजवास ॥  
 इडा सो बायें अंग है, चन्द्र करत परकाश ॥  
 उदय अस्त तिनकी लखै, निर्गम सुर्गम विद्धि ॥  
 अरु पावै तत वरणको, जब वह होवे सिद्धि ॥



शुक्रदेवकहिचरणदाससों, थिरचरस्वरपहिंचान ॥  
 थिर कारजको चन्द्रमा, चर कारजको भान ॥  
 कृष्णपक्ष जबहीं लगै, जाय मिलत है भान ॥  
 शुक्लपक्ष है चन्द्रको, यह निश्चय करिजान ॥  
 मंगल अरु इतवार दिन, और शनीचर लीन ॥  
 शुभकारजको मिलत है, सूरजके दिन तीन ॥  
 सोमवार शुक्ररमलो, दिन बृहस्पतिको देखि ॥  
 चंदयोगमें सुफल है, चरणदास बीशेखि ॥  
 तिथि अरु वार विचार करि, दाहिनों बाओं अंग ॥  
 चरणदास स्वर जो मिलै, शुभकारज परसंग ॥  
 कृष्णपक्षके आदिही, बीनि तिथी तक भान ॥  
 फिरि चंदा फिरि भान है, फिरि चंदा फिरि भान ॥  
 शुक्लपक्षके आदिही, तीन तिथी लग चन्द ॥  
 फिरि सूरज फिरि चन्द है, फिरि सूरज फिरि चन्द ॥  
 सूरजकी तिथिमें चलै, जो सूरज परकाश ॥  
 सुख देहीको करत है, लाभालाभ हुलास ॥  
 शुक्लपक्ष चन्दा चलै, परिवा लेहि निकार ॥  
 फल आनंद मंगल करै, देहीको सुखसार ॥  
 शुक्लपक्ष तिथि में चलै, जो परिवाको भान ॥  
 होय केश पीड़ा कछु, कै दुखकै कछु हान ॥  
 शुक्लपक्ष तिथिमें चलै, जो परिवाको चन्द ॥  
 कलह करै पीड़ा करै, हानि तापकै द्वन्द ॥  
 उपर बायें सामने, स्वर बायेंके संग ॥  
 जो पूछै शशि योगमें, तौ नीको परसंग ॥  
 नीचे पीछे दाहिने, स्वर सूरजको राज ॥

जो कोइ पूछै आयकरि, तौ समझौ शुभकाज ॥  
 दाहिनोस्वरजबचलत हैं, पूछे बाये अंग ॥  
 शुक्रपक्ष नहिं बार है, तौ निर्फल परसंग ॥  
 जो कोइ पूछै आयकरि, बैठि दाहिनी ओर ॥  
 चन्द चलै सूरज नहीं, नहिं कारज विधिकोर ॥  
 जो सूरजमें स्वर चलै, कहै दाहिने आय ॥  
 लग्नवारअरुतिथि मिलै, कहुकारज होइ जाय ॥  
 जो चन्दामें स्वर चलै, बायें पूछै काज ॥  
 तिथिअरुअक्षरवारमिलि, शुभकारजको साज ॥  
 सात पांच नव तीनगिन, पन्द्रह अरु पच्चीश ॥  
 काज वचन अक्षर गिनै, भानु योगको ईश ॥  
 चार आठ द्वादश गिनै, चौदह सोलह मीत ॥  
 चन्दयोग के संग हैं, चरणदास रणजीत ॥  
 कर्क मेष तुला मकर, चारौ चरती राश ॥  
 सूरजसों चारों मिलत, चरकारज परकाश ॥  
 मीन मिथुन कन्याकही, चौथी अरु धन मीत ॥  
 द्विस्वभावकी मुषमना, सुरलीसुत रणजीत ॥  
 वृश्चिकहरिवृषकुम्भपुनि, बायें स्वरके संग ॥  
 चन्द योगको मिलतहै, थिरकारज परसंग ॥  
 चितअपनोअसथिरकरै, नासा आगे नैन ॥  
 श्वासा देखै दृष्टि सों, जब पावै स्वर बैन ॥  
 पांचघड़ी पांचौ चलै, फिरि वा चारहि वार ॥  
 पांच तत्त्व चलै मिलै, स्वरबिच लेह निहार ॥  
 धरती अरु आकाश हैं, और तीसरी पौन ॥  
 पानी पावक पांचवों, करत श्वासमें गौन ॥

धरती तौ सोहीं चलै, अरु पीरौ रँग देख ॥  
 बारह अंगुल श्वासमें, सुरत निरतकर पेख ॥  
 ऊपरको पावक चलै, लाल वरण है भेष ॥  
 चारि सु अंगुल श्वासमें, चरणदास औ रेष ॥  
 नीचको पानी चलै, श्वेत रंग है तासु ॥  
 सोलह अंगुल श्वासमें, चरणदास कहै भासु ॥  
 हरो रंग है वायुको, तिरछी चालै सोय ॥  
 आठसु अंगुल श्वासमें, रणजीत मीतकरि जोय ॥  
 स्वर दोनों पूरण चलै, बाहर ना परकाश ॥  
 श्याम रंग है तासुको, सोई तत्त्व अकाश ॥  
 जल पृथ्वीके योगमें, जो कोई पूछै बात ॥  
 शशिपरमें जो स्वरचलै, कह कारज है जात ॥  
 पावक अरु आकाश पुनि, वायु कभी जो होय ॥  
 जो कोइ पूछै आयकरि, शुभकारज नहिं कोय ॥  
 जल पृथ्वी थिर काजको, चरकारजको नाहिं ॥  
 अग्नि वायु चरकाजको, दहिने स्वरके माहिं ॥  
 रोगीको पूछै कोऊ, बैठि चन्दकी ओर ॥  
 धरती बायें स्वर चलै, मरै नहीं विधि क्रोर ॥  
 रोगीको परसंग जो, बायें पूछै आन ॥  
 चंद बंध सूरज चलै, जीवै ना वह जान ॥  
 बहते स्वरसों आयकरि, सूत्र ओर जो जाय ॥  
 जो पूछै परसंग वह, रोगी ना ठहराय ॥  
 सूत्र ओरसु आयकर, पूछै बहते श्वास ॥  
 ये निश्चै कर जानियो, रोगीको नाहिं नास ॥  
 शून्य ओरसों आय कै, पूछै बहते पक्ष ॥

जेंते कारज जगतकें, सुफल होयें यों सच ॥  
 वदते स्वरसों आयकारि, गुन्य और जो जाय ॥  
 जो पृच्छे परसंग वह, गेगी ना ठहराय ॥  
 वदते स्वरसे आयकारि, जो पृच्छे मुन और ॥  
 जेंते कारज जगतकें, उलटें हीं विधि कोर ॥  
 के वायें के दाहिने, जो कोइ पूरण होय ॥  
 पृच्छे पूरण ओरही, कारज पूरण मोय ॥  
 वरस एकको फल लहे, तनमन जानें सोय ॥  
 काल समों सोई लगै, बुने भलो जग होय ॥

संक्रायत पुनि मेष विचारें । तादिन लगें सु वडि विचारें ॥  
 नवही स्वरमें करे विचार । चलें कोन सो तन्व निवार ॥  
 जो वायें स्वर पिग्यी होई । नीकों तन्व कहायें सोई ॥  
 देश बुद्धि अरु समें वनावे । परजा सुखी मंद वरसावे ॥  
 चारा बहुत टारको उपजे । नर देहाको अन्न बहु निपजे ॥  
 जल चाले वायें स्वर माहीं । धर्ती फलें मंद वरसाहीं ॥  
 आनंद मंगल सों जग रहे । आपतत्त्व चन्द्रायें वरे ॥  
 जल धर्ती दोनों शुभ भाई । चरणदाम शुक्रदेव वनाई ॥  
 नीलनत्त्वका कहाँ विचार । स्वरमें जाको भेद निवार ॥  
 लगें मेष संक्रायत नवही । लगनी वडी विचारें नवही ॥  
 अग्नि तन्व स्वरमें जव चाले । गेय दोषमें परजा डाले ॥  
 काल पडे थोडोंमा वरसे । देश भंग जो पावक वरसा ॥  
 वायु तन्व चाले स्वर संगी । जग भयमान होय कछु दगा ॥  
 अथकाल थोडोंमा वरसे । वायुतन्व जो स्वरमें दग्ये ॥  
 तन्व अकारा स्वर चालें होई । मंडनवरसे अन्न न होई ॥  
 काल पडे नृप उपजे नाहीं । तन्व अकारा जोही स्वरमाहीं ॥

दोहा-चैत महीना मध्यमें, जबहीं परिवा होय ॥  
 शुक्लपक्ष तादिन लगै, प्रातः श्वासमें जोय ॥  
 भोरहि परिवाको लखै, पृथ्वी होय सुथान ॥  
 होय समौ परजासुखी, राजा सुखी निदान ॥  
 नीर चलै जो चन्दमें, यही समैकी जीत ॥  
 घन बरसैं परजा सुखी, संवत् नीको मीत ॥  
 पृथ्वी पानी समौ जो, बहै चन्द अस्थान ॥  
 दहिने स्वरमें जो बहै, समौ सुमध्यम जान ॥  
 भोरहि जो सुषमन चलै, राज होय उत्पात ॥  
 देखनवारो विनश है, और काल पड़िजात ॥  
 राज होय उत्पात पुनि, पड़ै काल विसवास ॥  
 मेह नहीं परजा दुखी, जो हो तत्त्व अकास ॥  
 श्वासामें पावक चलै, परै काल जब जान ॥  
 रोगहोय परजा दुखी, घटै राजको मान ॥  
 भय कलेश हो देशमें, विग्रह फैलै अत्त ॥  
 परै काल परजा दुखी, चलै वायुको तत्त ॥  
 संक्रायत अरु चैतको, दीन्हों भेद लखाय ॥  
 जगतकाज अब कहत हूं, चन्द सूरको न्याय ॥

व्याहदान तीरथ जो करै । वस्तर भूषण घर पद धरै ॥  
 बायें स्वरमें ये सब कीजै । पोथी पुस्तक जो लिखिलीजै ॥  
 योगाभ्यासरु कीजै प्रीत । औषधि बाडी कीजै मीत ॥  
 दीक्षा मंत्र बोवै नाज । चन्द्र योग थिर बैठे राज ॥  
 चन्द्र योगमें अस्थिर जानौ । थिरकारज सबही पहिंचानौ ॥  
 करै हवेली छप्पर छावै । बाग बगीचा गुफा बनावै ॥

हाकिम जाय कोटमें वरै । चन्द्र योग आसन पग धरै ॥

चरणदास शुकदेव बतावै । चन्द्रयोग थिरकाज कहावै ॥

दोहा—बायें स्वरके काज ये, सो मैं दिये बताय ॥

दहिने स्वरके कहतहौं, ज्ञानस्वरोदय गाय ॥

जो खांडो कर लीयो चाहै । जाकर बैरी ऊपर बाहै ॥

युद्ध वाद रण जीतै सोई । दहिने स्वरमें चालै कोई ॥

भोजन करै करै असनाना । मैथुन कर्म ध्यान परधाना ॥

बही लिखै कीजै व्योहारा । गंज घोडा वाहन हथियारा ॥

विद्या पढै नई जो साधै । मंतर सिद्धि ध्यान आराधै ॥

वैरीभवन गवन जो कीजै । अरु काहूको ऋण जो दीजै ॥

ऋण काहूपै जो तू मांगै । विप अरु भूत उतारन लागै ॥

चरणदास शुकदेव विचारी । ये चर कर्म भानुकी नारी ॥

दोहा—चरकारजको भानु है, थिरकारजको चंद ॥

सुषमनचलतनचालिये, तहां होय कुछ द्रंद ॥

गावँ परगने खेत पुनि, ईधर ऊधर मीत ॥

सुषमनचलतनचालिये, बरजत है रणजीत ॥

क्षण बायें क्षणदाहिने, सोई सुषमन जानि ॥

ढील लगै कै ना मिलै, कै कारजकी हानि ॥

होय केश पीडा कछू, जो कोई कहिं जाय ॥

सुषमनचलतनचालिये, दीन्हों तोहिं बताय ॥

योग करौ सुषमन चलै, कै आतमको ध्यान ॥

और काज कोई करै, तौ कुछ आवै हान ॥

पूरव उत्तर मत चलै, बायें स्वर परकाश ॥

हानि होय बहुरै नहीं, आवनकी नहिं आश ॥

दहिने चलत न चालिये, दक्षिण पश्चिम जानि ॥

जोरजाय बहुरै नहीं, तहां होय कछु हानि ॥  
 दहिने स्वरमें जाइये, पूरब उत्तर राज ॥  
 सुख संपति आनंद करै, सभी होय सुखकाज ॥  
 बायें स्वरमें जाइये, दक्षिण पश्चिम देश ॥  
 सुख आनंद मंगल करै, जो जावे परदेश ॥  
 दहिने सेती आय करि, दहिने पूछे धाय ॥  
 जो दहिनो स्वरबंध है, कारज अफल बताय ॥  
 दहिने सेती आय करि, बायें पूछे कोय ॥  
 जो बायों स्वर बंध है, सुफल काज नहिं होय ॥  
 जब स्वर भीतरको चलै, कारज पूछे कोय ॥  
 पैज बांधि वासों कहौ, मनसा पूरण होय ॥  
 जब स्वर बाहरको चलै, तब कोई पूछे तोर ॥  
 वाको ऐसे भाषिये, विधि नहिं काज करोर ॥  
 बाई करवट सोइये, जल वायें स्वर पीव ॥  
 दहिने स्वर भोजन करै, तौ सुख पावै जीव ॥  
 बायें स्वर भोजन करै, दहिने पीवै नीर ॥  
 दश दिन भूलो यों करे, आवै रोग शरीर ॥  
 दहिने स्वर झाड़े फिरै, बायें लघुशंकाय ॥  
 युक्ती ऐसी साधिये, दीन्हों भेद बताय ॥  
 चन्द चलावै घोसको, रैन चलावै सूर ॥  
 नित साधन ऐसे करै, होय उमर भरपूर ॥  
 जितनोहीं बावों चलै, सोई दहिनो होय ॥  
 दशश्वासा सुषमन चलै, ताहि विचारौ लोय ॥  
 आठ पहर दहिनो चलै, बदलै नहीं जु पौन ॥  
 तीन वरस काया रहै, जीव करै फिरि गौन ॥

सोलह पहर चलै जभी, श्वास पिंगला माहिं ॥  
 युगल बरस काया रहै, पीछे रहनो नाहिं ॥  
 तीन रात अरु तीन दिन, चलै दाहिनो श्वास ॥  
 संवत भर काया रहै, पाछे होवै नास ॥  
 सोलह दिन निशि दिन चलै, श्वास भानुकी ओरा ॥  
 आयु जान इक मास की, जीव जाय तन छोर ॥  
 नौ भृकुटी सप्तै श्रवण, पांच तारका जान ॥  
 तीन नाक जिह्वा इकै, काल भेद पहिंचान ॥  
 भेद गुरु सों पाइये, गुरु बिन लहै न ज्ञान ॥  
 चरणदास यों कहत है, गुरुपर वारों प्राण ॥  
 एक मास जो रैन दिन, भानु दाहिनो होय ॥  
 चरणदास यों कहत है, नर जीवै दिन दोय ॥  
 नाड़ी जो सुषमन चलै, पांच घड़ी ठहराय ॥  
 पांच घड़ी सुषमन बहै, तबहीं नर मरि जाय ॥  
 नहीं चन्द्र नहिं सूर है, नहीं सुषुम्ना बाल ॥  
 मुखसेती श्वासा चलै, घड़ी चारमें काल ॥  
 चारि दिनाकै आठ दिन, बारह कै दिन बीश ॥  
 ऐसे जो चंदा चलै, आयु जान बड़ ईश ॥  
 तीन रात अरु तीन दिन, चलै तत्त्व अकाश ॥  
 एक बरस काया रहै, फेर काल विसवाश ॥  
 दिनको तौ चन्दा चलै, चलै रातको सूर ॥  
 यह निश्चय करि जानिये, प्राण गमन बहुदूर ॥  
 रात चलै स्वर चन्दमें, दिन को सूरज बाल ॥  
 एक महीना यों चलै, छठे महीने काल ॥  
 जब साधू ऐसी लखै, छठे महीने काल ॥



आगेही साधन करै, बैठि गुफा ततकाल ॥  
 ऊपर खैचि अपानको, प्राण अपान मिलाय ॥  
 उत्तम करै समाधिको, ताको काल न खाय ॥  
 पवन पियै ज्वाला पचै, नाभितले करि राह ॥  
 मेरुदंडको फोरिकै, वसै अमरपुर जाह ॥  
 जहां काल पहुँचै नहीं, यमकी होय न त्रास ॥  
 नभमण्डलकोजायकरि, करै उनसुनी वास ॥  
 जहां काल नहिं ज्वालहै, छुटै सकल सन्ताप ॥  
 होय उनमनी लीन मन, बिसरै आपाआप ॥  
 तीनों बन्ध लगायकै, पञ्चवायुको साध ॥  
 सुषमन मारग है चलै, देखै खेल अगाध ॥  
 शक्ति जाय शिवमें मिलै, जहां होय मन लीन ॥  
 महा खेचरी जो लगै, जानै ज्ञान प्रवीन ॥  
 आसनपद्मलगायकरि, मूलबन्धको बाँधि ॥  
 मेरुदण्ड सीधो करै, सुरति गगनको साधि ॥  
 चन्द्र सूर दोउसम करै, ठोढ़ी हिये लगाय ॥  
 षट चक्करको वेधिकारि, शून्य शिखरको जाय ॥  
 इडा पिंगला साधिकरि, सुषमनमें करिवास ॥  
 परम ज्योति झिलमिल तहां, पूजै मनविश्वास ॥  
 जिन साधन आगे करी, तासों सब कुछ होय ॥  
 जब चाहै जबहीं तभी, काल बचावै सोय ॥  
 तरुण अवस्थायोगकरि, बैठि रहै मन जीत ॥  
 काल बचावै साध वह, अन्तसमय रणजीत ॥  
 सदा आपमें लीन रहु, करिकै योगाभ्यास ॥  
 आवत देखै काल जब, नभमण्डलकर वास ॥

शनै शनै सो साधिकरि, राखै प्राण चढ़ाय ॥  
 पूरो योगी जानिये, ताको काल न खाय ॥  
 पहिले साधन ना कियो, नभमण्डलको जान ॥  
 आवत जानै काल जब, कहा करै अज्ञान ॥  
 योग ध्यान कीन्हों नहीं, ज्वान अवस्था मीत ॥  
 आगम देख कालको, कहा सकै वह जीत ॥  
 कालजीत हरिसो मिलै, शून्य महल अस्थान ॥  
 आगे जिन साधन करी, तरुण अवस्था जान ॥  
 काल अवधि बीतै तभी, जबै बीति सब जाय ॥  
 योगी प्राण उतारिये, लेहि समाधि लगाय ॥  
 काल जीति जगमें रहै, मौत न व्यापै ताहि ॥  
 दशोद्वारको फोरिकै, जब चाहै तब जाहि ॥  
 सूरजमण्डल चीरिकै, योगी त्यागै प्राण ॥  
 सायुजमुक्ति सोई लहै, पावै पद निर्वाण ॥  
 कृष्णपक्षके मध्यमें, दक्षिण होय जु भान ॥  
 योगीवपु नहिं छाँडिये, राज होय फिरि आन ॥  
 राजपाय हरि भक्तिकर, पूरबली पहिंचान ॥  
 योग युक्ति पावै बहुरि, दूसर मुक्ति नदान ॥  
 उतरायण सूरज लखै, शुक्लपक्षके माहिं ॥  
 योगी काया त्यागिये, यामें संशय नाहिं ॥  
 मुक्ति होय बहुरै नहीं, जीव खोज मिटिजाय ॥  
 बुन्द ससुन्दर मिलि रहै, दुतिआ ना ठहराय ॥  
 दक्षिणायन सूरज रहै, रहै मासपट जानि ॥  
 फिरिउतरायणजायकरि, रहै मास पट मानि ॥  
 दोनों स्वरको शुद्ध करि, श्वासामें मन राखि ॥

भेद स्वरोदय पायकरि, तब काहूसों भाखि ॥  
 जो रण ऊपर जाइये, दहिने स्वर परकाश ॥  
 जीति होय हारै नही, करै शत्रुको नाश ॥  
 दुर्जनको स्वर दाहिनो, तेरो दहिनो होय ॥  
 जो कोई पहिले चढ़ै, खेत जीति है सोय ॥  
 सुषमन चलतन चाहिये, युद्ध करनको मीत ॥  
 शीश कटावै कै फँसै, दुर्जन होवै जीत ॥  
 जो बायें पृथ्वी चलै, चढ़ि आवै कोइ भूप ॥  
 आप बैठि दल पेलिये, बात कहत हौं गूप ॥  
 जल पृथ्वी स्वरमें चलै, सुनै कान दै बीर ॥  
 सुफलकाज दोनों करै, कै धरती कै नीर ॥  
 पावक अरु आकाशतत, वायु तत्त्व जो होहिं ॥  
 कछु काज नहिं कीजिये, इनमें बरजौं तोहिं ॥  
 दहिनो स्वर जब चलतहै, कहीं जाय जो कोय ॥  
 तीन पाँव आगे धरै, सूरजको दिन होय ॥  
 बायें स्वरमें जाइये, बायें पग धरि चार ॥  
 बावों डग पहिले धरै, होय चन्द्रको बार ॥  
 दहिने स्वरमें जाइये, दहिने डग धरि तीन ॥  
 बायें स्वरमें चारि डग, बावों कर परवीन ॥  
 गर्भवतीके गर्भको, जो कोइ पूँछै आय ॥  
 बाल होय कै बालकी, जीवै कै मरिजाय ॥  
 परिक्षा बालक होनकी, जो कोउ पूँछै तोहिं ॥  
 बायें कहिये छोकरी, दहिने बेटा होहिं ॥  
 दहिने स्वरके चलतही, जो वह पूँछै आय ॥  
 वाको बावों स्वर चलै, बालकहो मरिजाय ॥

दहिने स्वरके चलतही, जो वह पूछे बेन ॥  
 बाहुको दहिना चले, लीरका हो सुख बेन ॥  
 बायें स्वरके चलतही, आय कहै जो कोय ॥  
 बेनी है जीवि नहीं, वाको दहिनी होय ॥  
 बायें स्वरके चलतही, जो वह पूछे वात ॥  
 बाहुको बावों चले, पुत्रि होय कुशलत ॥  
 तत्व अकारके चलतही, कहै गर्भकी आय ॥  
 होय नपुंसक हीजड़ा, के सतवाँसो जाय ॥  
 लेन परीक्षा गर्भकी, जो कोइ पूछे आय ॥  
 अग्नि होय जो तानमें, ओछाही गिरिजाय ॥  
 शृंग बायें शृंग दहिने, दो स्वर सुयमन होय ॥  
 पृष्ठन वारे सों कहौ, बालक उपजें होय ॥  
 बाहु नस्वके चलतही, जो कोइ पूछे आय ॥  
 छाया हो बाढ़े नहीं, पेटे माहि विलाय ॥  
 जो कोइ पूछे आयके, याको गर्भ कि नाहि ॥  
 दहिनी बावों स्वरलखै, सावि श्वासके माहि ॥  
 वन्य और जो आयकरि, है पूछे जो कोय ॥  
 वन्य और तो गर्भ है, बहते स्वर नाहि होय ॥  
 इडा पिंगला सुयमना, नाडी कहिये तीन ॥  
 सूरज चन्द्र विचारिके, रहै श्वास लवलीन ॥  
 जैसे कछुआ सिमिटिकरि, आपी माहि समाय ॥  
 ऐसे ज्ञानी श्वासमें, रहै सुरति लवलाय ॥  
 श्वास बाण बैक्रोड़की, आव जान नरलोय ॥  
 बीतजाय श्वासा जवै, तबही मृत्युक होय ॥  
 इकइस सहस छस चले, रात दिना जो श्वास ॥

बीसा सौ जीवै वर्ष, होय अघनको नास ॥  
 अकाल मृत्यु कोई मरै, होयकरि भुक्तै भूत ॥  
 श्वास जहां बीतै सभी, जब आवै यमदूत ॥  
 चारौ संयम साधिकरि, श्वासा युक्ति चलाय ॥  
 अकाल मृत्यु आवै नहीं, जीवै पूरी आय ॥  
 सूक्ष्म भोजन कीजिये, रहिये ना पाड़ि सोय ॥  
 जल थोरो सो पीजिये, बहुत बोल मत खोय ॥

कुण्डलिया ।

मोक्षमुक्तिदुमसों चहतहौ, तजौ कामना काम ॥  
 मनकी इच्छा भेटिकरि, भजो निरञ्जन नाम ॥  
 भजो निरञ्जन नाम, तत्त्वदेह अध्यास मिटावो ॥  
 पञ्चनके तजि स्वाद, आपमें आप समावो ॥  
 जब छूटै झूठी, देह, जैसे के तैसे रहिया ॥  
 चरणदास यहि मुक्ति, गुरुने हमसों कहिया ॥  
 दोहा—देह मरै तू है अमर, पारब्रह्म है सोय ॥  
 अज्ञानी भटकत फिरै, लखै सो ज्ञानी होय ॥  
 देह नहीं तू ब्रह्म है, अविनाशी निर्वान ॥  
 नित न्यारो तू देहसों, देह कर्म सब जान ॥  
 डोलन बोलन सो बानो, भक्षण करन अहार ॥  
 दुख सुख मैथुन रोग सब, गरमी शीत निहार ॥  
 जाति वरण कुल देहकी, मूरति मूरति नाम ॥  
 उपजै विनशै देहसो, पांच तत्त्व को गाम ॥  
 पावक पानी वायु है, धरती और अकास ॥  
 पांच तत्त्वके कोटमें, आय कियो तैं वास ॥  
 पांच पचीसौ देह संग, गुण तीनों हैं साथ ॥

घट उपाधि सो जानिये, करत रहैं उतपात ॥  
 जिह्वा इन्द्री नीरकी, नभकी इन्द्री कान ॥  
 नासा इन्द्री धरणीकी, करि विचार पहिंचान ॥  
 त्वचा सुइन्द्री वायुकी, पावक इन्द्री नैन ॥  
 इनको साथै साधु जो, पद पावै सुख चैन ॥  
 निद्रा संगम आलस, भूख प्यास जो होय ॥  
 चरणदास पाँचौं कही, अग्नितत्त्व सौं जोय ॥  
 रक्त बिन्दु कफ तीसरो, मेद मूत्रको जान ॥  
 चरणदास परकिरति ये, पानी सौं पहिंचान ॥  
 चाम हाड़ नाड़ी कहूं, रोम जान अरु मास ॥  
 पृथ्वीकी परकिरति ये, अन्त सबनको नास ॥  
 बल करना अरु धावना, उठना अरु संकोच ॥  
 देह बढ़ै सो जानिये, वायु तत्त्व है शोच ॥  
 काम क्रोध मोहलोभ भै, तत आकाश को भाग ॥  
 नभकी पाँचौं जानिये, नित न्यारो जू जाग ॥  
 पांच पचीसौं एकही, इनके सकल स्वभाव ॥  
 निर्विकार तू ब्रह्म है, आप आपको पाव ॥  
 निराकार निर्लिप्त तू, देही जान अकार ॥  
 आपनि देही मान मत, यही ज्ञान तत सार ॥  
 शस्तर छोड़िसकै नहीं, पावक सकै न जारि ॥  
 मरै मिटै सो तू नहीं, गुरुगम भेद निहारि ॥  
 जलै कटै काया यही, बनै मिटै फिरि होय ॥  
 जीव विनाशी नित्य है, जानै विरला कोय ॥  
 आँख नाक जिह्वा कहूं, त्वचा जान अरु कान ॥  
 पाँचौं इंद्री ज्ञानये, जानै जान सुजान ॥

गुदा लिंग मुख तीसरो, हाथ पाँव लखि लेह ॥  
 पांचौ इन्द्री कर्म हैं, यह भी कहिये देह ॥  
 पृथ्वी काल जे ठौर है, मुखै जानिये द्वार ॥  
 पीलो रँग पहिँचानिये, पीवन खान अहार ॥  
 पित्ते में पावक रहै, नैन जानिये द्वार ॥  
 लालरंग है अग्नि को, मोह लोभ आहार ॥  
 जलको बासा भाल है, लिंग जानिये द्वार ॥  
 मैथुन कर्म अहार है, धौलो रँग निहार ॥  
 पवन नाभिमें रहतहै, नासा जानि दुआर ॥  
 हरो रंगहै वायुको, गंध सुगन्ध अहार ॥  
 अकाश शीश में वासहै, श्रवण दुआरो जान ॥  
 शब्द कुशब्द अहारहै, ताको श्याम पिछान ॥  
 कारण सूक्ष्म लिंगहै, अरु कहियत अस्थूल ॥  
 शरीर तीनसों जानिये, मैं मेरी जड़ मूल ॥  
 चितबुधिमनअहँकारजो, अन्तःकरण सुचार ॥  
 ज्ञान अग्निसों जारिये, करि करि मीत विचार ॥  
 शब्द स्पर्शरुगन्ध है, अरु कहियत रसरूप ॥  
 देह कर्म तनमात्रा, तू कहियत निहरूप ॥  
 निराकार अद्वै अचल, निरवासी तू जीव ॥  
 निरालम्ब निर्वैरसो, अज अविनाशी सीव ॥  
 बाँँ कोठा अग्निको, दहिने जल परकास ॥  
 मन हिरदय अस्थानहै, पवन नाभिमें वास ॥  
 मूल कमलदल चारको, लाल पैखुरी रँग ॥  
 गौरीसुत वासो कियो, छस्यै जाप इकंग ॥  
 षट्दलकमलपियरेवरण, नाभी तल संभाल ॥

षट्सहस्र जपि जापले, ब्रह्म सावित्री नाल ॥  
 दश पैखरी कमलहै, नील वरण सो नाम ॥  
 विष्णूलक्ष्मीवास कियो, षट्सहस्र जाप ॥  
 अनहद चक्र हृदयरहै, द्वादश दल अरु श्वेत ॥  
 षट्सहस्र जपि जापले, शिव शक्ती तहँ हेत ॥  
 षोडशदलको कमल है, कण्ठ वास शशिरूप ॥  
 जाप सहस्र जहां जपै, भेद लहै अति गूढ़ ॥  
 अग्निचक्र दोदल कमल, त्रिकुटी धाम अनूप ॥  
 जाप सहस्र जहां जपै, पावै ज्योति स्वरूप ॥  
 दल हजारको कमल है, नभ मण्डलमें वास ॥  
 जाप सहस्र जहां जपै, तेज पुंज परकास ॥  
 योग युक्तिकरि खोजिले, सुरत निरत करचीन ॥  
 दशप्रकार अनहद बजै; होय जहां लवलीन ॥

कुण्डलिया ।

एक भँवर गुंजारसी, दूजै धुँधुरू होय ॥  
 तीजे शब्द जु शंखका, चौथे घण्टा सोय ॥  
 चौथे घण्टा सोय, पांचवें ताल जु बाजै ॥  
 छठे सुमुरली नाद, सातवें भेरि जु गाजै ॥  
 अठवें शब्द मृदंगका, नाद नफीरी नोय ॥  
 दशवें गरजनि सिंहसी, चरणदास सुनिलोय ॥  
 दोहा—दशप्रकार अनहद घुरै, जित योगी होयलीन ॥  
 इन्द्री थकि मनुआँ थकै, चरणदास कहि दीन ॥  
 तीन बन्ध नौनाटिका, दश बाई को जान ॥  
 प्राण अपान समान है, अरु कहियत उदान ॥  
 व्यानवायु अरुकिरकिरा, कूरम बाई जीत ॥



नाग धनंजय देवदत्त, दश बाई रणजीत ॥  
 नवों द्वारको बन्ध करि, उत्तम नाडी तीन ॥  
 इडा पिंगला सुषमना, केलिकरै परबीन ॥  
 करते प्राणायाम के, तरिगये पतित अनेक ॥  
 अनहद ध्वनिके बीचमें, देखै शब्द अलेख ॥  
 पूरक करि कुम्भक करै, रेचक पवन उतार ॥  
 ऐसे प्राणायाम करि, सूक्ष्म करै आहार ॥  
 धरती बन्ध लगायकै, दशौ बन्ध को रोक ॥  
 मस्तक प्राण चढायकरि, करै अमरपुर भोग ॥  
 पांचौ मुद्रा साधि करि, पावै घट को भेद ॥  
 नाडी शक्ति चढाइये, षट चक्रको छेद ॥  
 योग युक्ति कै कीजिये, कै अजपा को ध्यान ॥  
 आपा आप विचारिये, परम तत्त्वको ज्ञान ॥  
 शूद्ररु वैश्य शरीर है, ब्राह्मण औ रजपूत ॥  
 बूढा बाला तू नहीं, चरणदास अवधूत ॥  
 काया माया जानिये, जीव ब्रह्म है मित्त ॥  
 काया छुटि सूरत मिटे, तू परमात्म नित्त ॥  
 पाप पुण्य आशा तजौ, तजौ मान अरु थाप ॥  
 काया मोह विकार तजि, जपै सु अजपा जाप ॥  
 आप भुलानो आपमें, बँधो आपही आप ॥  
 जाको हूँढत फिरत है, सो तू आपहि आप ॥  
 इच्छा दुई बिसारिकै, होय क्यों न निर्वास ॥  
 तू तौ जीवन्मुक्त है, तजो मुक्तिकी आस ॥  
 पवन भई आकाश सों, अग्नि वायु सों होय ॥  
 पावक सों पानी भयो, पानी धरती सोय ॥

धरती मीठे स्वाद है, खारी स्वाद सुनीर ॥  
 अग्नि चरफरो स्वादहै, खट्टो स्वाद समीर ॥  
 खट्टा मीठा चरफरा, खारी पर मन होय ॥  
 जबहीं तत्त्व विचारिये, पांच तत्त्वमें कोय ॥  
 स्वाद नाय अरु रंग है, और बताई चाल ॥  
 पांच तत्त्वकी परख यह, साधि पाव ततकाल ॥  
 तिरकोनी पावक चलै, धरती तौ चौकोन ॥  
 शून्यस्वभावअकाशको, पानी लांबो गोल ॥  
 अग्नि तत्त्व गुण तामसी, कही रजोगुण वाय ॥  
 पृथ्वी नीर सतोगुणी, नभहै अस्थिर भाय ॥  
 नीर चलै जब श्वाशमें, रण ऊपर चढ़िमीत ॥  
 वैरीको शिर काटकरि, घर आवै रणजीत ॥  
 पृथ्वीके परकाशमें, युद्ध करै जो कोय ॥  
 दोउ दल रहै बराबरी, हारि वायुमें होय ॥  
 अग्नि तत्त्वके बहतही, युद्ध करन मति जाव ॥  
 हारिहोय जीतै नहीं, अरु आवै तनघाव ॥  
 तत्त्वअकाशमें जो चलै, तौ हवाई रहिजाय ॥  
 रणमार्हीं काया छुटै, घरनहिं देखै आय ॥  
 जल पृथ्वीके योगमें, गर्भ रहै सो पूत ॥  
 वायु तत्त्वमें छोकरी, आँबर सूतक सूत ॥  
 पृथ्वी तत्त्वमें गर्भ जो, बालक होवै भूप ॥  
 धनवन्ता सोई जानिये, सुन्दर होय स्वरूप ॥  
 अग्नि तत्त्व जब चलत है, कभी गर्भ रहिजाय ॥  
 गर्भ गिरै माता दुखी, हो माता मरिजाय ॥

वायु तत्व स्वर दाहिने, कर पुरुष जब भोग ॥  
 गर्भ रहै जो ता समै, देही आवै रोग ॥  
 आसनसंयमसाधिकरि, दृष्टि श्वासके माहिं ॥  
 तत्त्वभेद यों पाइये, बिन साधे कुछ नाहिं ॥  
 आसन पद्म लगायकै, एक बरत नित साध ॥  
 बैठे लेटे डोलते, श्वासाही आराध ॥  
 नाभिनासिकामाहिकरि, सोहं सोहं जाप ॥  
 सोई अजपा जाप है, छुटै पुण्य अरु पाप ॥  
 भेद स्वरोदय बहुत है, सूक्ष्म कह्यो बनाय ॥  
 ताकोसमझि विचारिले, अपनोचितमनलाय ॥  
 धराणि टरै गिरिवर टरै, ध्रुव टरै सुन मीत ॥  
 वचन स्वरोदय ना टरै, कहै दास रणजीत ॥  
 शुकदेवगुरुकी दयासों, साधु दयासों जान ॥  
 चरणदास रणजीतने, कह्यो स्वरोदय ज्ञान ॥

छप्पै ।

डहरेमें मेरो जनम नाम रणजीत बखानो ॥  
 मुरली को सुत जान जात दूसरि पहिचानो ॥  
 बाल अवस्था माहिं बहुरि दिछीमें आयो ॥  
 रमत मिले शुकदेव नाम चरणदासधरायो ॥  
 योगयुक्तिहरिभक्तिकरि ब्रह्मज्ञानदृढकरिगह्यो ॥  
 आत्मतत्त्वविचारिकै अजपा में सनिमन रह्यो ॥

इति श्रीस्वामिचरणदासजीकृतज्ञानस्वरोदयसंपूर्णम् ।

॥ श्रीहंसावताराय नमः ॥



श्रीस्वामिचरणदासकृतपंचउपनिषद् ।

अथ अथर्वणवेदीयहंसनादप्रारंभ ।

( उपनिषद्-भाषा. )

दोहा—वन्दन श्रीशुकदेवको, उनको हियमें लाय ॥  
छिप्यो भेद परगट कियो, परमार्थके दाय ॥  
सहंसकृत भाषा करी, ताको यह दृष्टान्त ॥  
खोलिं खोलि सबही कही, समझे छूटै भ्रान्त ॥  
ज्यों कूये सों नीर लै, बाहर दियो भराय ॥  
बिना यतन कोई पियो, तिरषावन्त अघाय ॥  
पौदीन्ही शुकदेवने, मैं जल काढ़नहार ॥  
प्यासा कोइ न जाइयो, टेरोँ बारम्बार ॥  
ब्राह्मण क्षत्री वैश्य जो, अरु शूद्रहु जो होय ॥  
वह पीवैगा हेत करि, बहु प्यासा जो कोय ॥  
मुक्तिनीरकी प्यास जो, काहूहीको होय ॥  
और मनुष जग प्यासमें, रहे जु मृत्युक होय ॥

यह जग ऐसो जानिये, मृगतृष्णाको नीर ॥  
 निकट जाय प्यासा कोई, कभी न भागै पीर ॥  
 उनकी प्यास बुझै नहीं, होय नहीं हिय चैन ॥  
 ज्ञान सुधा तजि जात है, धोखेको जल लैन ॥  
 ज्ञान नीर तिरपत भये, निश्चल बैठे दास ॥  
 संसारी प्यासे गये, पूरी भई न आस ॥  
 सहसकृत या कूपसम, भाषा नीर निकास ॥  
 प्याऊं जिज्ञासूनको, तिनकी भगै पियास ॥

अष्टपदी ।

वेदहीकी उपनिषद् जु मैं भाषा करी । जो कुछ था वहि माहिं  
 सोई जैसे धरी ॥ सुनि समझै मन माहिं और करनी करै ।  
 आवागमन मिट जाय नहीं देही धरै ॥ जगकी बाधा छूटि मुक्ति  
 पद पावई । जाग्रत पहुँचै ठौर स्वप्न बिसरावई ॥ तिमिर  
 सभी भजि जाय उजारा होय है । सूझै आत्मरूप द्वैतता खोय है ॥  
 उपजै अति आनन्द द्वन्द्व दुख जाय है । तिरपति निर्मल ज्ञान  
 विज्ञान अघाय है ॥ जोपै करै विचार और गुरुसों लहै । वाकी  
 गहनी गहै और रहनी रहै ॥ गुरु शुकदेव प्रताप सो चितते  
 गाइया । चरणनदासा होय सबन शिर नाइया ॥ ११ ॥

दोहा—पूजै ऋषि मुनि देवता, पूजे इन्द्रहु भूप ॥

पूजा सबही सृष्टिको, देखा हरिके रूप ॥

सर्वत्रहि प्रभु देखिकारि, सबको शीश नवाय ॥

उपनिषदै जो वेदकी, परगट कहीं बनाय ॥

अष्टपदी ।

प्रथम प्रगट करि दई छिपेही भेदकी । हंसनाद अहिनाम  
 अथर्वणवेदकी ॥ गौतम ऋषिकारि चाव ऋषीश्वरपै गये । संत

सुजान जु नाम बहुत आदरकिये ॥ गौतम स्तुतिकरी बहुतही प्रीतिसों । फिरि पूंछी यह बात जु लघुता रीतिसों ॥ परमेश्वर पहिंचान मोहिं समुझाइये । मुक्तहोनके पन्थ सबै जु दिखाइये ॥ हँकर बहुत प्रसन्न ऋषीश्वर बोलिया । गौरा अरु महादेवकी चरचा खोलिया ॥ सब देवनके देव महादेवहैं सही । उपनिषदें जो वेद कि गौरासों कही ॥ सो मैं तुमसों कहौं प्रीतिके भावसों । तुमहूँ नीके सुनौ अधिकही चावसों ॥ गुप्त महा यह भेद हियेमें राखिये । जो जड़ मूर्ख होय तासु नहिं भाखिये ॥

दोहा—हरिभक्ता अरु गुरुमुखी, तप करनेकी आस ॥

सत्संगी सांचायती, ताहि देहु चरणदास ॥

अष्टपदी ।

अब मैं कहौं सँभाल सुरतह्यां दीजिये । यह तौ अचरज कथा श्रवण सुनि लीजिये ॥ वही श्वास कहि हंस आय अरु जाय है । पूरा सतगुरु मिलै तौ भेद लखायहै ॥ जो कोउ याको समझि करै अरु ध्यानहीं । ऋद्धि सिद्धि सुख होंहि जु उपजै ज्ञानहीं ॥ अन्त मुक्तिही होय अभैपदमें रहै । बहुरो जन्म न होय परम आनंदलहै ॥ अब मैं वरणौं हंस और परमहंसही । जो समझै है ब्रह्म जाय सब संशही ॥ हंस हंस जो मन्त्र अर्थ पहिंचानिये । वह मैं हूँ यों कहै निश्चय करि जानिये ॥ यह मंतर सब माहिं सदाही भरि रह्यो । कोटिनमें कोइ जानि धान सोइ धरि रह्यो ॥ जैसे काठमें आगि तिलौमें तेलहै । तैसे सब घटमाहिं इसीका मेल है ॥

दोहा—दूध मध्य ज्यों घीव है, मेहँदी माहीं रंग ॥

यतन बिना निकेस नहीं, चरणदास सो ढंग ॥

जो जानै या भेदको, और करै परवेश ॥

सो अविनाशी होतहै, छूटै सकल कलेश ॥

अष्टपदी ।

तन मथनेको यतन कहूं अब जानिये । ज्यों निकसै तत-  
सार बिलावन ठानिये ॥ पहिले चक्रर जानि मूल द्वारे विषे ।  
जितही पावँकी एँडीसूं बन्ध देखे ॥ मूल चक्रसों खौँचि  
अपान चलाइये । दूजे चक्रर पास जु आनि फिराइये ॥ दहिनी  
ओरसों तीनि लपेटे दीजिये । तीजे चक्रर माहिं गमन फिरि  
कीजिये ॥ चौथे चक्रर माहिं पवन जो लाइये । बहुरौ पँचवें  
चक्रमें जू पहुँचाइये ॥ छठवें चक्रर माहिं जु ताहि चढ़ाइये ।  
सो त्रिकुटीके मध्य तहां ठहराइये ॥ रोंकै त्रिकुटी माहिं प्रा-  
नके वायुको । षटचक्ररको छेदि चढ़ै जब धायको ॥ अपान  
वायु चढ़िजाय वही अस्थान है । प्राणवायु है जाय साधु  
कोइ जानहै ॥ रोंकै प्राणहीं वायु त्रिकुटी मध्यही । ओं का  
करै ध्यान शीशमें गध्यही ॥ यह तौ ऊँचा ध्यान जु अधिक  
अनूपही । चरणहिं दासा होय जु ब्रह्मस्वरूपही ॥

दोहा-नाम ब्रह्मका है नहीं, है तो वह ओंकार ॥

जानै आपनको वही, मैं हौं तत्त्व अपार ॥

अष्टपदी ।

अनहद शब्द अपार दूरसों दूर है । चेतन निर्मल शुद्ध देह  
भरपूर है ॥ ताहि निअक्षर जान और निष्कर्म है । परमात्म  
तेहि मानि वही परब्रह्म है ॥ हृदय कमलके माहिं ध्यान सोहं-  
करै । बाहिको अजपा जान सुरति मन लै धरै ॥ बिनहिं जपे

१ मूलाधारचक्र ।

२ स्वाधिष्ठान ।

३ मणिपूरक ।

४ अनाहत ।

५ विशुद्ध । ६ सहस्रदल पद्म ।

जप होय सुसाँची बातही । सहस इकीस अरु छस्सै जहां  
दिनरातही ॥ याको कीजै ध्यान होतहै ब्रह्मही । धारै तेज  
अपार जाहि सब संसही ॥ वा पटतर कोइ नाहिं जु योंही  
जानिये । चन्द सूर्य अरु सृष्टिके माहिं पिछानिये ॥ सो वह  
तेज अपार आपको मानिये । निश्चय अरु वहि साँच जु मनमें  
आनिये ॥ जबलग वाही भेद जो जानाथा नहीं । जीवातम  
अरु हंस होरहाथा तहीं ॥ जभी अगोचर भेद जु मनमाहीं  
लहा । परमातम परमहंसरूप निश्चय भया ॥

दोहा—जो जीवातम सो भया, परमातम अरु ब्रह्म ॥  
वाकी सरवारिको करै, पाई परै न गम्य ॥  
पहुँचै ना वा तेजको, कोटि कोटिही भान ॥  
चरणदास कोइ जानहीं, ताको निर्मलज्ञान ॥

अष्टपदी ।

परम ज्योतिको प्रापत सो नर होतहै । जिन मन जीता  
होय लगाया गोतहै ॥ जिन मन जीता नाहिं विषय आशावहै  
हृदय कमलदल आठ ह्वई फिरता रहै ॥ अष्ट पैखरी जान जु  
आठौ अंगही । वही दिशाहै आठ करै मनभंगही ॥ पैखरी  
पूरव दिशा जबै मनजात है । तब इच्छा हिय पुण्य  
करनकी आत है ॥ अग्रेय दिशा पैखरी जब जावै  
मना । ऊँघ नींद अरु आलस जित आवै घना ॥ दक्षिणाहिं जु  
दिशा पैखरी परमन राजई । उपजै बहुत किरोध कठोरता  
साजई ॥ दिशा जु नैर्ऋत पैखरी पैमन रंगही । पापकरनकी उपजै  
हिये तरंगही ॥ पश्चिमदिशा जु पैखरी पैमन आरहै । होय-  
खुशी परफुल्ल जु लीलाको चहै ॥



दोहा—बायब दिशा जु पैखरी, जब मन पहुँचै जाय ॥

हलन चलन उपजै हिये, बैठे देहि उठाय ॥

मनकी गति—(अष्टपैखुरी कमलपर)

अष्टपदी ॥ उत्तरदिशा जु पैखरी पै मन आवई । मैथुनकर-  
न कि चाह हिये उपजावई ॥ ईशानदिशा पैखरीपर मन आवै  
जभी । दान करनकी चाह अधिक उपजै तभी ॥ हृदयकम-  
लके बीच जबै मन जारहै । उपजे त्याग वैराग तजन जगको  
कहै ॥ हृदयकमलको छेदि बाहर मन फिरतही । आंसेपांसे  
जानि होय जाग्रतही ॥ हृदयकमलके घेरके मध्यम जातही ।  
जब आवत है स्वप्न जहां बहु भँतिही ॥ धान बराबर छेदि  
तहां मन जातहै । होहिं सबै गुण लीन सुषुप्ती आतहै ॥  
हृदयकमलको छोंड़ि होय मन न्यारही । तुरियामें मन जात  
जु तत्त्व अपारही ॥ यों जीवातम जान जु अनहद लीनहो ।  
सो परमातम होय जीवता जायखो ॥

दोहा—अजपाही के जापको, सिद्ध भयो जबजान ॥

पहुँचै या अस्थानहीं, रहै न दूजा ज्ञा ॥

यह जो सब कुछ मैं कहो, हिरदै जानाजाय ॥

ताहीको पहिँचानिये, चरणदास चितलाय ॥

दशप्रकार अनाहतशब्द ।

अष्टपदी ॥ कैसे अनहद उठै हिये अस्थानसों । यह जीवा-  
तम सुनै हृदय बल ध्यानसों ॥ दशप्रकारके नाद कहूं भिन्न  
भिन्नही । सो उपनिषदहि माहिं कहे सब चित्तही ॥ पहली  
ऐसे होय चिडिपा ज्यों चीकला । एकबार कहै चित्त सुनौ  
सोई सुरंतला ॥ ऐसेही दोबार जु दूजी जानिये । चित्त चित्तही  
होत ताहि पहिँचानिये ॥ शुद्धवंटिका तीसरि चौथी शंख ज्यों ।

पंचम ऐसी जान बजत है बीनियों ॥ छठीं बजै ज्यों ताल सातवीं  
बाँसुरी । अठवें शब्द मृदङ्ग लगे मनगाँसुरी ॥ नवें नफ़ीरी  
नाद जु दशवें सिद्धि है । बादर कीसी गरज दहु दहं दहै ॥ कर-  
तेमें अभ्यास जु नादें सब खुलै ॥ जैसे बटाऊ चलत नगर नौमग  
मिलै ॥ दशवें पहुचै जाय नवें बिसराइया । रहन किया वा-  
देश जहां घर छाइया ॥ ऐसेही नौ छोंड नाद दशवाँ गहै ।  
बादल कीसी गर्ज जहां मन देर है ॥ वाको छोडै नाहि सदार है  
लीनहीं । यही जु अनहदसार जानि परबीनहीं ॥ याको प्राप्त-  
कहुं जो मनमें आनियो । गौरासों शिव कह्यो साँच करि  
जानियो ॥

दोहा—चरणदासने अब कहीं, जुदी जुदी दशनाद ॥

वही परापत को लहै, जो कोइ साधै साध ॥

अनहदनादकी परीक्षा ।

अष्टपदी ॥ पहिलि परीक्षा जान जु अनहद नादकी । सबै  
रोमावलि उठै जु वाके गातकी ॥ अरु दूजी जब सुनै नाद  
चितलावई । सब तन अंगन माहिं आलकस छावई ॥ तीजी  
अनहद नाद सुनै जितही जुटै । सब अङ्गन हियमाहिं प्रेम  
पीड़ा उठै ॥ चौथे सुनै जब नाद परीक्षा पावई । तब शिर  
धूमनलगे अमल ज्यों खावई ॥ पँचवीं उठै जो नाद सुनै तामें  
पगै । वाके शीश सों जानि अमी उतरन लगै ॥ छठी उठै  
जब नाद सुरति वामें धरै । कण्ठसों नीचे उतरि अमी पीव-  
न करै ॥ सतवीं खुलै जो नाद बिना श्रवणन सुनै । अन्त-  
र्यामी होय लखै सबके मनै ॥ दूर दूरके वचन सुनै कोई  
कहै । होय परेकी दृष्टि छिप्यो कछु ना रहै ॥ अठविं परीक्षा

जानि परापत जो बनै । सबमाहीं सब ठौर नाद अनहद  
सुनै ॥ है सबहीके मांझ बैन समझै सुनै । यह समझै अरु  
सुनै ताहि नीके गुनै ॥

दोहा—खुलै नवीं जब नादही, लक्षण यह पहिंचान ॥

सूक्ष्महोयजिततित गमन, करै धरै जो ध्यान ॥

काहूहीकी दृष्टिसों, चाहै अगोचर होन ॥

होयसकै दीखै नहीं, वह सब देखै जौन ॥

जैसे सुर सबको लखै, उन्हें न देखै कोय ॥

रणजित कहै अस्थूलहो, चाहै सूक्ष्म होय ॥

अष्टपदी ॥ दशवीं खुलै जो नाद परे सोहंपरे । पारब्रह्म  
होइजाय ध्यान ताको करे ॥ ध्यानीको मन लीन होय  
अनहद सुनै । आप अनाहद होय वासना सब भुनै ॥ पाप  
पुण्य छुटिजाय दोऊफल ना रहै । होय परमकल्याण जु त्रैगुण  
ना रहै ॥ होवै बोध स्वरूप तेज हैजातहै । अटकरहै  
नहिंकोय सबैठां समात है ॥ अज अविनाशी शुद्ध पवितर  
सत्तही । होवै आनंदरूप परम जो तत्रही ॥ निर्विकार नि-  
लैप और निर्वानही । आनंद सबको देत आपको जानही ॥  
या ध्यानीको नाम जु ॐ कार है । सब नामनमें बडा-  
किया जु विचार है ॥ याको ऐसे मानै कि वह जो मैहीं हूं ।  
रूप नाम गुण जान कि यह सब वाहीमूं ॥

दोहा—करतै अनहद ध्यानही, ब्रह्मरूप है जाय ॥

चरणदास यों कहतहै, बाधा सब मिटिजाय ॥

इति अथर्वणवेदीयहंसनादोपनिषद्भाषा सम्पूर्णम् ।

## अथ द्वितीयसर्वोपनिषद्प्रारम्भः ।



दोहा—दूसरि जो उपनिषद् है, ताको कहौ बनाय ॥

सर्व नाम तिहि जानिये, ताहि देहुँ प्रकटाय ॥

अष्टपदी ॥ परजापति के शिष्य जो पूंछी आयकै । बन्ध-  
मुक्तिका भेद देहु समुझायकै ॥ काहि कहत हैं बन्ध मोक्ष  
कासों कहैं । विद्याऽविद्या भेद कहौ कैसे लहैं ॥ जाग्रत स्वप्न  
सुषुप्ति मोहिं बतलाइये । अरु तुरिया को भेद सभी जु सुना-  
इये ॥ कोठे पाँचको भेद गुरू वर्णन करो । जुदाजुदां समझाय  
तिमिर दुविधा हरो ॥ पहिले अन्नसों भरा दुजौ भरा प्रान-  
सों । तीजौ मन सों भरा चौथै बुधि रानिसों ॥ पँचवाँ आनन्द  
भरा मोहिं कहि दीजिये । हौं तौ चरणहिंदास कृपा जो की-  
जिये ॥ आत्मको जो कर्ता कैसे कैकहैं । किन अनर्थ सों  
जीव जु याही कोठ हैं ॥ अरु कहैं याको देहका जाननहार है ।  
देहका साक्षी कहै सो कौन बिचार है ॥

दोहा—ऐसी यह बन्धन बँधो, कहैं तज्ज्ञ निर्बन्ध ॥

अन्तर्यामी क्यों कहैं, मोहिं बतावो सन्ध ॥

आत्महीको क्यों कहैं, जीव आत्मा मान ॥

माया यासों कहत हैं, दूरि करो अज्ञान ॥

अष्टपदी ॥ परजापति सब सुनिकै यह उत्तर दिया । आत-  
महीका ज्ञान सभी परगट किया ॥ जीव आत्मा देह कु मानिकै  
मैं कहैं । ताते परो अज्ञान सबै दुख सुखसहैं ॥ आपको लम्बा  
जान कि ठिंगना जानई । कबहुं दुबला जान कि मोटा मानई ॥

१ पांचकोष । २ अन्नमयकोष ॥ ३ प्राणमयकोष । ४ मनोमयकोष । ५ ज्ञानमयकोष ।

६ आनन्दमयकोष ॥

आपको जानै वृद्ध कि बालक तरुण है । जानत नारी पुरुष-  
जु मानत वरन है ॥ देह संगहै देहकरै जु विहार है । आपन  
को गयो भूलिरहै न विचार है ॥ वाको बन्धन यही सुनो  
चितमें धरो । देहभाव छुटिजाय मुक्ति निश्चय करो ॥ जाही  
वस्तुसों उपजै तन अभिमान है । वही अविद्या जान वही  
अज्ञान है ॥ यही भ्रम उठिजाय जिसी जु विचारसों । वही  
विद्या जानि वहीको ज्ञानहुं ॥

दोहा—चौदह इन्द्री देवता, मिलि जो करै व्योहार ॥

चरणदास यों कहत है, जाग्रत यही निहार ॥

जीव जु अन्तःकरण के, चारौ देवत संग ॥

सूक्ष्म देही साथही, देखै स्वपना रंग ॥

चौदहही सब लीनहै, जीव आतमामाहिं ॥

यही सुखोपति जानिये, कछुभी सूझै नाहिं ॥

अष्टपदी ।

तीन अवस्था मिटै मिटैऽहंकार है । तुरियाही रहिजाय  
जु तत्त्व अपार है ॥ परमात्म जो पुरुष सदा निलेंपहै । केवल  
ज्ञानस्वरूप जु ब्रह्म अभेव है ॥

पंचकोषवर्णन ।

अब कोठौकी बात कहूं चित दीजिये । जुदा जुदा विस्तार  
सबै सुनि लीजिये ॥ पहला कोठा कहूं अब्रसेंती भरो । छह कोठे  
तेहिमाहिं सोई श्रवणन धरो ॥ तीन पिताकी ओर सो लाया  
संगही । बीरजमींगी हाड़ सफेदजु रंगही ॥ अब माताके अंश  
तीनिहीं जानिये । लेह त्वचा अरु मांस अरुण पहिचानिये ॥

१ पांच कर्मेन्द्री, पांच ज्ञानेन्द्री, चार अन्तःकरण यहाँ चौदह इन्द्री और इनके देवता ।

२ जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति ।

प्रानसे कोठाभरा दशौ जहां वायु है । अगलेभी छः कहे जु रहे  
समाय है ॥ तीजा कोठा जानि धरो तहँ शुद्धिही । मन चित  
अरु अहंकार भरी जहँ बुद्धिही ॥ चौथा कोठा देख इन्हींका  
जानना । तामें भरोहै ज्ञान सभीको पिछानना ॥ पँचवाँ कोठा  
जानि जो आनँदसों भरा । जैसे सगरो वृक्ष बीजमार्हीं धरा ॥

दोहा—चारौ कोठे जो कहे, अरु कारणको देखि ॥

जहाँ सभी ये रहत हैं, वा ठौरीको पेखि ॥

वा ठौरीको जानिये, ज्यों तरुवरको बीज ॥

डाल पात फल फूलही, रहै जु वाके बीच ॥

ऐसे वाको समझिकै, रहै जु आनँद आहिं ॥

आनँदही आनँद भरा, पँचवें कोठे माहिं ॥

अष्टपदी ॥ आतम करता जानु जु जामें बुधि रहै । दुखसुख  
वाही माहिं सभी आशा धरै ॥ इच्छा पूरी भये होतमन मोद है ।  
जब पूरी नहिं होय घना दुख होत है ॥ दुखसुख दोनों होत जो  
पंचमके विषे । सोवे इन्द्री जान बिना इनके कसे ॥ सरवन  
सों सुनि शब्द बुराभलको यही । और त्वचासों जान स्पर्श कि  
हो यही ॥ आँखनसों लखि होय जु रूप कुरूपसों । अरु जिह्वासों  
होय जु पटरस स्वादसों ॥ नासासेती होय बुरीभलि गंधले ।  
इनसे उत्तपति होय जु दुखसुख मै अमै ॥ आतमको जीवा-  
तम इसंकारण कहैं । सूक्ष्म अरु अस्थूल देह संगही रहैं ॥  
बुरेभले जो करमनके फलमें बँधा । बीचहि लिया लगाय  
नहीं धुरसों फँधा ॥ ज्यों कञ्चनके संग जु टाँका जानिये ।  
धौले वस्तर साथ जु मैल पिछानिये ॥ सोधेसे ह्रैदूर शुद्ध ह्रै  
जात है । अपनेहिं अङ्गन आप जु श्वेत दिखात है ॥ जीवातम  
इहि भाँति फलन त्यागन करै । आतमहीं रहिजाय जीवता ना

रहै ॥ खोटे कर्म जु त्यागि भले सहजै करै । तिनका फल जो  
होय नहीं आशा धरै ॥ १३ ॥

दोहा-जीव ब्रह्म यों होत है, रहै न कछु लगाव ॥

चरणदास यों कहत है, ऐसा किये उपाव ॥

अष्टपदी ॥ देहको जाननहारा ऐसे मानई । सूक्ष्म अरु  
अस्थूलको अपनी जानई ॥ कबहुँ कहै ममशीश आँख मुख  
हाथ है । कभी बतावै पाँव कहै मेरा गात है ॥ मनबुधि  
चितहृद्धार समझ ये चार हैं । अरु पाँचों हैं वायु जु कोइ  
निहार है ॥ प्राण अपान व्यान उदान समान हैं । सात्विक  
राजस तामस तीनौ जानि हैं ॥ वैर प्रीति अरु तीसरे इनकी  
ढूँढ़ है । चौथा मनोरथ तीनिके सब मिलि झुंड है ॥ भलेबुरे  
जो कर्म और मन आनिये । सूक्ष्म शरीरको मूल ये सब  
पहिँचानिये ॥ अरु यह सूक्ष्म शरीर आतमा साथ जो । तातै  
भासत सत्य सत्यहै बातसो ॥ जब आतम पहिँचान हियेमें  
आवई । तब सूक्ष्मको साँच सबै उठि जावई ॥

दोहा-सूक्ष्मशरीररु आतमा, भिन्न लखै नहिँ कोय ॥

यही जु मनकी गाँठहै, खुले मुक्तिही होय ॥

जानी जाननहार ही, और तीसरी जान ॥

इन तीनौको जो लखै, सो साक्षी परधान ॥

उपजै तीनौ द्वैतसों, मिटे एकता होय ॥

उपजन मिटना तीनका, जाने न्यारा सोय ॥

अपनेही परकाशमें, आप रहा परकास ॥

सोई साक्षी जानिये, कहै चरणही दास ॥

यद्यपि बन्धनमें बँधा, कहै जु निबन्ध दूर ॥

२. जागृत, लट्टी ब्रह्मा आदिलों, हिरदयमें भरपूर ॥



सबही हिरदयके मिटे, वही एक ठहराय ॥  
 नाकुछ आया ना गया, ज्योंका त्यों रहिजाय ॥  
 बन्धनमें आवै सही, लीला करन दयाल ॥  
 निरबँधका निरबँध रहै, अजअविनाशिअकाल ॥  
 अंतर्यामीके अरथ, सब घट रहो समाय ॥  
 जैसे डोरेके विषे, भाँतिभाँति मणिकाय ॥  
 सबहीके भीतर बसै, सबका जाननहार ॥  
 वाहीते परगट भई, नाना वस्तु अपार ॥  
 घनेरूप किरिया घनी, घने नाम दृष्टान्त ॥  
 सूझै ज्ञानप्रकाशसुं, जब गुरु मेटै भ्रान्त ॥  
 रूपनाम किरिया लगी, जबलग याके साथ ॥  
 याहीते जी आतमा, कहलावै यह बात ॥  
 जैसे कञ्चन मृत्तिका, भाँडे किये सँचार ॥  
 नामरूप किरिया भई, देखो दृष्टि निहार ॥  
 रूपनाम किरिया मिटै, रहै न कछू विचार ॥  
 जो था सोई रहगया, परमात्म ततसार ॥  
 आत्म अरु जीवात्मा, देह धरेसे होय ॥  
 ताते बढो उपाधही, मैं तू तू मैं होय ॥  
 तत्त्वमसी जो यह कहा, ताको याही अर्थ ॥  
 वह तूही है जानले, परम तत्त्व है सत्य ॥

अष्टपदी ।

अरु वह ज्ञान स्वरूप अनन्द अनन्त है । उपजावन सब सृष्टिको जीवन कन्द है ॥ वस्तुकाल अस्थान तीनों मिटि जात हैं । वह इकरस सतरूप ब्रह्म रहिजात है ॥ सबको जाननहार मिटै उपजै नहीं । तासुं कहैं वहि ज्ञान अर्थ जानो तहीं ॥ और कहैं जु अनन्तसो यासुं जानिये । सब भाँडिमें



इक माटी जु पिछानिये ॥ कनकके बर्तन बहुत जु सोना  
एकिये । सब वसननके माहिं जु सूतहि देखिये ॥ ऐसेहि  
आदिरु अन्त ब्रह्म सब माहिं है । कहिये याहि अनन्त भेद कछु  
नाहिं है ॥ अरु जो आनंद कहै समुझ लीजौ वही । वाहीको  
अंश पिछान जु आनंदहो कही ॥ ऐसेही मोहिं समझायो  
गुरु गुरुदेवने ॥ चरणहिंदासा होय लखो या भेवने ॥

ब्रह्मका स्वरूप ।

दोहा—चार पते ये ब्रह्मके, सत आनन्द अनन्त ॥

चौथा ज्ञान स्वरूप है, कहै वेद अरु सन्त ॥

अष्टपदी ।

सर्वस मैं सबठौर जु इकरस नित्त है । तत्त्वमसीके अर्थ  
वही तू सत्य है ॥ जबसुं करिकै ज्ञान होय परब्रह्महीं । आप-  
नहींकुं पाय जाय सब भर्महीं ॥ मैं तू वह उठिजाय दूसरी  
वासही । आपकुं व्यापक जान ज्यों शुद्ध अकाशही ॥ अरु  
जानै निलेंप सत्त अरु एकही । जब परमात्म होय रूपनहिं  
रेखही ॥ माया याते कहै भ्रम अरु अन्त है । ज्ञान भये उठि-  
जाय कछून रहन्त है ॥ ज्यों रसरीको साँप भ्रमसुं मानिये ।  
समझ लखा जब झूठी माया जानिये ॥ सांच सो लागै झूठ  
झूठ सच जान है । माया यही सुभाव भ्रम अज्ञान है ॥ रस  
रीकुं कहै सर्प जु अपने भ्रमसुं । ऐसेही जड़ कहत सना-  
तन ब्रह्मकुं ॥

दोहा—झूठ जगत दीखत रहै, दीखै ना सतब्रह्म ॥

यही जु माया जानिये, यही तिमिर यहि भर्म ॥

गुरु गुरुदेव प्रतापसुं, कही चरणहीं दास ॥

यह जु अथर्वण वेदकी, सर्व उपनिषद भास ॥

इति द्वितीयसर्वोपनिषत्सम्पूर्णम् ।

## अथ तृतीयतत्त्वयोगोपनिषद्प्रारम्भः ।

अष्टपदी ।

तीजी अरु जो कहूं अथर्वण वेदकी । तत्त्वयोग जिहि नाम गुप्तही भेदकी ॥ अपने शिषमूं कहा जु परजापतिने । योगसारमें कहूं जु पावै तत्त्वने ॥ योगेश्वरकूं लाभ होय जाके किये । पढ़े पाप भजिजाय सुने राखे हिये ॥ निश्चय होवे मुक्त यही तू जानियो । चौथे पद लहै वास सांच करि मानियो ॥ बड़ा योगीश्वर विष्णु अधिक तप ज्ञान है । जाकी माया गद्ध नहीं परमान है ॥ योगी करिकै योग सुज्योति निहारही । दीपककीसी लोय लखै होय पारही ॥ सो वह विष्णु सरूप सबनके माहिं है । घट घटमें भरपूर खाली कोई नाहिं है ॥ ऐसी ज्योतिकूं छोड़ि और मन लावई । वै नर भौदूं जान जु कूर कहावई ॥

द्रोहा—दूध पिया जिन कुचनसूं, उनकूं मल सुख लेत ॥

जन्म खोय खाली चलै, नारिनसूं करि हेत ॥

अष्टपदी ॥ जिस द्वारेसूं निकस जन्म जगमें लिया । ताहीमें परवेश करन फिर मन किया ॥ वही नारिको रूप जु तासूं माकही । लगे भाय्या कहन जु अपने सँगलई ॥ जाही पुरुष स्वरूपकूं कहते बापही । फिर लगे पुत्तर कहन वाहीकूं आपही ॥ वही पुत्र जो जगतमें पिता कहावई । सोई पुत्तर भया बड़ो अति चावई ॥ जैसे कूपका रहै लोट रीते भरे । वस्तु एकही जान कभी ऊपर तरे ॥ याही भरम अज्ञानसूं आशाही दहै ॥ बहुलोकनके माहिं सदा भरमत रहै ॥ अब मैं कहूं उपाय जगतसूं

ज्यों छुटै । आवागमनका फंद सिताबही कटै ॥ जामूँ भरमे  
नाहिं रहै थिर होयकै । पावै निज अस्थान विपति सब  
खोयकै ॥

ओंकारवर्णन ।

दोहा-ओंकार बड़ नाम है, हिरदै ध्यान करै ॥

शुकदेव कहै चरणदाससुं, सबही व्याधि टरै ॥

अष्टपदी ॥ ओंकारके अक्षर कहिये तीन हैं । अकार उकार  
मकार जानै परवीन हैं ॥ तीनों अक्षरमाहँ तीनों हैं थोकही ।  
पहले अक्षरमें जु रहै भूलो कही ॥ दूजे अक्षर बीच जानौ आ-  
काशही । तीजे अक्षर माहिं वैकुण्ठ निवासही ॥ तीनों अक्षर  
माहिं जो तीनों वेद हैं । ऋगयजुवेदरु साम तिहुं जो भेद हैं ॥  
तीनों अक्षर माहिं तिहुं जो देव हैं । ब्रह्मा विष्णु महेश तिहुं जो  
अभेव हैं ॥ तीनप्रकार कि अग्नि तीन अक्षर महीं । एक अग्नि  
यह जान दिखै प्रत्यक्षहीं ॥ दूजी अग्नि प्रचंड सूर्यकी भासई ।  
तृतीय अग्नि सब माहिं जठर परकासई ॥ तीनों गुण तिनमाहिं  
समझ जानौ यही । रजगुण सतगुण और तमोगुण है सही ॥

दोहा-यह अक्षर ओंकारके, जिनका चौथा भाग ॥

अद्धमात्रा बोलिये, ऊपर बिन्दी लाग ॥

अष्टपदी ॥ जो कोउ याको जपै समझ अरु ध्याय है । ऊप-  
रकही जो वस्तु सबनको पाय है ॥ अक्षर साढ़ेतीन प्रणवके  
माहिं है । सब वस्तु वा माहिं बाह्य कछु नाहिं है ॥ ऐसे रहत  
वा माहिं पुहुपमें गंध ज्यों । जैसे तिलमें तेल दूधमें घीव त्यों ॥  
जैसे पाहन माहिं जु कनक बताइये । ऐसेही ओंकारमें सबको

पाइये ॥ वाहीको किये ध्यान परमपदको लहै । वेदपुराणन  
माहिं साख योंही कहै ॥

प्रणवका ध्यान ।

अब परणवका ध्यान जु देहुं बतायकै । सबही याकी सूझ  
कहुं समझायकै ॥ हिरदयहीके माहिं जु कमल पिछानिये ।  
ऊपरको है नाल नीच मुख जानिये ॥ वाहीके छिद्र बीच  
रहत मनभूप है । कहै चरणही दास जु भेद अनूप है ॥

दोहा—अक्षरमें ओंकारके, पहिला है जु अकार ॥

ताहि कहेसों होत है, हिरदा शुद्ध विचार ॥

अष्टपदी ॥ दूजा जपै उकार कमल विकसै कली । शनै  
शनै खुलिजाय बसै तामें अली ॥ तीजा जपै मकार प्रकटहो  
नादही । सुनि सुनि आनंद होहि जु परम अगाधही ॥ अर्द्ध-  
मात्रा बिन्दु सदा थिर जानिये । हलन चलन कछु नाहिं यही  
पहचानिये ॥ वामें मनह्वै लीन ज्योति हैजातिहै । निर्मल  
अरु शुद्ध बिलौरकी भाँति है ॥ सूरज कीसी किरण  
महा उज्ज्वल वही । जोई करै वह ध्यान पुरुष पावै सही ॥  
सबमें ज्योति स्वरूप सकल भरपूर है । निकट निकट सों  
निकट दूरसों दूर है ॥ जो इसकाही ध्यान हृदय किया जा-  
यना । तौ करै मस्तक माहिं होय पारायना ॥ शीशमें जब  
सिद्ध होय रोकै नौ द्वारही । निकसनदेवै वायुन काहू द्वारही ॥

दोहा—दोय पगण्डी बाँधिये, नीचेके दो द्वार ॥

दोउ अँगूठे हाथके, रोको शरवन वार ॥

अष्टपदी ।

तर्जनि अँगुली दोउ दृगनपर दीजिये । मध्यमसे दोउ नाक  
छेद बँद कीजिये ॥ अनामिका दोउ हाथकि और कनिष्ठिका ।

होंठनको बंद करै जु नीके पुष्टका ॥ नासाके दोउ छेद एकही  
जित भये । दोउ भौहनके बीच चरणदासा कहै ॥ निश्चय ताहि  
बना रस देहको जानिये । वाहीकी तौ और दृष्टिको तानिये ॥  
महाकुम्भक इहि नाम इसी विधि साधिये । ध्यान किये होय  
मुक्ति यही अवराधिये ॥ इन्द्रिनहूँके मारगको जो बंद करै ।  
वायु बिना घट माहिं यथा दीपक बरै ॥ होय घना परकाश  
इसी जो देहमें । इसही ध्यान प्रताप मिलै जा गेहमें ॥ पावै  
चेतन शुद्धि किये इस योगही । कर्मनको ह्वै नाश मिटै  
मन रोगही ॥

दोहा-उपनिषद् पूरी भई, नाम योगही तत्त्व ॥

अंग अथर्वण वेदका, चरणदास कहिसत्त्व ॥

इति अथर्वणवेदीयतृतीयतत्त्वयोगोपनिषत्सम्पूर्णम् ।

## अथ चतुर्थयोगशिखोपनिषत्प्रारम्भः ।

दोहा-योगशिखा चौथी कहूं, तामें अद्भुत ध्यान ॥

परजापति ऐसे कही, शिष्य सुनौ दै कान ॥

अष्टपदी ।

यामें अद्भुत राह बड़ेही ज्ञानकी । काँपन लागै देह कठिन  
सुनि ध्यानकी ॥ जब आवै मनमाहिं मोहतन नारहै । पाँचनहीं  
की आग नहीं हियमें दहै ॥ वाकी विधि मैं कहूं सभी सुनि लीजिये ।  
बैठि इकांतहि ठौर जु आसन कीजिये ॥ आसन पद्म लगायके  
सुख आसन करौ । सीधो राखै मेर नन नासा धरौ ॥ दोउ  
पायनके साथ जु हाथ मिलाइये । सब स्वादनको रोंकि जो

मनको लाइये ॥ प्रणवहीका जाप जु मनमें राखिये । इस  
बिन और उपाय सबनको नाखिये ॥ जाका ओं नाम ध्यान  
ताका करै । आठपहर संग्राम बिना खाड़े लरै ॥ देह यही अस्थूल  
बड़ा घर जानिये । तामें दीरघ थंभ एक पहिचानिये ॥

दोहा—अरु यामें नौ द्वार हैं, छोटे थंभ हैं तीन ॥

पांचदेवता तेहि विषे, लहैं साध परवीन ॥

यह घर जो मैंने कहा, सोइ मनुपनकी देह ॥

कहैं गुरु शुकदेवजी, चणदास सुनि लेह ॥

अष्टपदी ।

एक बड़ा जो थंभ मेरकी डंड है । सोई पीठका हाड़ जासु  
सब मंड है ॥ अरु वाहीके बीच नाड़ि सुषमन भली । सब  
नाडिन शिरमौर योगी मानैं रली ॥ नौ द्वारे अब कहूं तिन्हें  
पहिचानिये । दो सरवन दो आँख भली विधि जानिये ॥ नासा  
छिहर दोय जु मुखका एक है । लिंग गुदा दो जान नवोंका  
लेख है ॥ तीन जु छोटे थंभ तीन गुणहीं कहे । सतगुण तमगुण  
और रजोगुणहीं लहे ॥ पांच देवता कहे सो पांचौ प्राण हैं ।  
प्राण अपानरु व्यान उदान समान हैं ॥ ऐसे मंदिलमार्हि हृदयमें  
छेद है । तामें सूरजमण्डल अचरज भेद है ॥ ताकी बड़िही  
ज्योति किरण उजियारहै । पूरा योगीहोय सो ताहि निहार है ॥

दोहा—ज्योतिमयी मंडल लखै, हृदयकमलमें होय ॥

तामैं दीखै और इक, दीवेकीसी लोय ॥

अष्टपदी ।

दीपककीसी ज्योति मानु ऊपर चलै । रहै आपनी ठौर  
भाँति ऐसी हिलै ॥ वाही ज्योति को जानै ब्रह्म स्वरूपही । यही  
समझिके ध्यान करै जु अनूपही ॥ योगी करै जो ध्यान

यही हिय माहिहीं । अंतसमै तन छूटि उपरको जाहिहीं ॥  
 सूरजहूका मण्डल जावे वेधही । सुपमन मारग जाय शीशको  
 छेदही ॥ सायुज मुक्तिको जाय परापत होय ही । कोटिन  
 माहीं लहै जु विरला कोयही ॥ सब ज्योतिनकी ज्योति  
 बड़ी जो ज्योति है ॥ ताको पाये होय एकही गौत है ॥  
 आलस सों दुर्भाग्य ध्यान करिनासकै । तौ दिनमें तिरकाल  
 पाठ करने लगै ॥

दोहा—प्रातकाल अरु मध्यमें, संध्याहीकी बार ॥  
 उपनिषदन तीनों समै, पढ़ै विचार विचार ॥  
 करम कटै यमही हटै, चौरासी कटजाय ॥  
 देही पावै मनुषकी, पूरा गुरु मिलजाय ॥  
 फिर पावै यह ध्यानही, पीछे कही जु खोल ॥  
 जावै परमहि धामकूं, छोड़े सब झकझोल ॥  
 थोड़ासा यह ध्यानही, मैं समझायों तोहिं ॥  
 परजापतिशिष्यसोंकहै, बड़ा जो निश्चयमोहिं ॥  
 यह पदवी मोकूं मिली, इसी ध्यान परताप ॥  
 जीवन्मुक्ताही रहूं, छुटै आप अरु धाप ॥  
 निश्चल हो या ध्यानकूं, करै जो कोई और ॥  
 जगत छुटै आपामिटै, पावै निर्भय ठौर ॥  
 आनन्दहि आनन्दजहाँ, अवधि न कालकलेश ॥  
 चरणदास या ध्यानसों, पावै ऐसा देश ॥  
 बहुलोकनमें जन्मधारि, पाप मिटा नहिं मूर ॥  
 चरणदास इस ध्यानसों, सबै होत है दूर ॥  
 दूरकरन दुख जगतके, आन उपाय न होय ॥  
 योगीकूं या ध्यानसम, और वस्तु नहिं कोय ॥



उपनिषद् चौथी यही, भई समाप्त येहु ॥

चरणदास कहैं पांचवीं, हितचितदै सुनिलेहु ॥

इति अथर्वणवेदीययोगशिखोपनिषत्सम्पूर्णम् ।

अथ पञ्चमतेजविंशतोपनिषत्प्रारम्भः ।

दोहा—उपनिषदा जो पांचवीं, वेद अथर्वण माहिं ॥

तेज विंद जिहिनाम है, समझ मुक्ति होजाहिं ॥

अष्टपदी ॥ तेज बिन्दके अर्थ यही हिय गूँघ है । बड़े ध्यानके तेजहिकी यह बूँद है ॥ उसका है यह ध्यान जो सबसे ऊँच है । सबसं पर निहरूप शुद्ध अरु सूच है ॥ हिरदयहीके मध्य और सूक्ष्म महा । अरु केवल आनंद किन्हीं ज्ञानीलहा ॥ अनंतशक्ति जिहिमाहिं निराअस्थूल है । बहुत पिण्ड ब्रह्मांड सबनका मूल है ॥ बड़ा बिना परमान गहानहिं जात है । वाकि तपस्या ध्यान कठिन जु दिखात है ॥ वाका देखन दुलभ सुलभ नहिं जानना । वह तौ सिन्धु अथाह कछू परमानना ॥ ज्ञानी पण्डित और सबै बुधिवानही । पावैं आदि न अन्त और मध्य ह्वां नहीं ॥ कै बांधै ब्रह्मव्रतकरै कै ध्यानहीं । वाहीकेहो रूप पावैं तब जानहीं ॥ २ ॥

दोहा—जीतै पहिल अहारही, दूजै और करोध ॥

बहुमनुषोंका संग तजि, छाँड़ै प्रीति विरोध ॥

अष्टपदी ॥ परबल इन्द्री जान सबनकूं वश करै । शीत उष्ण दुख सुख अस्तुति निन्दा हरै ॥ छोड़ेही अहंकार वासना आसही । अपने कारण वस्तु रखै नहिं पासही ॥ पूरी



राखै पैज धारणा धारिकै । गुरुआज्ञा गुरु सेव करै जु विचारिकै ॥ सकल मनोरथ कामनाकूं करै क्षीणहीं । ऐसे जिज्ञासूकूं चाहिये द्वारे तीनहीं ॥ एक जो द्वारा त्याग दुजा जो उपावही । तीजा गुरुकी निश्चय ऐसा सुभावही ॥ इन द्वारोंमें राह जु आगै की खुलै । लुटै थकै वह नाहिं सुखालाही चलै ॥ जीवातम हो हंस कहावत है यही । याके हैं अस्थान जो तीनोंही सही ॥ जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति परगट जानिये । तुरिया निज अस्थान गुप्त पहिंचानिये ॥ ४ ॥

दोहा-इन तीनोंसे बड़ाहै, तुरियाकूं नितजान ॥

चरणदास पोषण जगत, वाके ना अस्थान ॥

अष्टपदी ।

जैसे भूत अकाशयों व्यापक है रहो । सब इन्द्रिनके माहिं जो सूक्ष्म जो रहो ॥ वाकी सत्तासेती चेत नहीं रही । वही बड़ापद जान विष्णुका है सही ॥ वाके नेत्र हैं तीन जो तीनों वेदही । अरु वाके गुण तीन जो क्रिया निषेधही ॥ है सबका आधार त्रिलोकी धारई । आप रहै निरधार जो अपरमपारई ॥ है निहरूप अडोल अखंड अगाधही । हैतौ निस्सन्देह पहुँचे न उपाधही ॥ करिनसकै परवेश वरणगुणरूपही । अरु सब गुण वामाहिं जु अधिक अनूपही ॥ पावै केवल ज्ञान आपमें आपही । बावन अक्षर माहिं नाम नाहिं थापही ॥ वह तौ निरा आनन्द काहुसे है नहीं । कठिन परातम होय दुलभ देखै नहीं ॥

दोहा-वह उपजै विनशै नहीं, अज अविनाशी सोय ॥

बिन इच्छा थिरही रहै, चरणदास नित जोय ॥

अष्टपदी ।

वह सबही विराटपिण्ड अरु जीवहै । नाना कौतुक होय अन्तवहि सीव है ॥ ज्ञानसे जुदा न जान निरावह ज्ञान है । वही महा आकाश नहीं परमान है ॥ सबमाहीं परवेश जो आतम सत्त है । आपमें पूरण आप परमही तत्तहै । अज्ञानी जानै झूठ झूठ पहुँचै नहीं । वह तौ सदा नितजान कभी विनशै नहीं ॥ वाकूं कहा नहिंजाय जाप जापक कभी । अरु सारे हैं जाप उसी माहीं सभी ॥ और जपाभी गया जाप जापक वही । सबकुछ उसकूं जान गुप्त परगट वही ॥ वह निर्गुण निर्लिप्त कोई गुणनाहिनै । परेसूं परे तापरै जानिले वाहिनै ॥ वासूंपर नहिं और विचारा जायना । कहैं चरणहीं दास कछु वा माहिना ॥

दोहा—वाकूं जाग्रत् है नहीं, वाकूं स्वप्न न कोय ॥

सोवन स्वप्ना है नहीं, जाग्रत् कैसे होय ॥

अष्टपदी ।

दुऔ से न्यारा जान जाग्रत् अरु स्वपनसूं । ऐसा कोई नाहिं न जानै सत्तहूं ॥ सबका जानत मूल जु ज्ञानी लोयही । दीरघ अरु परकाशी जानै सबको यही ॥ जाकूं लोभ न होय अविद्या होयना । मै अभिमान कुकर्म वासना कोयना ॥ गरमी जाड़ा भूख प्यास व्यापै नहीं । पइये क्रोध न मोह नेक वामें कहीं ॥ वाहि न इच्छा होय न पूरी चाहहीं । कुल विद्या अभिमान न उनके माहिहीं ॥ मान नहीं अपमान न मनमें लावई । सबसूं होय निवृत्त ब्रह्मकूं पावई ॥ तेज बिन्द उपनिषद् संपूरणहीं भई । गुरु शुक्रदेवके दास चरणदासा

कही ॥ ताहि सुनै मनराखि विचाराही करै । निश्चय होवै  
मुक्त जगतमें नापरै ॥

दोहा—कही गुरु शुकदेव ने, मेरी कछू न बुद्धि ॥  
पढो नहीं सूरखमहा, मोहूँ नेक न शुद्धि ॥  
मेरे हिरदयके विषे, भवन कियो गुरु आय ॥  
वेइ विराजतहैं सदा, मेरी देह दिखाय ॥  
जबसुं गुरु किरपाकरी, दर्शन दीन्हों मोय ॥  
रोम रोममें वै रमे, चरणदास नहिं कोय ॥  
जातिवरणकुलभनगया, गया देह अभिमान ॥  
अपने मुखसों कहाकहौं, जगही करै बखान ॥  
रहे गुरु शुकदेवजी, मैं मैं गई नशाय ॥  
मैं तैं तैं मैं वही है, नखशिख रहो समाय ॥

इति श्रीस्वामीचरणदासकृततेजविंशोपनिषद्भाषा

सम्पूर्णम् ।

इति पंचोपनिषद् ।



॥ श्री वैकुण्ठविहारिणे नमः ॥



1468

अथ भक्तिपदार्थप्रारम्भः ।

गुरुमहिमा ।

दोहा—प्रणवों श्रीमुनिव्यासजी, मम हिरदयमें आय ॥  
 भक्तिपदार्थ कहत हूं, तुमहीं करो सहाय ॥  
 प्रेम पगावन ज्ञान दे, योग जितावन हार ॥  
 चरणदासकी विनती, सुनियो वारम्बार ॥  
 तुम दाता हम माँगता, श्रीशुकदेव दयाल ॥  
 भक्तिदर्ई व्याधागई, मेटे जगजंजाल ॥  
 किसू कामके थे नहीं, कोऊ न कौडी देह ॥  
 गुरुशुकदेव कृपाकरी, भई अमोलक देह ॥  
 कोहै काइ न जानता, गिनती में नहिं नावँ ॥  
 गुरुशुकदेव कृपाकरी, पूजन लागे पावँ ॥  
 सीधी पलक न देखते, छूते नहीं छाहिं ॥  
 गुरुशुकदेव कृपाकरी, चरणोदक लेजाहिं ॥  
 दूसर के बालकहुते, भक्ति बिना कंगाल ॥  
 गुरुशुकदेव दयाकरी, हरिधन किये निहाल ॥  
 जा धनकू ठगना लगै, धारी सकै न लूट ॥  
 चोर चुरायसकै नहीं, गाँठ गिरै नहीं खूट ॥  
 बलिहारी गुरु आपने, तन मन सदकै जावँ ॥

जीव ब्रह्म क्षणमें कियो, पाई भूली बाँव ॥  
 हरिसेवा सोलह वरस, गुरु सेवा पलचार ॥  
 तौभी नहीं बराबरी, वेदन कियो विचार ॥  
 गुरुकी सेवा साधू जानै । गुरुसेवा कह मूढ़ पिछानै ॥  
 गुरु सेवा सबहुन पर भारी । समझ करो सोई नर नारी ॥  
 गुरु सेवासों विघन विनाशै । दुरमति भाजै पातक नाशै ॥  
 गुरु सेवा चौरासी छूटै । आवागमनक डोरा टूटै ॥  
 गुरु सेवा यमदण्ड न लागै । ममता मरै भक्तमें जागै ॥  
 गुरु सेवासुं प्रेम प्रकाशै । उनमत होय मिटै जग आशै ॥  
 गुरु सेवा परमात्म दर्शै । त्रैगुण तजि चौथापन परशै ॥  
 श्रीशुकदेव बतायो भेवा । चरणदास कर गुरुकी सेवा ॥  
 दोहा—गुरु सेवा जानै नहीं, पाँय न पूजै धाय ॥

योग दान जप तप कियो, सभी अफल है जाय ॥

योग दान जप तीरथ न्हाना । गुरु सेवा विन निर्फल जाना ॥  
 गुरु सेवा विन बहु पछितैहौ । फिरि फिरि यमके द्वारे जैहौ ॥  
 गुरु सेवा विन अति दुखपैहौ । जगमें पशु दारिद्री हैहौ ॥  
 गुरु सेवा विन कौन उतारै । भवसागरसुं बाहर डारै ॥  
 गुरु सेवा विन जड़ कह करिहै । काकी नाव बैठि करि तरिहै ॥  
 गुरु सेवा विन कुछ नहिं सरिहै । महा अंधकूपन में परिहै ॥  
 गुरु सेवा विन घट आँधियारा । कैसे प्रकटै ज्ञान उजियारा ॥  
 नरक निवारण गुरु शुकदेवा । चरणदास करि तिनकी सेवा ॥  
 दोहा—इन्द्रीजित, निरवैरता, निर्मोही निरद्वन्द्व ॥

ऐसे गुरुकी शरणसुं, मिटै सकल दुखद्वन्द्व ॥  
 राग द्वेष दोनोंसे न्यारे । ऐसे गुरु शिष्यकू तारे ॥  
 आशा तृष्णा कुबुधि जलाई । तन मन वचन सबन सुखदाई ॥

निरालम्ब निर्भरम उदासी । निर्विकार जानौ निरवासी ॥  
निर्मोहत निर्बन्ध निशंका । सावधान निर्वाण अशंका ॥  
सारग्रही और सरवंगी । संतोषी ज्ञानी सतसंगी ॥  
अयाचीक जत निरअभिमानी । पक्ष रहित स्थिर शुधवानी ॥  
निहतरंग नाही परपंचा । निहकरम निरलिप्त जो संचा ॥  
शीतल तासु मती देवा । चरणदास कियो सो गुरुदेवा ॥

दोहा—सतवादी अरु शीलवंत, सुहृदै अरु योगीश ॥

निश्चल ध्यान समाधिमें, सो गुरु विस्वेबीश ॥

भरमनिवारणभय हरण, दूरकरन सन्देह ॥

मुठिया खेलै ज्ञानकी, सो सद्गुरु करलेह ॥

सद्गुरु के लक्षण कहे, ताकूं ले पहिचान ॥

निरखपरखकर दीजिये, तन मन धन अरु प्रान ॥

ऐसा सद्गुरु कीजिये, जीवत डारै मारि ॥

जनम जनमकी वासना, ताकूं देवे जारि ॥

सद्गुरुके ढिग जाइकै, सन्मुख खावै चोट ॥

चकमक लग पथरीझरै, सकल जरावै खोट ॥

सद्गुरु मेरा शूरमा, करै शब्द की चोट ॥

मारै गोला प्रेमका, ढहै भरमका कोट ॥

मुखसेती बोलनथका, सुने नथका जूकान ॥

पावनसूं फिरवाथका, सद्गुरु मारा बान ॥

मैं मिरगा गुरु पारधी, शब्द लगायो बाण ॥

चरणदास घायल गिरे, तनमन बीधे प्राण ॥

शब्दबाण मोहिं मारिया, लगी कलेजे माहिं ॥

मारहँसे शुकदेवजी, बाकी छोड़ी नाहिं ॥

सद्गुरु शब्दी तेग है, लागत दो करदेहि ॥

पीठिफेरिकायर भजै, शूरा सम्मुख लेहि ॥  
 सद्गुरु शब्दी सेल है, सहै धमूका साध ॥  
 कायर ऊपर जो चलै, तौ जावै बरवाद ॥  
 सद्गुरु शब्दी तीर है, तन मन कीयो छेद ॥  
 वेदरदी समझै नहीं, विरही पावै भेद ॥  
 सद्गुरु शब्दी लागिया, नावककासा तीर ॥  
 कसकतहै निकसत नहीं, होत प्रेमकी पीर ॥  
 सद्गुरु शब्दी बाण है, अँग अँग डारै तोड़ ॥  
 प्रेम खेत घायल गिरे, टाँका लगै न जोड़ ॥  
 सद्गुरु शब्दे मारिया, पूरा आया वार ॥  
 प्रेमी जूझे खेतमें, लगा न राखा तार ॥  
 ऐसी मारी खैचकर, लगी वार गइ पार ॥  
 जिनका आपाना रहा, भये रूप ततसार ॥  
 सद्गुरु कै मारे सुये, बहुरि न उपजै आय ॥  
 चौरासी बन्धन छुटै, हरिपद पहुँचे जाय ॥  
 सद्गुरुके वचनौ सुये, धन्य जिन्होंके भाग ॥  
 त्रैगुणते ऊपर गये, जहां दोष नहिं राग ॥  
 वचन लगा गुरुदेवका, छुटे राजके साज ॥  
 हीरा मोती नारि सुत, गज घोड़ा अरु बाज ॥  
 वचन लगा गुरु ज्ञानका, रूखे लागे भोग ॥  
 इन्द्रकि पदवी लौं उन्हें, चरणदास सबरोग ॥  
 सद्गुरु ढूँढा पाइये, नहीं सुहेला होय ॥  
 शिष्य भी पूरा कोइहै, सानी माटी जोय ॥  
 जातिवरणकुल आश्रम, मान बड़ाई खोय ॥  
 जब सद्गुरु के पगलगै, सांच शिष्य है सोय ॥

गुरुके आगे राखै माथा । कहै पाप दुख भेटो नाथा ॥  
 मैं आधीन तुम्हारो दासा । देहु आपने चरणन वासा ॥  
 यह तन मन ले भेंट चढायो । अपनी इच्छा कुछ न रहायो ॥  
 जो चाहै सो तुमहीं करो । या भाड़ में जो कुछ भरो ॥  
 भावै धूप छाँह में डारो । भावै वारो भावै तारो ॥  
 गुण पौरुष कुछ बुधि नहिं मेरी । सब विधिसरणगही प्रभु तेरी ॥  
 मैं चकई अरु तुम किय डोरा । मैं जो फिरूं सब तुम्हरे जोरा ॥  
 मैं अब बैठा नाव तुम्हारी । आशा नदीसुं करिये पारी ॥  
 भ्रमरजालजगसुं मोहिं काढो । हाथ जोरि चरणदासा ठाढो ॥

दोहा—गुरुके आगे जाय करि, ऐसे बोलै बोल ॥

कछू कपट राखै नहीं, अर्ज करै मन खोल ॥

यह आपा तुमकूं दिया, जित चाहौ तित राख ॥

चरणदास द्वारे परो, भावै झिडको लाख ॥

ऋद्धि सिद्धि फल कछू न चाहूं । जगतकामना को नहिं लाऊं ॥  
 और कामना मैं नहिं राखूं । रसना नाम तुम्हारो भाखूं ॥  
 राज भोगका मोहिं न सांसा । नहीं इन्द्र पदवी लौ आसा ॥  
 चौरासी में बहु दुख पायो । ताते शरण तिहारी आयो ॥  
 मुक्त होनकी मनमें आवै । आवागमन सों जीव डरावै ॥  
 रामभक्तिकी चाह हमारे । याते पकड़े चरण तुम्हारे ॥  
 प्रेम प्रीतिमें हिरदा भीजै । यही दान दाता मोहिं दीजै ॥  
 अपना कीजै गहिये बाहीं । धरिथे शिरपर हाथ गोसाईं ॥  
 चरणदासको लेहु उबारै । मैं अण्डा तुम सेवनवारै ॥

दोहा—अंडा ज्यों आगे गिरै, जब गुरु लेवै सेइ ॥

करै बराबर आपनी, शिष्यको निस्सन्देह ॥

अपना करि सेवन करै, तीनि भाँति गुरुदेव ॥



पंजा पक्षी कुंजमन, कछुवा दृष्टि जु भेव ॥  
 जो वै बिछुरै घडीभी, तो गंदा होइ जाय ॥  
 चरणदास यों कहत है, गुरु को राखु रिझाय ॥  
 पितुसों माता सौगुणा, सुतको राखै प्यार ॥  
 मनसेती सेवन करै, तन सों डाटरुगार ॥  
 जो देवैं दुरशीश भी, होहो लगै अशीश ॥  
 सेवनकरि समरथकियो, उनपर वारों शीश ॥  
 माता सों हरि सौगुना, जिनसे सौ गुरुदेव ॥  
 प्यार करै औगुण हरै, चरणदास शुक्रदेव ॥  
 काचे भांडे सों रहैं, ज्योंकुम्हार को नेह ॥  
 भीतर सों रक्षा करै, बाहर चोटै देह ॥  
 दृष्टि पडै गुरुदेवकी, देखत करै निहाल ॥  
 औरै गति पलटै तबै, कांगा होत मराल ॥  
 दया होय गुरुदेवकी, भजै मान अरु मैन ॥  
 भोग वासना सब छुटै, पावै अतिही चैन ॥  
 जब सद्गुरु किरपा करै, खोलि दिखावै नैन ॥  
 जग झूठा दीखन लगै, देह परे की सैन ॥

अष्टपदी ।

गुरु बिन और न जान मान भरो कहो । चरणदास उप-  
 देश विचारतही रहो ॥ वेदरूप गुरु होयके कथा सुनावई ।  
 पंडितको धरिरूप कि अरथ बतावई ॥ गुरु हैं शेष महेश  
 तोहिं चेतनकरै । गुरुब्रह्मा गुरुविष्णु होय खाली भरै ॥ कल्प  
 वृक्ष गुरुदेव मनोरथ सब सरै । कामधेनु गुरुदेव क्षुधा तृष्णा

हरै ॥ गंगासम गुरुहोय पाप सब धोवई । शशधर सम गुरु  
होय तपत सब खोवई ॥ सूरजसम गुरु होय तिमिर सब लेवई ।  
पारब्रह्म गुरु होय मुक्तिपद देवई ॥ गुरुहीको करे ध्यान नाम  
गुरुको जपौ । आपा दीजै भेंट पूजन गुरुही थपौ ॥ समरथ  
श्रीशुकदेव कहा महिमाकरौ । अस्तुति कही न जाय शीश  
चरणन धरौ ॥

दोहा—हरि रूठै कुछ डर नहीं, तूभी दे छिटकाय ॥

गुरुकोराखौ शीशपर, सब विधि करें सहाय ॥

अष्टपदी ।

गुरुको ताजि हरिसेव कभी नहिं कीजिये । बेमुखको  
नहिं ठौर नरकमें दीजिये ॥ गुरुनिंदक नहिं मुक्त गर्भ फिरि  
आवई । चौरासी लख भुक्ति महादुख पावई ॥ प्रथम करै  
गुरु देखि परखि चरणौ परै । उनकी धारण ध्यानटेक उरमें  
धरै ॥ गुरुको रामहिं जान कृष्णसम जानिये । गुरु नृसिंह  
अवतार जु वामन मानिये ॥ गुरुको पूरणजान जु ईश्वर रू-  
पही । सब कुछ गुरुको जान यह बात अनूपही ॥ हरि गुरु  
एकहि जान यह निश्चय लाइये । दुबिधाही को बोझ जु वेग  
बगाइये ॥ धर्म पिता गुरु जान जु दृढ़ता राखिये । लाज  
सकुच करिकान ढीठता नाखिये ॥ मेरा यह उपदेश हिये में  
धारियो । गुरु चरणन मनराखि सेव तन गारियो ॥ जो गुरु  
झिरकै लाख तौ मुख नहिं मोड़ियो । गुरुसों नेह लगाय सब-  
नसों तोड़ियो ॥ जो शिष सांचा होय तो आपा दीजियो ।  
चरणदासकी सीख समझकर लीजियो ॥ मोको श्रीशुकदेव  
यही समझाइया । वेद पुराणन माहिं जु योंही गाइया ॥

दोहा-गुरु अस्तुति कह कहिसकै, चरणदास कहँ बुद्धि ॥

भक्तोंकी अब कहत हौं, जोवै देवै शुद्धि ॥

भक्तमहिमा ।

भक्तनकी अस्तुति किये, तन मन हियो सिराय ॥

कलिका मैल रहै नहीं, बुधि उज्ज्वल ह्वै जाय ॥

साधुनकी सेवा करौ, चरणदास चितलाय ॥

जनम मरण बंधन कटै, जगतव्याधि छुटिजाय ॥

जो भक्तोंकी सेवा करै । यमके फन्दे नहीं परै ॥

जिन साधों का दर्शन देखा । तिनका यमसों रहा न लेखा ॥

जो भक्तनको शीश नवावै । तन छूटै जब दुख नहिं पावै ॥

जो कोइ साधु संगमें रलै । जठर अग्निमें नहीं जलै ॥

जो साधोंकी अस्तुति भाखै । भावै भक्ति प्रेमरस चाखै ॥

जो भक्तन सों प्रीति लगावै । वह निश्चय हरिको अपनावै ॥

जो भक्तों की वाणी गावै । समझै अर्थ परमपद पावै ॥

साधुसंग बिन गति नहिं होनी । क्यातपसी अरु क्या भयो मौनी ॥

चरणदास भक्तोंकी शरणा । ह्वाँई जीवन ह्वाँई मरना ॥

भक्तलक्षण ।

दोहा-भक्तिवान निर्मल दिशा, संतोषी निर्वास ॥

मनराखै नवधा विषै, और न दूजी आस ॥

दयावान दाता गुण पूरे । पैज धारणा वचनौ शूरे ॥

सुक्ति कामना फल नहिं चाहै । ऋद्धि सिद्धि अरु त्यागै लाहै ॥

हानि लाभ जिनके नहिं टोटा । वैरी मित्र खरा नहिं खोटा ॥

मानपमान कछू नहिं तिनके । दुखसुख एक बराबर जिनके ॥

शुभअरुअशुभ कछू नहिं जानै । राव रंक को ना पहिचानै ॥

कंचन कांच बराबर देखै । जग व्योहार कछू नहिं लेखै ॥

हार जीत नहिं वाद विवादा । सदा पवित्र समझ अगाधा ॥  
हर्ष शोक जिनके नहिं कबहीं । लखचौरासी प्यारे सबहीं ॥  
हिंसा अकस भाव नहिं दूजा । सब जीवनकी राखै पूजा ॥  
चरणदास शुकदेव बतावै । ऐसे लक्षण साधु कहावै ॥

दोहा—भक्तनकी पदवी बड़ी, इन्द्रहुसे अधिकाय ॥

तीनलोकके सुख तजे, लीन्ह्यो हरि अपनाय ॥

अनन्यभक्त निष्काम जो, करै सोइ चरणदास ॥

चार मुक्ति वैकुण्ठ लों, सबसे रहै निरास ॥

साधुमाहात्म्य ।

प्रभु अपने मुखसे कहाँ, साधू मेरी देह ॥

उनके चरणनकी मुझे, प्यारी लागै खेह ॥

आठसिद्धि वै लें नहीं, कनक कामिनी नाहिं ॥

मेरे संग लागे रहैं, कभी न छोड़ैं वाहिं ॥

सब तजिकर मोंको भजै, मोहीं सेती प्रीति ॥

मैं भी उनके कर बिक्यो, यही जु मेरी रीति ॥

साधु हमारी आत्मा, सबसे प्यारे मोहिं ॥

नारद निश्चय कीजिये, सांच कहत हौं तोहिं ॥

जिनके कारण मैं रचौं, अद्भुत यह संसार ॥

उनहीकी इच्छा धरूं, हर युगमें अवतार ॥

प्रेमी को ऋणियां रहौं, यही हमारो मूल ॥

चारि मुक्त दइ व्याजमें, दै न सकौं अब मूल ॥

सर्वस दीन्हों भक्तको, देख हमारो नेह ॥

निर्गुणसों सर्गुण भयो, थरी पशुकीं देह ॥

मेरे जन मोमें रहैं, मैं भक्तनके माहिं ॥

मेरे अरु मम सन्तके, कछु भी अन्तर नाहिं ॥

साधसोवैतहँ सोयरुं, भोजन संगही जेवँ ॥  
 जो वह गावै प्रेमसों, मैहं ताली देवँ ॥  
 ममभक्ताजितजितफिरै, गवनै लागा जावँ ॥  
 जहां तहां रक्षा करौं, भक्तवछल मेरो नावँ ॥  
 भक्त हमारो पग धरै, जहां धरूं मैं हाथ ॥  
 लारे लागोही फिरौं, कबहुँ न छोड़ूं साथ ॥  
 मोको वशकियो जोचहै, भक्तनकी करि सेव ॥  
 उनमें ह्वै कर मैं मिलौं, करौं बहुतही हेव ॥  
 पृथ्वी पावन होत है, सबही तीरथ आदि ॥  
 चरणदास हरि यों कहैं, चरण धरैं जब साधि ॥  
 जिनकी महिमा प्रभु करैं, अपने मुखसों भाखि ॥  
 तिनकी कौन बराबरी, वेद भरत है साखि ॥  
 जिनकी आशा करत हैं, स्वर्ग माहिं सब देव ॥  
 कबहुँ दर्शन पाय हैं, चरणकमलकी सेव ॥  
 अपने अपने लोकमें, सधी करैं उत्साह ॥  
 साधूकाया छोड़करि, गमन करै किसराह ॥  
 धन नगरी धन देशहै, धन पुर पट्टन गावँ ॥  
 जहँ साधूजन उपजियो, ताके बलि बलि जावँ ॥  
 भगत जु आवैं जगतमें, परमारथके हेत ॥  
 आप तरैं तरैं परां, मैडैं भजनके खेत ॥  
 भवसागरसों तारिकरि, लै जावैं बहु जीव ॥  
 साधू केवट रामके, पार मिलावैं पीव ॥  
 कामक्रोधमदलोमहनि, गर्भ तजै जो साध ॥  
 राम नाम हिरदै धरै, रोम रोम औराध ॥  
 साधू महिमाको कहै, शोभा अधिक अपार ॥

रसना दोय हजार सों, शेषहु जावैं हार ॥  
अनन्यभक्तिकरिप्रेमसों, जीति लिये गोविन्द ॥  
चरणदास हो वश किये, पूरण परमानन्द ॥

सत्संगतिमहिमा ।

तपके वर्ष हजारहु, सत्संगति घड़ि एक ॥  
तौभी सरवर ना करै, शुकदेव किया विवेक ॥

सत्संगति महिमा बड़भाई । स्मृति वेद पुराणन गाई ॥  
मुनि वसिष्ठ कहो याही भेवा । साधु संगको तरसैं देवा ॥  
साधु संगको नारद जानै । सो वह पिछलौ जन्म पिछानै ॥  
देखो संगतिकी अधिकाई । वालमीकि अरु शबरी गाई ॥  
अजामील सत्संगति परिया । अनगिनपाप किये सबजरिया ॥  
सत्संगति बहु पतित उधारे । अधम सरीखे मुक्ति पधारे ॥  
जाट जुलाहा अरु रैदासा । संगति साधु हुआ परकासा ॥  
साधुनकी संगति मुकताई । चरणदास शुकदेव बताई ॥

दोहा—जब जब दर्शन राम दें, तब माँगौ सत्संग ॥

चाहौ पदवी भक्तिकी, चढ़ै सुनवधा रंग ॥

कूवा सैना सदना नाई । बहुतक नीच भये उँचपाई ॥  
जैसे ठौर ठौरको पानी । सुरसरि मिलि भो गंगारानी ॥  
तैसे काठ लोहको तारै । ऐसे संगति मिलि भय पारै ॥  
जैसे पारस लोहा लागा । सो वह कंचन भयो सुभागा ॥  
देवल तीरथ बहु मग धावै । साधुसंग बिन गति नहिं पावै ॥  
ढाकापात पानके साथी । संगति मिलिगयो भूपन हाथा ॥  
त्यो गोविन्द संग गाई कुबरी । सूवाके संग गणिका उबरी ॥  
हरिभगतनमें दीजै वासा । जन्म जन्म माँगै चरणदासा ॥

दोहा—ऊंची पदवी साधुकी, महिमा कही न जाय ॥

सुर नरसुनि जग भूपही, देखत रहे लजाय ॥

रागसारंग—करो नरहरिभक्तनको संग । दुख बिसरै सुख होय  
घनेरो तन मन पलटै अंग ॥ है निष्काम मिलौ सन्तनसों नाम  
पदारथ मंग । जिहि पाये सब पातक नाशैं उपजै ज्ञानतरंग ॥  
जो वे दया करै तेरे पर प्रेम पिलावैं अंग । जाके अमल दरश  
है हरिको नैनन आवै रंग ॥ उनके चरण शरणहीं लागो  
सेवा करो उमंग । चरणदास तिनके पग परशन आश करत है  
गंग ॥ ८६ ॥

ईश्वरमहिमा ।

दोहा—बिनहोनी हरि करिसकैं, होनी देहिं मिटाय ॥

चरणदास करू भक्तिही, आपा देहु उठाय ॥

हरि चितवै सो सांची बाता । औरनसों नहिं टूटै पाता ॥  
जो कछु चाहा सो उन करई । अब चाहै सोभी सब सरई ॥  
अग्नि माहिं तृण घास बचावै । घटमें सगरो सिंधु समावै ॥  
पावक राखै पानी माहीं । जल राखै जहँ धरती नाहीं ॥  
गिरिवर सागर माहिं तरावै । चाहै हलका काठ डुबावै ॥  
सुईके नाके हस्ती काटै । मूल पात बिन लकड़ी बाँटै ॥  
नरकी छाती दूध निकासै । उपजावै वह खेत अकासै ॥  
चाहै गूँगे वेद पढ़ावै । अँधरे आँखैं खोलि दिखावै ॥  
सबलायक सामरथ गुसाँई । चरणदास शुकदेव बताई ॥

दोहा—प्रभुचाहै सोई करै, ताकूं टोकै कौन ॥

देखि देखि अचरज रहा, चरणदास गहि मौन ॥

महल पवनपर रचै मुरारी । अग्निके माहिं करै फुलवारी ॥  
चाहै बिना बादल बरसावै । बिनसूरजदिनकरिदिखलावै ॥



खाली भरै भरे निघटावै । जो चाहै सोई प्रगटावै ॥  
पाथर पानी करै बहावै । छिनमें सगरो सिंधु सुखावै ॥  
चाहै जलका थल करिडारै । राईकूँ परवत करि भारै ॥  
रंकन कूँ करै छत्तर धारी । चाहै भूपन देह उजारी ॥  
जो चाहै सो आपहि करै । औरनके शिर झूठे धरै ॥  
चरणदास शुक्रदेव जनावै । सांचे गुणावाद जो गावै ॥

दोहा—यह अस्तुतिकरतारकी, जिन रचिया संसार ॥

अद्भुतकौतुक करिरह्यो, लीला अगम अपार ॥

उपजावै पालै विनशावै । अनगिन चन्द सूर दरशावै ॥  
कोटिक अंड पलकमें करै । जब चाहै तब कुछ ना रहै ॥  
जब फैलै तब रूप अनेका । जब समिटै तब एकहि एका ॥  
वटक बीजका खेलनहारा । एक बीजका सकल पसारा ॥  
तामें बीज अनंतहि देखा । गिनूं कहांलों रंग न रेखा ॥  
ऐसे हरि आपा विस्तारा । कहत सुनत देखतहूं हारा ॥  
अपरंपार पार नहिं पाऊं । अस्तुति करता मैं सकुचाऊं ॥  
समझि समझि मनमें रहिजाऊं । चरणदास हो शीश नवाऊं ॥

दोहा—लीलासिंधु अगाध गति, मोपै कही न जाय ॥

चरणदास यों कहत है, शोचत गयो हिराय ॥

कोटिक ब्रह्मा अस्तुति करहीं । वेद कहत प्रभुपरे परेहीं ॥  
कोटिक शम्भू करै समाधा । जानि परै नहिं रूप अगाधा ॥  
कोटिक नारदसे यश गावैं । गुण अगाध कछु अंत न पावैं ॥  
कोटिक ध्यानी ध्यान लगावैं । हरिके सो कछु रूप न पावैं ॥  
कोटिक ज्ञानी कथैं वह ज्ञाना । समझथकी उनहूं नहिं जाना ॥  
कोटिक शारद करै विचारा । बुद्धिथकी जब कहा अपारा ॥  
सुर नर मुनि वा भेदन लहिया । शोचि शोचि बकि बकि थकि रहिया ॥



निरगुण सरगुण कहा न जावै । चरणदास शुकदेव सुनावै ॥

दोहा—चरणदास वा रूपकी, पटतर दई न जाइ ॥

राम सरीखे राम हैं, और बताऊं काइ ॥

वाकी अस्तुति कहाँ बखानूं । जैसा वह तैसा नहिं जानूं ॥

बुधि विचार करि हारा ज्ञाना । अनभैथकी नहिं पहिंचाना ॥

आदिन अंत मध्य नहिं जाका । दहिना बायाँ पीठ न आका ॥

हरा पीत श्वेत नहिं काला । नारी पुरुष न बूढा बाला ॥

रूप न रंग मिहीं नहिं मोटा । नया पुराना बडा न छोटा ॥

नाम रूप किरियासुं न्यारा । नहिं हलका नहिं कहिये भारा ॥

बानी चार परै निरवाना । काहू विधि वह जाय न जाना ॥

पुष्प गंध नादनतैं झीना । गुरु शुकदेव सुनाय जु दीना ॥

दोहा—कौन लखैको कहिसकै, अचरज अलख अभेव ॥

ज्ञान ध्यान पहुँचै नहीं, निर्विकार निलेंव ॥

सुनत अचम्भा मोकूं आया । जाके वचन रूप नहिं काया ॥

निराकार नहिं ना आकारा । नहिं अडोल नहिं डोलन हारा ॥

पांचतत्त्व त्रैगुण ते आगे । अद्भुत अचरज ध्यान न लागे ॥

नहिं परगट नहिं गूषन ठाऊं । समझसकूं नहिं थकि थकि जाऊं ॥

जैसो आगे मैं कहि आयो । फिर समझो वैसो नहिं पायो ॥

जो कुछ कहिया नहिं नहिं । सो सब देखा वाके माहीं ॥

सकल सर्वदा ह्वां पहिंचानी । चरणदास शुकदेव बखानी ॥

दोहा—वामें गुण अनगिनत हैं, अपरंपार अगाध ॥

देखौ परगटही भये, रूप नाम अरु नाद ॥

वृक्ष बीजका भेद बताऊं । भिन्न भिन्न परगट दिखलाऊं ॥

जो कोइ निराबीजकूं बूझै । ताकूं वह निर्गुणहीं सूझै ॥

जब समझै तब सब गुण माहीं । तामें डाल मूल फल छाहीं ॥

ऐसे पूरण ब्रह्म पिछानौ । निराकार निर्गुण मत जानौ ॥  
वे निरगुण सरगुण ते न्यारे । निरगुण सरगुण नाम विचारे ॥  
अकथकथाकछुकथियन जाई । जो भाषूं सोई मुखवाई ॥  
कोई कहौ सुनौ मन आनौ । वैसा नहिं निश्चय करिजानौ ॥  
बड़ बड़ ऋषिमुनिपण्डितभारे । चरणदास सब खोजत हारे ॥

दोहा—वहिनिरगुणसरगुणवही, वहि दोनोंसे न्यार ॥

जोथा सो जाना नहीं, शोचा वारम्बार ॥

अनंतसकललीलाअनंत, गुण अनंत बहुभाव ॥

कौतुक रूप अनंत है, चरणदास बलिजाव ॥

नामभेद किरिया अनंत, अनंत घर अवतार ॥

बीस चार तिनमें अधिक, कहै शुकदेव विचार ॥

राम कृष्ण पूरण कला, चौबीसोंमें दोय ॥

निरगुणसे सरगुण वही, भक्तों कारण होय ॥

रागबिलावल ॥ अलख निरंजन अगम अपार । एक अ-  
नेक भेप बहु कीन्हें सुन्दर रचना रची सँवार ॥ निरगुन हरि  
सरगुण हो खेलो अचरज लीला करि विस्तार । अपनो चरित  
आपही देखे ऐसो अद्भुत कौतुकधार ॥ रूप वराह पकारि  
हिरण्याक्षहि धरती लाये ताहि सिधार । यज्ञपुरुष अरु दत्ता-  
त्रेयी अरु श्रीबद्रीपतिहि विचार ॥ सनत्कुमार ऋषभदेव  
वधू बराह पृथू मच्छ कूर्म उदार । हयग्रीव अरु हंस रूपही  
महाबली नरसिंह बलधार ॥ हरि परगट हैं गजै छुटायो  
वामन कपिल सरस गुणसार । मन्वन्तर धन्वन्तर प्रगटे  
परशुराम रामचन्द्र मुरार ॥ पूरण कला ईश तिहुँपुरको कृष्ण  
प्रगट होकंस पछार । वेदव्यास अरु बोध कलंकी ये भये सब

चौवीस अवतार ॥ युग युग माहिं आप परगट है दुष्ट दलन  
सन्तन रखवार ॥ चरणदास शुकदेव श्यामकी बाँकी गतिको  
वार न पार ॥

दोहा—एक एकसो आगरो, महिमा कही न जाय ॥

अनंत रंगीले महलमें, आपहि बैठे आय ॥

अनन्त रंगीले सहल बनाये । तामें आप रामहीं आये ॥  
राम रूप गुण न्यारे न्यारे । गिनत शारदा गणपति हारे ॥  
मन्दिर रूप बहुत छबि सोहै । जहाँ तहाँ मेरो मन मोहै ॥  
हरे श्वेत पीत अरु लाले । पिसताकी उदे अरु काले ॥  
बेलदार लहरा छबि बूटे । चीतमताले और तिखूटे ॥  
बूँद बूँद अवगंडे दारे । जानौ चित्तर हाथ सँवारे ॥  
रंगा रंग बहु चित्तरकारी । कहूँ कहाँलों माँ बुधिहारी ॥  
दो पाये अरु पुनि चौपाये । बहु पाये कछु कहे न जाये ॥  
वृक्षरूप अरु पक्षी नाना । कीटपतंगा थिर चर जाना ॥  
जलमें मीन बहुत परकारे । चरणदास शुकदेव विचारे ॥

दोहा—थावर जंगम चर अचर, बहुत छबीली भाँति ॥

राजस तामस सात्विकी, बहु अधीन बहु क्रांति ॥

वानर नर असुरा सुरा, यक्षगण गन्धर्व प्रेत ॥

सबही महल बराबरी, सबही सेती हेत ॥

खिरकी नैन चावसों खोलै । मुख द्वारे नानाविधि बोलै ॥  
बहुत भाँति की नाना वानी । चतुर कूट भोली अरु यानी ॥  
कहिं अबोल कहिं बोल न आवै । पै सब महलन वह दरशावै ॥  
साक्षात् हरिही कूं जानै । भवन भवनमें ताहि पिछानै ॥  
काया क्षेत्र ज्ञानी जानै । क्षेत्रज्ञ आत्म रूप बखानै ॥

देही क्षर गीतामें गायो । अक्षरजीव खोल दिखलायो ॥  
काया मन्दिर आप रमायो । ताते राम नाम धरवायो ॥  
देह संयोग राम कहलायो । चरणदास शुकदेव बतायो ॥

दोहा—सूरज चींटी आदि दै, लघु दीरघके माहिं ॥

सब में पोई आतमा, बाहर कोई नाहिं ॥

छोटे भांडे में करै, छोटाही परकाश ॥

बड़े जु भाँड़ें में करै, ज्यादा होय उकाश ॥

ज्ञानवन्तकूं में दियो, दीपक को दृष्टान्त ॥

जो वह समझै चावसूं, मिटै तिमिर अरु भ्रान्त ॥

जैसेही है पिण्ड में, तैसेही ब्रह्मण्ड ॥

भीतर बाहर रमिरह्यो, सातद्वीप नवखण्ड ॥

आप लखेते वाकूं पावै । जो पै सद्गुरु भेद बतावै ॥

ज्ञान दृष्टि सेती दरशावै । आपा मिटै ब्रह्म ठहरावै ॥

ज्ञाता ज्ञान ज्ञेय जहँ नाहीं । ध्याता ध्यान ध्येय मिटि जाहीं ॥

जबहो एक दूसरा नासे । बन्ध मुक्त के रहैं न साँसे ॥

मृतक अवस्था जीवत आवै । करमरहित अस्थिरगति पावै ॥

तब कोइ मिन्तर वैरी नाहीं । पाप पुण्यकी परै न छाहीं ॥

हर्ष शोक सम होजा दोऊ । रक्षा करो कि मारो कोऊ ॥

कोऊ हाथमें भोजन देजा । कोऊ छीनकर योंहीं लेजा ॥

दोनों एकबराबर वाके । जग व्योहार कछूनहिं जाके ॥

हरिबिन और पिछान न कोई । तिनके इच्छा रही न दोई ॥

ज्ञानदिशा ऐसे करि गाई । चरणदास शुकदेव बताई ॥

दोहा—ज्ञानदिशा आवन कठिन, विरला जानै कोय ॥

ज्ञानदिशा जब जानिये, जीवत मृत्यक होय ॥

वाचक ज्ञानी ।

वाचक ज्ञानी बहुतक देखे । लक्ष ज्ञानी कोइ लेखे लेखे ॥  
ज्ञानी बिगडै विषयी होई । कथै एक अरु चालै दोई ॥  
बुरे करम औगुण चितलावै । भले करम गुण सब बिसरावै ॥  
विषय वासनाके रँगरातो । झूठ कपट छलबल मदमातो ॥  
इन्द्री वश मन हाथ न आवै । पाप करनसों नाहिं डरावै ॥  
ज्ञान कथै अरु बाद बढ़ावै । रहन गहनका भेद न पावै ॥  
ब्रह्मवृत्तका आवन भारी । चरणदास शुकदेव विचारी ॥

दोहा—उनतीसो लक्षण लिये, भक्त सहतहो ज्ञान ॥

ज्ञानदिशा जब आयहै, करै आतमाध्यान ॥

नवधामंक्ति ।

भक्तिदिशा अब कहतहैं, बिसरे आपाआप ॥

चरणदास यों कहतहैं, छूटै तीनों ताप ॥

अष्टपदी ।

नवधामंक्ति सँभारि अंग नौ जानिले । श्रवण चिंतन  
और कीर्तन मानिले ॥ सुमिरण वन्दन ध्यान और पूजा-  
करो । प्रभुसों प्रीति लगाय सुरति चरणन धरो ॥ होकरि  
दासहिभाव साध संगति रलो । भक्तनकी कर सेव यही मत  
है भलो ॥ आपा अर्पण देय धीर्य दृढता गहौ ॥ क्षमाशील  
सन्तोष दया धारेरहौ ॥ यह जो मैंने कहा वेदका फूल है ।  
योग ज्ञान वैराग्य सबनका मूल है ॥ प्रेमाभक्तिका तात पात  
तीनों नसैं । धर्म अर्थ काम मोक्ष सकल तामें वसैं ॥ जो  
राखै मनमाहिं विवेक विचारसों । पावै पद निर्वाण बचै जग  
भारसों ॥ कहैं गुरु शुकदेव मायाके भावसों । चरणहिंदासा  
होय सुनौ बहुचावसों ॥ १२३ ॥

राग सोरठ बागौरी वा आसावरी ।

साधो नवधाभक्ति करो रे । कलियुगमें यह बड़ो पदार्थ  
गहि गहि ताहि तरो रे ॥ जे जे यासौं भये शिरोमणि तिनको  
नाम सुनाऊं । बढै कथा विस्तार कहूँ तो याते सूक्ष्म गाऊं ॥  
जन प्रह्लाद तरो सुभिरणते वन्दनसौं अक्रूर । चरणकमलकी  
सेवासेती लक्ष्मी रहत हजूर ॥ चन्दन चर्चतहूँ पृथुराजा उतरो  
भवजलपार । बलिराजा तन अर्पणकीन्हों सदा रहै हरिद्वार ॥  
परमदास हनुमतहूँ उबरो उत्तम पदवीपाई । सखा सुभाव  
तरो है अर्जुन ताकी महिमा गाई ॥ मुक्त भयो है परीक्षित  
राजा सुनि भागवत पुराना । श्रीशुकदेवमुनीसे वक्ता हुयेरूप  
भगवाना ॥ ज्ञान योग वैराग्य सबनसों प्रेम प्रीति है न्यारी ।  
चरणदासने गुरुकिरपासों सांची बात विचारी ॥

प्रेमाभक्ति ।

दोहा—नवो अंगके साधते, उपजै प्रेम अनूप ॥

रणजीता यों जानिये, सब धर्मनका भूप ॥

चौपाई ।

सब मत अधिकी प्रेम बतावैं । योग युगतसुं बड़ा दिखावैं ॥  
प्रेमहिंसुं उपजै वैराग । प्रेमहिंसुं उपजै मन त्याग ॥  
प्रेम भक्तिसुं उपजै ज्ञाना । होय चांदना मिटै अज्ञाना ॥  
दुर्लभ प्रेम जु हाथ न आवै । हरि किरपा करि दे तौ पावै ॥  
प्रेम प्रीतिके वश भगवाना । सकल शास्तर कियोबखाना ॥  
किसी भक्ति हिये प्रेमजुजागे । तौ हरि दरशत रहै जुआगे ॥  
प्रेमहिंसुं जगकूं उपजावै । निर्गुन सर्गुन होहो आवै ॥  
सकल शिरोमणि प्रेमहि जानौ । चरणदास निहचै मन आनौ ॥

दोहा—प्रेम बराबर योग ना, प्रेम बराबर ज्ञान ॥

प्रेमभक्तिबिन साधिवो, सबही थोथाध्यान ॥

प्रेम छुटावै जगतकू, प्रेम मिलावै राम ॥

प्रेम करै गति औरही, लै पहुँचै हरिधाम ॥

अष्टपदी ।

वह करै काग सँ हंसा । एकरहै पिया का संसा ॥

वह जात बरन कुल खोवै । अरु बीज विरहका बोवै ॥

जो प्रेम तनक चित आवै । वह औगुण सबै नशावै ॥

प्रेमलता जब लहरै । मन बिना योगही ठहरै ॥

कोई चतुर खिलारी खेलै । वह प्रेम पियाला झेलै ॥

जो धड़पै शीश न राखै । सोई प्रेम पियाला चाखै ॥

तन मन संजा बौराई । वह रहै ध्यान लौलाई ॥

वह पहुँचै हरिके पासा । यों कहै चरणही दासा ॥

दोहा-प्रेमीजन हरि आपा हो, आपा निकसै नाहिं ॥

गुरु शुक्रदेव दिखावई, समझ देखि मनमाहिं ॥

हिरदे माहीं प्रेम जो, नैनौं झलकै आय ॥

सोइ छका हरिरसपगा, वा पग परसो धाय ॥

गह्वद वाणी कंठमें, आंशू टपके नैन ॥

वहतौ विरहिनि रामकी, तलफत है दिनरैन ॥

हायहाय हरि कब मिलै, छाती फाटी जाय ॥

ऐसा दिन कब होयगा, दर्शन करै अघाय ॥

विनदर्शन कलना पड़ै, मनुआँ धरै न धीर ॥

चरणदासकी श्यामबिन, कौन मिटावै पीर ॥

पीवबिना तो जीवना, जगमें भारी जान ॥

पिया मिलै तो जीवना, नहीं तौ छूटे प्रान ॥

सुख पियरो सुखै अधर, आँखें खरी उदास ॥

आहजु निकसै दुखभरी, गहिरे लेत उसाँस ॥



वह विरहिनि बौरी भई, जानत ना कोइ भेद ॥  
 अगिनि बरै हियरा जरै, भये कलेजे छेद ॥  
 अपने वश वह नारही, फँसी विरहके जाल ॥  
 चरणदास रोवत रहै, सुमिरिसुमिरिगुणख्याल ॥  
 बातनको विरहा लगो, ज्यों धुन लागो दार ॥  
 दिनदिन पीरी होतहै, पिया न बूझे सार ॥  
 वैनहिं बूझै सारही, विरहिनि कौन हवाल ॥  
 जब सुधि आवै लालकी, चुभत कलेजे भाल ॥  
 पीव चहौ कै मत चहौ, वहतौ पीकी दास ॥  
 पियके रँग रातीरहै, जग सो होय उदास ॥  
 पीपीकरते दिन गया, रैनि गई पिय ध्यान ॥  
 विरहिनिके सहजै सधै, भक्तियोग अरु ज्ञान ॥  
 विरहिनिकै एक रामबिन, और न कोई मीत ॥  
 आठपहर साठौ घडी, पियामिलनकी चीत ॥  
 जापकरै तौ पीवका, ध्यान करै तौ पीव ॥  
 पीव विरहिनका जीवहै, जी विरहिनिका पीव ॥

इति भक्तिपदार्थ सम्पूर्ण ।

## अथ चारौयुगवर्णन ।

सतयुग ।

कुंडालिया ॥ सतयुग सांचा बोलते, परमहंस को ध्यान ।  
 सतवादी सत राखते, सतनहिं देते जान ॥ सतनहिं देते जान प्राण  
 जोपै तजि देही । निश्चय होती मुक्ति, दरशते राम सनेही ॥



शुकदेव कही चरणदास सो, अबही सतयुग जान । सतबोलौ  
सतसों रहो, सतकी गहिये आन ॥ १ ॥

त्रेता ।

त्रेतामें तपसाधते, आसन संयम धार । पांचौ इन्द्री रोकते, जब  
मन जाताहार ॥ जब मन जाताहार खैचि अनहदमें धरते । कै  
अपनोही इष्ट, ध्यान ताहीको करते ॥ आप विसर्जन होय, मुक्ति  
निश्चय करि पाते । चरणदास शुकदेव तपस्या चाल दिखाते २ ॥

द्वापर ।

द्वापर पूजा वंदना, प्रेमसहित जो होय । कहा राजसी मानसी,  
पूजा कहिये दोय ॥ पूजा कहिये दोय जैसी जाके मन भावै ।  
धारै नेम आचार, अंतना चित्त डुलवै ॥ हितकरि पूजा कीजिये,  
द्वापरको यह भेव । चरणदास निश्चय करौ, कहिया श्रीशुक-  
देव ॥ ३ ॥

कलियुग ।

कलियुग हरि गुण गाइये, गुणावादही सार । भजन करो मन  
मगन है, भय अरु सकुच निवार ॥ भय अरु सकुच निवार  
जातिकुलगर्वबहावो । साज बाज लै संग, रामको गाय रिझावो ॥  
कथा कीर्तन सों तरै, कलियुगहीके माहि ॥ शुकदेव कहि  
चरणदास सों तारौ, गहि गहि बाहि ॥ ४ ॥

इति चारौयुगवर्णन सम्पूर्ण ।

**अथ अंगवर्णन ।**

नाममहिमा ।

दोहा-प्रणञ्ज श्रीशुकदेवकू, वाणी कहूँ अगाध ॥

महिमा गाऊँ नाम की, सबमिलिसुनियोसाध ॥

ज्योंकी त्योंहीं कहत हूं, कछू न राखूं भेद ॥  
 निश्चय आवै नामकी, छूटै सबही खेद ॥  
 जन्म मरण यमदंड के, गर्भ वासकी त्रास ॥  
 नाम रटे सबहीं छुटै, लख चौरासी गास ॥  
 कई बार जो यज्ञ करि, योग करै चितलाय ॥  
 चरणदास कहै नामबिन, सभी अफल है जाय ॥  
 अष्टधातुमें गुण नहीं, जो पारस कै माहिं ॥  
 तपतीरथ व्रत साधना, राम नाम सम नाहिं ॥  
 ज्यों सेमरका सेवना, ज्यों लोभी का धर्म ॥  
 अन्न बिना भुस कूटना, नाम बिना यों कर्म ॥  
 छोड़ै सबहीं वासना, हो बैठै निष्काम ॥  
 चरणकमलमें चित धरै, सुमिरै रामहिं राम ॥  
 ऐसा हो जब संत हो, तब रीझै करतार ॥  
 दर्शन दे अपना करै, कभी न छोड़ै लार ॥  
 चार वेद किये व्यासने, अर्थ विचार विचार ॥  
 तामें निकसी भक्तिही, राम नाम ततसार ॥  
 जिन कहिया शुकदेवकूं, सुनिया प्रेम प्रतीति ॥  
 तिन जगमें परगट कियो, जैसी चाहिये रीति ॥  
 ब्रह्महत्या अरु नारि की, बालक हत्या होय ॥  
 राम नाम जो मन वसै, सबकूं डारै खोय ॥  
 हिय आवत जग दुख टरै, कंठ आय अघ जाय ॥  
 मुखसुं बोलै आयकरि, ताकी कौन चलाय ॥  
 ऐसाही हरिनामहीं, मोहिं रामकी सौहिं ॥  
 जाकूं होवै परखही, सो समझै ह्यां लौहिं ॥  
 बिन समझै पातक नशैं, समझ जपै हो मुक्ति ॥

चरणदास यों कहत हैं, जो कोइ जानै युक्ति ॥  
 नामहिं लै जल पीजिये, नामहिं लेकर खाह ॥  
 नामहिं लेकर बैठिये, नामहिं लै चल राह ॥  
 जबलग जागै राम कहु, तन मनसुं यहि चीत ॥  
 चरणदास यों कहत हैं, हरि बिन और न मीता ॥  
 तेरा तौ कोइ है नहीं, मात पिता सुत नार ॥  
 ताते सुमिरौ रामकुं, हे मन वारम्बार ॥  
 जिहिकारण भटकत फिरै, घरघर करतसलाम ॥  
 तेरे तो वे हैं नहीं, ये मन सुमिरौ राम ॥  
 जीवतही स्वास्थ्य लगै, मृये देह जराय ॥  
 ऐ मन सुमिरौ रामकुं, धोखे काहि पराय ॥  
 हाथी घोडे धन घना, चन्द्रमुखी बहुनार ॥  
 नाम बिना यमलोकमें, पावै दुःख अपार ॥  
 जबलग जीवै रामकहु, रामहिं सैती नेह ॥  
 जीव मिलैगो राममें, पडी रहैगी देह ॥  
 अचरज साधन नामका, भक्तियोग का जीव ॥  
 जैसे दूध जमायके, मथि करि काढा घीव ॥  
 कुं०—आठ मास सुखसुं जपै, सोलह मास कँठजाप ॥  
 बत्तिसमास हिरदै जपै, तनमें रहै न पाप ॥  
 तनमें रहै न पाप, भक्ति का उपजै पौधा ॥  
 मन रुकजावै जहां, अपरबल कहियेयोधा ॥  
 शुकदेव कही चरणदाससुं, यही भेद ततसार ॥  
 बहुल आवै नाभिमें, ताका कहूँ विचार ॥  
 दोहा—नाचवरष जप नाभिसों, रगरग बोलै राम ॥  
 मरिहो निज भक्तहो, पहुँचै हरिके धाम ॥

त्रिकुटीमें जप रामकूं, जहां उजाला होय ॥  
 श्वासा माहीं जपेते, द्विविधा रहै न कोय ॥  
 गगन मँडलमें जापकरि, जितहै दशवां द्वार ॥  
 चरणदास यों कहत हैं, सो पहुँचै हरिदरबार ॥  
 नासा अग्रे जापकरि, देखै नूर अगाध ॥  
 बहुतकअचरजअरुखुलै, चरणदास कहैसाध ॥  
 नाम उठाकर नाभिसूं, गगन माहिं लैजाय ॥  
 जहां होय परकाशही, शुकदेव दिया बताय ॥  
 मनहीमनमें जापकरि, दर्पण उज्ज्वल होय ॥  
 दर्शन होवै रामका, तिमिरजाय सब खोय ॥  
 कूककूक कर नाम जप, छुटै सात अरु पांच ॥  
 जासों मन ठहरा रहै, चरणदास कहै सांच ॥  
 सुरत माहिं जो जपकरै, तनसूं न्यारा जौन ॥  
 मिलै सच्चिदानन्दमें, गहे रहै जो मौन ॥  
 सकल शिरोमणि नामहै, सब धर्मनके माहिं ॥  
 अनन्य भक्त वहि जानिये, सुमिरण भूलै नाहिं ॥  
 आन धरम मानै नहीं, आनदेव नाहिं ध्यान ॥  
 ऐसे भक्त अनन्य कूं, कोई पावै जान ॥  
 पतिव्रता वह जानिये, आज्ञा करै न भंग ॥  
 पिय अपनेके रँग रतै, और न सूनै ढंग ॥  
 अपने पियकूं सेइये, आन पुरुष तजिदेह ॥  
 पर घर नेह निवारिये, रहिये अपने गेह ॥  
 आज्ञाकारी पीवकी, रहै पियाके संग ॥  
 तन मनसूं सेवा करै, और न दूजो रंग ॥  
 रंग होय तौ पीवको, आन पुरुष विषरूप ॥

छाहँ बुरी परघरनकी, अपनी भलीजु धूप ॥  
 अपने घरका दुख भला, परघरका सुख छार ॥  
 ऐसे जानै कुलवधू, सो सतवन्ती नार ॥  
 पतिकी ओर निहारिये, औरनसे कह काम ॥  
 सबै देवता छोड़करै, जपिये हरिका नाम ॥  
 खसम तुम्हारो राम है, इत उत झँखमतमारि ॥  
 चरणदास यों कहतहैं, यही धारणा धारि ॥  
 यह शिरनवै तो रामकूं, नार्हीं गिरियो टूट ॥  
 आनदेव नहिं परसिये, यह तन जावो छूट ॥  
 पतिव्रता को व्रतगहौ, व्यभिचारिणिअंगटार ॥  
 पति पावै सब दुख नशैं, पावै सुख अपार ॥  
 जबतू जानै पीवही, वह अपनौ करिलेइ ॥  
 परमधाममें राखिकरि, बाँह पकरि सुख देइ ॥  
 यही सिखायै देतहूं, धारो हिरदय माहिं ॥  
 ऐसा पौधा बोइये, ताकी बैठौ छाहिं ॥  
 सतवादी सतसूं रहो, सतही सुखसूं बोल ॥  
 एक ओर हरिनाम रख, एक ओर जग तौल ॥  
 सभी निचोरे कहतहूं, भक्ति करो निष्काम ॥  
 कोटि तपस्या यही है, सुखसूं कहिये राम ॥  
 रामनाम सुखसूं कहै, रामनाम सुन कान ॥  
 रोम रोम हरिकूं रटो, ऐसी गहिये बान ॥  
 विद्या माहीं वाद है, तपके माहीं ऋद्धि ॥  
 राम नाममें सुक्ति है, योगमाहिं यों सिद्धि ॥  
 दोहा—ते त्यागौ वासना, राखो रामहि नाम ॥  
 मोहबन्ध छुटिजायगे, पहुँचौ हरिके धाम ॥

राम नाममें ये सबै, ऋद्धिसिद्धि औ मोक्ष ॥  
 ऐसा इष्ट सँभारिये, चरणदास कहि सोक्ष ॥  
 जाका किया सब बना, सात द्वीप नवखण्ड ॥  
 चरणदास यों कहत हैं, तीन लोक ब्रह्मण्ड ॥  
 तवकारणसबकुछकिया, नाना विधि सुख दीन ॥  
 तैं वाकूँ जाना नहीं, नाम न कबहूँ लीन ॥  
 अबकैऔसरफिरिबयो, पाई मानुष देह ॥  
 चरणदास यों कहत हैं, राम नामहीं लेह ॥

राग केदारा ॥ सुनौ भाई नामकी महिमा । मुक्तिचारों  
 सिद्धिआठौँ वसत हैं तहँमा ॥ वालमीक सो वनको वासी किये  
 थे जिन पाप । भयोहैं सब ऋषि शिरोमणि जपो उलटो जाप ॥  
 गणिकासी अतिमहापापी सो पढ़ावत कीर । नामके प्रताप-  
 सेती कियो हरिपुर सीर ॥ अजामीलसे पतित कामी वेश्या-  
 सों रति कीन । चढ़ि विमानै गयो सुरपुर नाम सुत हित लीन ॥  
 और बहुते पतित तारे गिने कापै जाहिं । दान जप तप योग  
 संयम नामसमतुल नाहिं ॥ व्यास नारद शिव ब्रह्मादिक रटत  
 जाकूँ शेष । गुरुशुकदेव नामको चरणदासकूँ उपदेश ॥

कवित्त ॥ नामके प्रताप नन्दलाल आप भयेप्रभु, नामके  
 प्रताप सुत दशरथको कहायो है । नामके प्रताप पैज राखी  
 प्रह्लादजूकी, नामके प्रताप दौरो द्वारकासुं धायो है ॥ ना-  
 मके प्रतापकी न महिमा मोपै कहीजात, नामके प्रताप सब  
 सन्तन सहायो है । सोई नाम वास अब आस लगो चरणदास,  
 सोईनाम चारवेद विमल विमल गायो है ॥ नामके प्रताप शबरी  
 सुरनतैं सरस करी, नामके प्रताप अधमलोककूँ पठायो है ।  
 नामके प्रताप अजामीलकूँ विमान आयो, नामके प्रताप गज

ग्राहसं छुटायो है ॥ नामके प्रताप सब दीननको दुःख हरो,  
नामको प्रताप शुकदेवजी दृढ़ायो है । सोई नाम वास अब आस  
लगो चरणदास, सोई नाम चारवेद विमल विमल गायो है ॥

पंचप्रेतवर्णन ।

दोहा-नामअंगमहिमाआधिक, मोपै कही न जाय ॥

पांच प्रेत अब कहतहूं, जाकूं सुनि चितलाय ॥

योग तपस्या भक्तिकूं, ज्ञान बिगाड़न पांच ॥

जीवत दुखदै जगतमें, मुये नरक दै आंच ॥

काम क्रोध मोह लोभसे, और पांचवाँ गर्व ॥

राज करै वसुधा विषे, इन वश कीनें सर्व ॥

कामवर्णन ।

काम बली वर्णन करूं, जिन मारे बलवन्त ॥

जाका बकसी नारि है, जीते गुणी महन्त ॥

नारीवर्णन ।

रागसोरठ ॥ साधो नारि सबलरे भाई । नहिं मानै राम

दुहाई ॥ बांदर ज्यों पकरि नचावै । हरिजीसं नेह छुड़ावै ॥

दया धर्म सब खोवै । जब नैन कजल भरिजोवै ॥ जिनका

चितचोरा रांड़ी । तिनकी जग थू थू भांड़ी ॥ उन सबही सरवस

खोया । नरशीश पकरि करि रोया ॥ जनम पदारथ छीना ।

स्याहीका टीका दीना ॥ दोनों सुखसों खाया । फिर फिरकै

गरभ दिखाया ॥ कामकटक मैं सूरी । वह साँवत कहिये पूरी ॥

बड़े बड़े योधा मारे । अरु बहुतक शूर पछारे । गुरु शुकदेव

बतावै । बटमारन तोहिं दिखावै ॥ चरणदास यह जानौ ।

तुम छलबल कला पिछानौ ॥

नारी नैहरि सुमिरणसूं खोये । राजा परजा मुंडत चुंडत  
नैनकटाक्षन मोहे ॥ राती चूनर चटक मटकले भूषण काजल  
साधे । सुख सुसकावै मधुरी वानी प्यार प्रीत कर बांधै ॥  
बहुतनको उन योग छुटायो बहुतनका तप छीनों । बहुतनकी  
उन भक्ति बिगारी अंग विषय रस दीनों ॥ बंधुवां करि बहुनाच  
नचायो फंदा मोह लगायो । याते सावधानही रहियो मैं तुम-  
कूं समुझायो ॥ गुरु शुकदेव बतावै साधो निश्चय ठगिनी  
जानौ । चरणदास कहैं हाथ न आवो नीकै ताहि पिछानौ ॥

साधौ पर तिरियासूं डरिये ॥ जाके दरश परशके कीये  
जीवित नरकमें परिये ॥ गौतम घरनी सुन्दरि सुनिकै इंद्रासन  
तजि आयो । जो गति भई जगतमें जानी भलौ कलंक लगा-  
यो ॥ शृङ्गीरपि वनमें तप कीन्हों सुरपति देखि डरायो ।  
रंभा भेज हरो सत जाको सबही सेज सिरायो ॥ दैवत देवत  
नर जो हूये नारी देख लुभाये । ताको फल ऐसोही पायो  
अजहूं कुयश सुनाये ॥ चरणदास शुकदेव गुरूने दे उपदेश  
बचाये । यती सती कोई हाथ न आयो कामी पकरि नचाये ॥

अरे नर परनारी मत तकरे । जिन जिन ओर तको डायन-  
की बहुतनकूं गई भखरे ॥ दूध आकको पात कटइया झालैं  
अँगनकी जानौ । सिंह मुछारे विषकारेको ऐसे ताहि पिछानौ ॥  
खानि नरककी अतिदुखदाई चौरासी भरमावै । जनम जन-  
मकूं दाग लगावै हरि गुरु तुरत छुटावै ॥ जगमें फिर फिर  
महिमा खोवै राखै तन मन मैला । चरणदास शुकदेव चितावै  
सुमिरो राम सुहेला ॥

दोहा—नरनारी सब चेतियो, दीन्हों प्रगट दिखाय ॥

पर तिरिया पर पुरुषहो, भोग नरकको जाय ॥



पर नारी कै आपनी, दोनों बुरी बलाय ॥

घर बाहरकी आग ज्यों, देवै हाथ जलाय ॥

कामजीतन उपाय ।

चटकमटकसब छोडदे, देही रूप बिगार ॥

देख न कोई रीझि हैं, ना होवै लगवार ॥

यही ढाल है जगतकी, लगै न शस्तर काम ॥

आठ अंग हैं कामके, तासूं रहु निष्काम ॥

कामकानमें आय करि, फिर आवत है नैन ॥

बहुरि हियेमें आय करि, लगै बहुत दुख दैन ॥

वह काम बुरारे भाई । सब देवै तन बौराई ॥

पंचौ में नाक कटावै । वह जूती मार दिलावै ॥

मुहँ काला गधे चढ़ावै । वहलोक तमाशे आवैं ॥

झिड़का ज्यों डोलै कूता । सबहीके मनहं उता ॥

कोई नीके मुख नहिं बोलै । शरमिंदा हो जगमें डोलै ॥

वह जीवत नरकमँझारी । सुन चेतौ नर अरु नारी ॥

काम अंग तजि दीजै । सतसंगतिही करि लीजै ॥

कहैं चरण हीं दासा । हरि भक्तनमें कर वासा ॥

दोहा—तन मन जारै कामहीं, चित करै डावाँडोल ॥

धरमकरम सब खोय कै, रहै आप हिय खोल ॥

वह दया क्षमा को मारै । जत सतको पकारि पछारै ॥

शुचि नेमको दूरि कढावै । मुख ऊपर धूरि उडावै ॥

जग भीतर महिमा खोवै । पापों की माला पोवै ॥

वह धीरज नाहीं राखै । वह मुखसों झूठी भाखै ॥

वह चाल चलै विपरीता । करि विषय भोगकी चीता ॥

काम बली जहँ आवै । अरु बहुतक औगुण लावै ॥

यह मैं खोटका पूरा । कोइ जीतै गुरुमुख शूरा ॥  
 साधु भक्त वही गुनियां । जिन काम दुष्टिको हनियां ॥  
 चेत कही शुकदेवा । सब चरणदास सुनिलेवा ॥  
 दोहा—सुनिकै जो चितमें धरै, फेरि चलै वहचाल ॥  
 खाँड़ा पकरै शीलका, काम हनै ततकाल ॥

अथ क्रोधअंग ।

दोहा—क्रोध महा चण्डाल है, जानत है सब कोय ॥  
 जाके अँग वर्णन कहं, सुनियो सुरति समोय ॥  
 क्रोधभूतके चरित सुनाऊं । भिन्न भिन्न परगट दिखलाऊं ॥  
 क्रोध भूत जब तापर आवै । तन मनकी सब सुधि बिसरावै ॥  
 नैना लाल वदन सब कारो । रोम रोम व्यापै हत्यारो ॥  
 महा चण्डाल नीच अतिघोरी । अति विपरीत बुद्धिकारि ओरी ॥  
 अपने हाथ आपको मारै । अपने कपड़े आपहि फारै ॥  
 मुहड़े झाग मरोड़ै हाथा । कहै बहकती फूहर बाता ॥  
 हाफै बहुत आपको गाली । जेवत आवै पटकै थाली ॥  
 कबहुँ शस्त्रसों मारन लागै । कबहुँ कुंये पड़ने भागै ॥  
 भली कहै ताहि भोग सुनावै । बुरे भलेपर ईंट चलावै ॥  
 सबल देख शीला होजावै । निबल देख बहु दुन्दि मंचावै ॥  
 याका यतन करो मनभावै । चरणदास शुकदेव बतावै ॥  
 दोहा—जिहि घट आवै धूपसुं, करै बहुतही खार ॥

पतिखोवै बुधिकूं हनै, कहा पुरुष कहा नारि ॥

वह बुद्धि भ्रष्ट करिडारै । वह मारहि मार पुकारै ॥  
 वह सब तनहिंसा छावै । कहिं दया न रहने पावै ॥  
 वह गुरुसे बोलै बेंडा । साधोसुं डोलै ऐंडा ॥  
 वह हरिसुं नेह छुटावै । वह नरक माहिं लेजावै ॥

वह आतमघाती जानौ । वह महा मूढ़ पहिचानौ ॥  
 सोंटोंकी मार दिलावै । कबहुं कै शीश कटावै ॥  
 वह नीच कभीना कहिये । ऐसे सँ डरता रहिये ॥  
 वह निकट न आवन दीजै । अरु क्षमा अंकभर लीजै ॥  
 जब क्षमा आय किया थाना । तब सबही क्रोध हिराना ॥  
 कहै गुरु शुकदेव खिलारी । सुनु चरणदास उपकारी ॥

अथ मोहअंग ।

दोहा-क्रोध अंग पूरो कियो, कहूं मोहका अङ्ग ॥

जाहि लगै दुखदे घना, कबहुं छोड़े सङ्ग ॥

माया मोह बिछाइया, जाल सँभारि सँभारि ॥

आय आय तामें फँसे, बहुत पुरुष बहुनारी ॥

फँसे आय करि चावसुं, लेन गया नहिं कोय ॥

चरणदास यों कहत है, पछिताये कहा होय ॥

छूटि सकै नहिं जालसुं, मिरगा ज्यों अकुलाय ॥

कूद कूद निकसो चहै, ज्यों ज्यों उरझतजाय ॥

मोह शहतसम जानिये, मक्खी सम जियजाना ॥

लालच लगै जितफँसे, शीश धुनै अज्ञान ॥

बन्दीखानो भवन है, सब दिन धंधे जार ॥

मोह छुटावै रामसुं, डारै नरक मँझार ॥

लख चौरासी योनिमें, फिर वह भरमें जाय ॥

हाँसे निकसै कठिनसुं, कबहुं औसर पाय ॥

तिरिया मोह महा बलदाई । मोह संतान सदा दुखदाई ॥

मोह कुटुंब अरु भाई बंधा । समझै नहीं मूढ़ मति अंधा ॥

देव भूत जिहि कारण धावै । ठग चोरी करि खोट कमावै ॥

बस्तर भूषण वाहन मोहा । सब मिलिकियाजीवसुं द्रोहा ॥

द्रव्य लाल अरु हीरा मोती । सव मिल मोह लगावैं गोती ॥  
मोह महल धरती अरु गाऊं । बड़ा मोह जो अपना नाऊं ॥  
जामैं फँसे रंक अरु राजा । तिहिकारण धंधा दुखसाजा ॥  
परकाजैं बहुतै दुखपाया । अपना सवही मूल गवाँया ॥  
बडे बडे खेद उठाये सवहीं । भूले ध्यान रामका जवहीं ॥  
जीते मोह शूरिमा कोई । मिलै रामकूं साधू सोई ॥  
होय मुक्तिजग बहुरिन आवै । चरणदास शुक्रदेव बतावै ॥

मोहनिवारण उपाय ।

दोहा—मोह बड़ा दुखरूपहै, ताकूं मार निकास ॥  
प्रीति जगतकी छोड़दे, जब होवै निरवास ॥  
जग माहीं ऐसे रहो, ज्यों जिह्वा मुखमाहिं ॥  
घीव घना भक्षण करै, तौ भी चिकनी नाहिं ॥  
जगमाहीं ऐसे रहो, ज्यों अम्बुज शरमाहिं ॥  
रहै नीर के आसरे, पै जल छूवत नाहिं ॥  
ऐसा हो जो साधु हो, लिये रहै वैराग ॥  
चरणकमलमें चित धरै, जगमें रहै न पाग ॥  
मोहवली सवसूं अधिक, महिमा कही न जाय ॥  
जाको बांधो जग सबै, छूटै ना बौराय ॥

अथ लोभअंग ।

दोहा—लोभ नीचवर्णन करूं, महापापकी खान ॥  
मंत्री जाका झूठ है, बहुत अधर्मी जान ॥  
तृष्णा जाकी जोय है, सो अंधा करि देय ॥  
घटी बढी सूझै नहीं, नहीं कालका भेय ॥  
दम्भमकरछलभगल जो, रहत लोभके संग ॥  
मुये नरक लै जाँयगे, जीवत करै उदंग ॥

दे हैं धर्म छुटाय हो, आन धर्म लेजाय ॥  
 हरि गुरुते वेमुख करै, लालच लोभ लगाय ॥  
 चहुँ देश भरमत फिरै, कलह कल्पना साथ ॥  
 लोभ काज उठउठ लगै, दोउ पसारै हाथ ॥

लोभी भक्तहोय नहिं कबहीं । साधु पुराण कहतहैं सबहीं ॥  
 लोभी सती न होवै शूरा । लोभी दाता सन्त न पूरा ॥  
 लोभी हितू न होवै सांचा । लोभी रहै जगतमें राचा ॥  
 लोभी रहै द्रव्य के माहीं । तन छूटै पै निकसै नाहीं ॥  
 लोभी करै जीवकी घाता । लोभी करै कपटकी बाता ॥  
 लोभी पाप न करता डरै । लोभी जाय कष्टमें परै ॥  
 लोभी बेंचै अपना सीसा । लोभी डूबै बिसवैबीसा ॥  
 गुरु शुकदेव बतावै हमकूं । सो वह कथा कही मैं तुमकूं ॥  
 चरणदास कहैं लोभ न कीजै । हरिके पदपंकज मन दीजै ॥

दोहा—चींटी बांदर खगनकूं, लोभ बहुत दुख दीन ॥

याकूं तजि हरिकूं भजै, चरणदास परधीन ॥  
 लोभ घटावै मानकूं, करै जगत आधीन ॥  
 बोझघटा भिष्टल करै, करै बुद्धिको हीन ॥  
 लोभ गये ते आवई, महाबली संतोष ॥  
 त्याग सत्यकूं संगले, कलहनिवारणशोक ॥  
 घट आवै सन्तोषही, काह चहै जग भोग ॥  
 स्वर्गआदिलौ सुखजिते, सबकूं जानै रोग ॥  
 संतोषीनिरमल दिशा, रहै राम लवलाय ॥  
 आसन ऊपर दृढ़ रहै, इत उतकूं नहिं जाय ॥  
 काहूसे नहिं राखिये, काहूविधि की चाह ॥

परम संतोपी हूजिये, रहिये बेपरवाह ॥  
चाह जगतकी दासहै, हरि अपना न करै ॥  
चरणदास यों कहतहैं, व्याधा नाहिं टरै ॥

अथ अभिमानअंग ।

दोहा—चारअंग पूरे किये, कहूं गर्व गुण गाय ॥  
बहुत सिकंडी मारिया, शिरपर छत्र फिराय ॥  
अभिमानीचढ़िकरिगिरे, गये वासनामाहिं ॥  
चौरासी भरमत भये, क्योंहीं निकसै नाहिं ॥  
अभिमानी मीजेगये, लूट लिये धनबाम ॥  
निर अभिमानी होचले, पहुँचे हरिके धाम ॥  
चरणदास कहै आपाथपै, गिनै आपको पाँच ॥  
मान बढ़ाई कारने, सहै जगतकी आँच ॥  
करै बढ़ाई कारने, परपंची छल धूत ॥  
अभिमानी फूले फिरै, ज्यों मर्घटका भूत ॥  
अभिमानीकी मुक्ति न होई । अभिमानी मति अपनी खोई ॥  
ऐंठ अकड़ अभिमानी माहीं । अभिमानी नीचा हो नाहीं ॥  
बिन नान्हापन सुखनहिं पावै । आनंद पदकूं कैसे जावै ॥  
झूठकपट अभिमानी खेलै । कंचन बर्तन माटी मेलै ॥  
भगल दंभ नितही मन माहीं । निकट सांचकभू आवै नाहीं ॥  
हूं हूं हूं करताही डोलै । काहूते सीधा नहिं बोलै ॥  
इन लक्षण जीवत दुख पावै । नरक माहिं तन छूटै जावै ॥  
चरणदास शुकदेव बतावै । पूरासो अभिमान नशावै ॥  
दोहा—चरणदास यों कहतहैं, सुनियो सन्तसुजान ॥  
मुक्तिमूल आधीनता, नरकमूल अभिमान ॥

रूपवन्त गरवावै । कोइ मोसम दृष्टि न आवै ॥  
 तरुणापा गरवाना । वह अँधरा होवै राना ॥  
 कहै धन मधिमें परवीना । सब मेरेही आधीना ॥  
 कहै कुल अभिमानीसुचा । मैं सब जातिनमें उंचा ॥  
 वह विद्या गर्व जु भारी । करै वाद विवाद अनारी ॥  
 अरु भूप करै अभिमाना । उन आपैही कूं जाना ॥  
 उन काल नहीं पहिंचाना । सो मार करै धमसाना ॥  
 गुरु शुकदेव चितावै । तोहिं परगट नैन दिखावै ॥  
 यम बाँधि पकारि लैजावै । वै बहुते त्रास दिखावै ॥  
 जब कहाजाय अभिमाना । मेरा नीका सुन यह ताना ॥  
 फिर डारै नरक मँझारी । सुनि चेतौ नर अरु नारी ॥  
 तौ मद मत्सरता ताजि दीजै । साधोंके चरण गहीजै ॥  
 हरिभक्ति करौ चितलाई । जब सकल व्याधि छुटिजाई ॥  
 कर जाति वरणकुल दूरा । हो सतसंगतिमें पूरा ॥  
 जब मुक्तधामकूं पावै । फिर गर्व जौन नहिं आवै ॥  
 कहै गुरु शुकदेव बखानौ । यह चरणदास मन आनौ ॥

दोहा—मनमें लाय विचारिकूं, दीजै गर्व निकास ॥  
 नान्हापन जब आयहैं, छूटै सकल विकार ॥  
 पांचों उतरैं भूत जब, हैहौ ब्रह्म अरूप ॥  
 आनंद पदकूं पायहौ, जितहै मुक्तस्वरूप ॥  
 पांच प्रेत जो ये कहे, सद्गुरुके परताप ॥  
 शील अंग अब कहतहूं, जासूं छूटै घाप ॥

इति पंचप्रेतवर्णन ।

## अथ पंचप्रेतनिवारणमन्त्र ।

शीलअंगवर्णन ।

दोहा-अब मैं गाऊं शीलकूँ, येहो सन्त सुजान ॥  
 नर नारी सबही सुनौ, दैदैं चित बुधि कान ॥  
 रूपगुणी कुलंवत जो, अरु होवै धनवंत ॥  
 शील बीनाशोभा नहीं, भिष्टै नरक पडंत ॥  
 शील विना जो तप करै, करै शील विनदान ॥  
 योगयुक्तिकरै शीलविन, सो कहिये अज्ञान ॥  
 शील बडोही योगहै, जोकर जानै कोय ॥  
 शीलविहीनौचरणदास, कबहुँ मुक्ति नहिं होय ॥  
 सब शुभ लक्षणतो विषे, शील न आया एक ॥  
 जप तप निर्फल जाहिंगे, चरणहिंदास विवेक ॥  
 पूजा संयम नेम जो, यज्ञ करै चितलाय ॥  
 चरणदासकहै शीलविन, सभीं अकारथजाय ॥  
 सोइ सती सोइ शूरमा, सोइ दाता अधिकाय ॥  
 शील लिये नितही रहै, तौ निर्फल नहिं जाय ॥  
 शीलअंग ऊंचोअधिक, उनतीसौं के बीच ॥  
 जाघट शील न आइया, सो घट कहिये नीच ॥  
 शील न उपजै खेतमें, शील न हाट बिकाय ॥  
 जोहो पूरा टेक का, लेवे अँग उपजाय ॥  
 शील विना नरकै परै, शील विना यम दंड ॥  
 शीलविनाभरमत फिरै, सात द्वीप नौ खंड ॥  
 शीलविनाभटकत फिरै, चौरासीके माहिं ॥



पहिले होवै प्रेतही, यामें संशय नाहिं ॥  
 सब तजि सेवो शीलकूं, राम नाम लौलाय ॥  
 जीवत शोभा जगतमें, मुये मुक्ति है जाय ॥  
 जाको शील सुभाव है, जाकी दूर बलाय ॥  
 ताकी कीरति जगत में, सुनहो कान लगाय ॥  
 शील रहते सब रहै, जेते हैं शुभ अंग ॥  
 ज्यों राजा के रहते, रहै फौज को संग ॥  
 सत्यगया तौ क्या रहा, शील गया सब झाड ॥  
 भक्ति खेत कैसे बचै, टूटगई जब बाड ॥  
 ज्वानीशील न राखिया, बिगड गई सब देह ॥  
 अब पछितावा क्या करै, मुखपर उडिया खेह ॥  
 शील गये शोभा घटै, या दुनियाके माहिं ॥  
 कूकरज्योंझिडक्योंफिरै, कहींभी आदर नाहिं ॥  
 शील गये गुरुसूं फिरै, हरिसों वेमुख होय ॥  
 चरणदास कहाँलों कहै, सर्वस डारै खोय ॥  
 धिक जीवन संसार में, ताको शील नशाय ॥  
 जगमें फिर फिर होत है, मुये ताचना पाय ॥  
 शील कसैला आवला, और बडों के बोल ॥  
 पाछे देवै स्वाद वै, चरणदास कहि खोल ॥  
 शील निरोगा नीबसा, औगुण डारै खोय ॥  
 पहिले करुवा दुखलगै, पाछे गुण सुख होय ॥  
 लाख यही उपदेश है, एक शीलकूं राख ॥  
 जन्मसुधारोहारि मिलौ, चरणदासकी साख ॥  
 शीलवतके चरण का, जो चरणोदक लेय ॥

रोगदोष मिटिजायँ सब, रहै न यमका भेय ॥  
 आठ अंगसुं शीलही, जा घट माहीं होय ॥  
 चरणदास यों कहत हैं, दुर्लभ दर्शन सोय ॥  
 शीलवन्त दर्शन बडे, देखत पातक जाय ॥  
 वचन सुनै मन शुद्ध हो, खोटी दृष्टि सिराय ॥  
 शील सरोवरन्हाइ करि, करौ रामकी सेव ॥  
 यासम तीरथ और ना, कहिया गुरुशुकदेव ॥  
 शील अंग पूरो कियो, महिमा अधिक अपार ॥  
 दया अंग वर्णन करूं, समझै छुटै विकार ॥

अथ दयाअंगवर्णन ।

दोहा-परमारथमें दया बड, जो घट उपजै आय ॥  
 परगट हो निर्वैरता, कर्म गाँठि खुल जाय ॥  
 स्थावर जंगम चर अचर, या जगमें हो कोय ॥  
 सबही पै हित राखिये, सुखदानीही होय ॥  
 भोजनकरौसँभालकरि, पानी पीजौ छान ॥  
 हरावृक्ष नहिं तोड़िये, कर्म बचै यों जान ॥  
 औरौ बहुत विचारि ले, जामें लगै न कर्म ॥  
 यही तपस्या जानिये, यही दया यहि धर्म ॥  
 इक इन्द्री दो इन्द्रियां, ती इन्द्री अरु चार ॥  
 पंच इन्द्री लौं जीवकी, हिंसा अकस निवार ॥  
 खावै वस्तु विचारिकै, बैठै ठौर विचार ॥  
 जो कुछ करै विचारिकरि, किरिया यही अचार ॥  
 मनसों रहु निर्वैरता, मुखसुं मीठा बोल ॥  
 तनसुं रक्षा जीवकी, चरणदास कहि खोल ॥  
 करुवा वचन न बोलिये, तनसुं कष्ट न देहु ॥

अपनासा जी जानि कै, बनैतौ दुख हरि लेहु ॥  
 सुखसुं जो करुवा कहै, तनसुं देवै कष्ट ॥  
 यही जु हिंसा जानिये, दया धर्मजा नष्ट ॥  
 दश इन्द्री मन ग्यारवाँ, करि विचार ले जान ॥  
 इनहींसुं सुख दीजिये, चरणदास पहिंचान ॥  
 काहु दुख नहिं दीजिये, दुर्जन हो कै मीत ॥  
 सुखदाई सब जगत को, गहो दयाकी रीत ॥  
 कोमलता पर पीरता, सज्जनता निर्दोष ॥  
 सभी दयाके अंग हैं, इनते पावै मोष ॥  
 दया ज्ञान का मूल है, दया भाक्तिका जीव ॥  
 चरणदास यों कहत हैं, दया मिलावै पीव ॥  
 दया नहीं तौ कुछ नहीं, सबही थोथी बात ॥  
 बाहर कथनी सोहनी, भीतर लागी धात ॥  
 छापे तिलक बनायकै, माला पहिरी दोय ॥  
 दया बिना बगसम वही, साधरूप नहिं होय ॥  
 दया न आई घटविषे, हीया बडा कठोर ॥  
 यह नगरी कैसे वसै, तामें हिंसा चोर ॥  
 पंडिताई बहुतै करी, दया न राखी जीव ॥  
 छाँछि छाँछि तौ लैलई, डारि दिया तत घीव ॥  
 तोहिं पण्डितमैं कह कहूँ, मूरखकै परवीन ॥  
 लिया न तै मत सूपका, चलनीका मत लीन ॥  
 दया गहेते सब नशैं, पाप ताप दुख द्वन्द्व ॥  
 ऐसी परम पुनीतकूं, तजै सो मूरख अन्ध ॥  
 दयाविना नर पतित है, दया विना नर दुष्ट ॥  
 दया विना सुनवत बने, सबही थोथी गुष्ट ॥

जन्म मरण छूटै नहीं, नार्हीं कर्म नशार्हीं ॥  
 दया बिना बदला भरै, चौरासीके माहिं ॥  
 काम क्रोध मोह लोभसे, गर्व आदि भजिजाहिं ॥  
 चरणदास कहै दया जो, घटमें पहुँचे आहिं ॥  
 जितने वैरी जीवके, तिनमें रहै न एक ॥  
 चरणदास यों कहतहै, दया जो आवै नेक ॥  
 दुख भाजै सुख हों घने, काया नगरी ढंग ॥  
 हिंसा रानी जो भजै, लेकर अपनो संग ॥  
 धन्य दया धनि शीलकूँ, जिनसे रीझे राम ॥  
 गुरु शुकदेव बतावई, सबही सुधरै काम ॥

इति दयाका अंग सम्पूर्ण ।

## अथ मायारूपवर्णन ।

—→❀❀❀←—

राग भैरव ।

बैठा गुरुसुं चलता चेला । सुखी होय रहै रैन अकेला ॥  
 दया क्षमा रख राम सुहाती । बातकहै करुवी नहि ताती ॥  
 बिन जांचे उपदेश न दीजै । तरकीसुं चर्चा नहिं कीजै ॥  
 मौन गहै थोरा सा बोले । पलकन मिलै नैन रहै खोले ॥  
 दृष्टिराख नासाके आगे । सत्य वचन मीठासुख भाषे ॥  
 रसना उलट अकाश चढ़ावै । बिनहीं बादल जल बरसावै ॥  
 पवन साधि मनकूँ ठहरावै । कामिनि कनकरूप बिसरावै ॥  
 आसन आडिग सुरत अनहदमें । अन्तर खोलमिले नहिं जगमें ॥  
 चरणदास शुकदेव बतावै । ऐसा होय महन्त कहावै ॥

दोहा-जो बोलै तौ हरिकथा, मौन गहै तो ध्यान ॥

चरणदास यह धारणा, धारै सो सुज्ञान ॥

मायाकी अस्तुति करूं, होय रही संसार ॥

अद्भुत लीला कर रही, शोभा अगम अपार ॥

माया सकल पसार है, नाना रंग बहु कान्ति ॥

जहँ लग यह आकारही, चंचल मिथ्या भ्रान्ति ॥

जैसे सुपना रैनका, मुख दर्पणके माहिं ॥

भासै है पर है नहीं, ज्यों तरुवरकी छाहिं ॥

यह माया सबकुं मोहै । वश होय न ऐसा कोहै ॥

यह बहुत सोहनी लागै । सबही नर नारी पाग ॥

कहिं चमक दमक बहुरूपा । अरु कहीं रंक कहिं भूपा ॥

अरु जहँ तहँ बहुत तमासे । वह भाँति भाँतिही भासे ॥

अरु जहँ लग सकल सवाद । कोइ करै जु वाद विवाद ॥

अरु काम क्रोध मद लोभा । अरु मान बड़ाई शोभा ॥

अरु पाचौं इन्द्री जानौ । सब मायारूप पिछानौ ॥

अरु पांच तत्त्व गुण तीनों । सो मायाही कुं चीनों ॥

वह मकर पेच छल जानै । अरु पहर पहर बहुवानै ॥

गुरु शुकदेव जनावै । सब माया खेल दिखावै ॥

दोहा-जेते सुख संसार के, सबही माया जार ॥

तामैं दो कणका धरे, एक द्रव्य इक नार ॥

लालच लागे चावसुं, गिरे आयकर लोय ॥

फँसे आपसुं आपही, गहि नहिं लाया कोय ॥

पांचौं इन्द्री सों लखै, सो माया आकार ॥

याही सेती सब भयो, जहँ लग है साकार ॥

अरु मायारूप अनन्ता । कोइ जानै साधूसन्ता ॥  
 कहा सुना अरु देखा । सब माया रूप विशेषा ॥  
 आठ सिद्ध नौ माया । जहँ योगी तपी भुलाया ॥  
 अरु माया फंदे माहीं । सब जीव आइ फँसि जाहीं ॥  
 वै नरक माहिं दुख पावैं । यम छप्पन त्रास दिखावैं ॥  
 फिर भुगतै लख चौरासी । वे गरभ योनिके वासी ॥  
 वे पशू देह धरि धावैं । नहिं मुक्ति ठिकाना पावैं ॥  
 चरणदास कहैं नर चेतौ । तजौ मायाहीसुं हेतौ ॥

दोहा—जगत वासनाके तजे, मायाकी न वसाय ॥

करम छुटै मिटि जीवता, मुक्तरूप हो जाय ॥

इंद्रीवर्णन—(मन)

फँसे न इन्द्री स्वादमें, चरणकमलमें ध्यान ॥  
 पर आशा कोइ न रहै, लगै न माया बान ॥  
 सबसे अधिकी ज्ञानहै, तासे ऊंचो ध्यान ॥  
 ध्यान मिलवै पीवकूं, पावै पदनिरवान ॥  
 ध्याता ध्येय कैसे मिलै, होय न बिचमें ध्यान ॥  
 तीनों एकहुये बिना, लहै न पद निरवान ॥  
 इन्द्रिनके वश मन रहै, मनके वश रहे बुद्ध ॥  
 कहौ ध्यान कैसे लगै, ऐसा जहां विरुद्ध ॥  
 जित जित इन्द्री जातहैं, तित मनकूं लेजात ॥  
 बुधिभी संगहि जातहै, यह निश्चयकर बात ॥  
 जित इन्द्री मनहुं गया, रही कहासुं बुद्धि ॥  
 चरणदास यों कहतहैं, करि देखो तुम शुद्धि ॥  
 इन्द्री मनके वश करै, मनकर बुधिके संग ॥

बुधि राखै हरिपद जहां, लागै ध्यान अभंग ॥  
 इन्द्री मन मिल होतहै, विषयवासना चाह ॥  
 उपजै जैसे कामही, नारी मिल अरु नाह ॥  
 न्यारे न्यारे ततरहैं, होत न कछु उपाध ॥  
 जुदे राख मन इन्द्रियन, गुरुगम साधन साध ॥  
 इन्द्रिनसं मन जुदा करि, सुरतनिरतकरि शोध ॥  
 उपजै ना विष वासना, चरणदास कर बोध ॥  
 इन्द्री रोकेते रुकै, और यतन नहिं कोय ॥  
 मन चंचल रिझवारहै, रसक सवादी सोय ॥  
 चलौ करै थिर ना रहै, कोटि यतनकरि राख ॥  
 यह जबहीं वश होयगा, इन्द्रिनके रसनाख ॥  
 न्यारे न्यारे चहतहैं, अपने अपने स्वाद ॥  
 इन पांचोंमें प्रीतिहै, कछु न वाद विवाद ॥  
 दुर्जनके फूटे बिना, तेरी होय न जीत ॥  
 चरणहिंदासविचारिकरि, ऐसी कहिये रीत ॥  
 जुदी जुदी पांचौ कहु, एक एकका भेद ॥  
 जो कोइ इनकुं वश करै, सबही छूटै खेद ॥

नेत्रइन्द्री ।

यह इन्द्री आँख विचारो । सो देत महादुख भारो ॥  
 वह राग द्वेष उपजावै, अरु हरष शोक लै आवै ॥  
 सो रूप माहिँ फँसिजावै । तन मनमें व्याधि उठावै ॥  
 वह देह औरके हाथा । करि डारै बहुत अनाथा ॥  
 वह फंदे माहिँ डारै । अरु काम अग्निनिमें जरै ॥  
 यह डोलै दौरी दौरी । करचित बुधिकी गति औरी ॥  
 कोइ साधु शूरमा मोड़ै । जग सेती नैना तोड़ै ॥

कहैं चरणदास सुनिलीजै । कछु याका यतन करीजै ॥

दोहा—दीपक त्रिया निहारि करि, गिरै पतंग ज्यों जाय ॥

कछु हाथ आवै नहीं, उलटो आप जराय ॥

उन तन मन सभी जराया । कछु भोंदू हाथ न आया ॥

अरु विषय वासना फैला । जब छुटा राम का गैला ॥

तौ मुक्ति कहाँसों होई । दिया जन्म पदार्थ खोई ॥

अब क्या शिर मारै कोई । घरहीमें दुर्जन सोई ॥

यह दृष्टि सदा की वैरी । जो सुख बिगारै तेरी ॥

वह माया मोह लगावै । अरु चौरासी भरमावै ॥

शरम सकुच सब खोवै । अरु बीज कुबुधि का बोवै ॥

यह ठग चोरीकी वानी । अरु जार करम अगवानी ॥

यह पानप सभी घटावै । यमपुर के त्रास दिखावै ॥

कहैं गुरु शुकदेवा । ये आँख महादुख देवा ॥

दोहा—ऐसी इन्द्री आँखकी, सो अपनी नहिं होय ॥

गुरु शुकदेव बतावई, चरणदास सुन लोय ॥

दर्शन कीजै साधुका, कै गुरुका कर लोय ॥

जहँ तहँ ब्रह्महि देखिये, दुविधा दुर्मति खोय ॥

वैरी मितर एक सा, एकै रूप कुरूप ॥

ऐसी होवै दृष्टिही, जब समझै मन भूप ॥

श्रवणइन्द्री ।

सुन दूजै इन्द्री काना । सो गुरु परतापै जाना ॥

जब सुनै कामरस रीता । तब भूलै पढ़ सुन गीता ॥

मन उपजै काम तरंगा । तब होत ध्यानमें भंगा ॥

फिर लोभ वचन सुन औरै । जब तृष्णा चहुँदिशि दौरै ॥

कहि द्रव्यहाथ लगि जावै । यों शोचि शोचि दुख पावै ॥



कहै ठग चोरीकर लाऊं । कहिं गडा दबाहो पाऊं ॥  
 काहू सुनै जु दौलत बंधा । मनही मन रोवै अंधा ॥  
 यों उपजै अधिकी लोभा । जब बढै पापकी गोभा ॥  
 कहैं चरणहिंदास विचारी । सुन चेतौ नर अरु नारी ॥  
 फिर सुनै बडाई कुलकी । जब पुलक हँसतहै मुलकी ॥  
 जो अपनी सुनै बडाई । जब अहुं होत अकडाई ॥  
 फिर करन बडाई लागै । सोता ज्यों कूकर जागै ॥  
 जब उपजै बहु अभिमाना । अरु नेक न होवै नान्हा ॥  
 परनिन्दा बहुत सुहावै । नहिं और बडाई भावै ॥  
 अहंकार बढा मन माहीं । आधीन बिना गति नाहीं ॥  
 सुनि उपजै तामस अंगा । जब करै बहुतही दंगा ॥  
 मन क्रोध रूपहो जावै । उठ उठकर मारन धावै ॥  
 कभी सुनै मोह के बैना । लगै हर्ष शोक दुख दैना ॥  
 जब सुनै कुटुंबकी नीकी । तब करै खुशी बहु जीकी ॥  
 कोइ कुटुंब माहिं दुख पावै । सुन रो रो नैन गवाँवै ॥  
 जो हिरन कानवश हूवा । तौ तीरलागकरि मूवा ॥  
 शुकदेव कहैं सुन जानौ । सब कान विकार पिछानौ ॥

श्रवणका सत्कर्म ।

दोहा—मन दे सुनिये हरि कथा, सुनिये हरियश कान ॥  
 ताहि विचारि जु कीजिये, होय भक्तिका ज्ञान ॥  
 उपजै ज्ञान भक्ति अरु योगा । सुनसुन उपजै राम वियोगा ॥  
 उपजै प्रेम अनन्य उमाहा । होय उछाह दरशका चाहा ॥  
 सुन सुन उपजै लक्षण साधू । सुनि २ पावै भेद अगाधू ॥  
 उपजै साधु संतकी सेवा । गुरुमुख होय सुनै यहि भेवा ॥  
 सुनि २ उपजै भय अरु लाजा । सौवै सकल सँवारन काजा ॥

सुनि सुनि यती सती होजावै । नान्हाहो अभिमान नशावै ॥  
 सुनि सुनि छूटै यमकी त्रासा । चौरासीमें लहै न बासा ॥  
 सुनि सुनि चार पदारथ पावै । आवागमन के बीज जरावै ॥  
 सुनिसुनि काग हंस हो जाई । चरणदास शुकदेव बताई ॥

दोहा-सुनि सुनि उपजै सुबुधिही, लागे हरिको रंग ॥

सुनिसुनि उपजै कुबुधिही, खोटी उठै तरंग ॥

ऐसी इन्द्री कानकी, जाके युगल सुभाव ॥

कथा कीरतनहीं सुनौ, करि २ कोटि उपाव ॥

वचन सुनो गुरु साधुके, मनकू लावो मोर ॥

विषय वासनासूं निकस, आवै हरिकी ओर ॥

जिह्वाइन्द्री ।

सरवन इन्द्री में कही, दोनों अंग दिखाय ॥

जिह्वा इन्द्री कहतहैं, चरणदास चितलाय ॥

कुटिल जु इन्द्री जीभकी, चाहै षटरस स्वाद ॥

यावश हो औगुण करै, जन्म जाय बरबाद ॥

यह बहुत चटोरी कहिये, याहीते डरते रहिये ॥

यह चोरीभी करवावै । यह पकड़ बन्धमें द्यावै ॥

करै याही कारण जारी । यह करे बहुतही ख्वारी ॥

यह अमल खान सिखलावै । अरु गाली मार दिलावै ॥

अरु बहुतै झूठ बुलावै । हो मीत नरक लेजावै ॥

खेलै याही कारण जूवां । दुनियामें फिट फिट हूवां ॥

ये पांचौ ऐब सुनाऊं । रसना में सभी दिखाऊं ॥

यह महा अपरबल जानौ । अरु रणजीता हो भानौ ॥

दोहा-जिह्वाके जीते बिना, गये जन्म सब हार ॥

चरणदास यों कहतहैं, भये जगतमें ख्वार ॥

वंशी डारी तालमें, मछरी लागी आय ॥  
 जिह्वा कारण जिवदियो, तलफितलफिमरिजाय ॥  
 तजा न जिह्वा स्वादकूं, वा सँग दीन्हें प्रान ॥  
 जो कोइ ऐसा जगत में, सो अज्ञानी जान ॥  
 यासूं ले हरनामहीं, गुणवादही भाख ॥  
 जो बोलै तौ सांचही, नाहीं मुखमें राख ॥  
 मीठा वचन उचारियो, नवता सबसु बोल ॥  
 हिरदैमाहिंविचारिकरि, जब मुख बाहर खोल ॥  
 बिना स्वादही खाइये, राम भजनके हेत ॥  
 चरणदास कहै शूरमा, ऐसे जीतो खेत ॥  
 जिन जीता है जीभकूं, तिन जीती सब देह ॥  
 कहै गुरु शुकदेवजी, मुक्ति धाम फल लेह ॥  
 रसना जीतै भक्त जो, सो योगी सो साध ॥  
 अगम पन्थ वहि पग धरै, पहुँचै देश अगाध ॥

त्वचाइन्द्री ।

त्वचा सुइन्द्री कामकी, नितही खेलै दाव ॥  
 पशुपक्षी असुरा नरा, फँसे आयकरि चाव ॥

यह त्वचा सुमल मल मांजै । अरु काजल सुरमा आजै ॥  
 यह तेल फुलेल लगावै । अरु चिकना गात बनावै ॥  
 अरु वस्तर भूषण पहिरे । करै अंजन मंजन गहिरे ॥  
 अरु सपरसकी विधि ठानै । सब याहीकूं सुख मानै ॥  
 अरु फँसे आय करि दोऊ । अब निकसन कैसे होऊ ॥  
 हित गांठ पेंचगहि दीन्हा । दोउ नेह वचन बहु कीन्हा ॥  
 अरु एक एकनै बाधा । वह समझै नाहीं आधा ॥  
 अब शीश धुनै पछितावाँ । दोउ चले नरककूं जावौ ॥

कहै चरणदास नहिं जानौ । तुम औगुण ना पहिंचानौ ॥

दोहा—त्वचास्वादसब वशभये, फँधे जगतके माहिं ॥

जो कोई निकसो चहै, सोभी निकसै नाहिं ॥

धोखेकी हथिनी लखी, आयो गज ललचाय ॥

खंदक माहीं रुकि गयो, शीश धुनै पछिताय ॥

कछु हाथ आयो नहीं, परो फन्दमें जाय ॥

मैन महावत वश भयो, शिरमें अंकुश खाय ॥

जङ्गलमें आनन्दसुं, बहुतै केलि कराय ॥

अब तौ द्वारे भूपके, परो बन्धमें आय ॥

ऐसेही यह नर फँधो, देखि कामिनी रूप ॥

जन्म गँवायो दुख भरो, पड़ो अविद्या कूप ॥

करी न हरिकी भक्तिही, गुरुसेवा तजिदीन ॥

सुनी न हरिकी गुणकथा, सत संगत नहिं कीन ॥

फिर ऐसो कब होयगो, पावै मानुष देह ॥

अबतौ चौरासी विषे, जाय कियो उनगेह ॥

जीतौ इन्द्री त्वचाकी, कहिया श्रीशुकदेव ॥

यासे तपही कीजिये, चरणदास सुन लेव ॥

शीत उष्णका दुख नहिं मानै । कोमल सकत एककरि जानै ॥

तपसुं काया उमर गवाँवै । अष्टसुगन्ध निकट नहिं जावै ॥

आन त्वचा स्पर्श नहिं करै । काम अगिनि हियमें ना जरै ॥

काया ताबन करनी ठानै । यही तपस्या मनमें आनै ॥

त्वचा सु इन्द्री जीतो ऐसे । मैं यह भेद बतायो जैसे ॥

गुरु शुकदेव बतावै सबही । चरणदास कर तनसुं तपही ॥

दोहा—त्वचासुं इन्द्री वश किये, छूटै काम कलेश ॥

यत शत शीलसँतोषसुं, लगै न माया लेश ॥

नासिकाइन्द्री ।

त्वचा अंग पूरा कियो, कहूँ नासिका अंग ॥  
 ताबसअलिखतजीदियो, जाको कहूँ प्रसंग ॥  
 वास आस गुंजत फिरौ, बैठो कमल मँझार ॥  
 सूर छिपेसे मुँदिगयो, अब शिर दैद मार ॥  
 कुंजर आयो तालपै, जल पीवनके काज ॥  
 प्यास बुझी करनेलगो, खेलकरनको साज ॥  
 खेलकरतकमलहिगह्यो, लीन्हों ताहि उपारि ॥  
 फेरिदियो मुख माहिंहीं, चाबिगयो देजाड ॥  
 ऐसेही ये नर फँसे, परे काल मुख जाय ॥  
 चरणदास यों कहत हैं, चले जन्म गवाँय ॥  
 सुगंध ओर हरषे नहीं, दुरगन्धै न रिसाय ॥  
 ऐसी जीतै नासिका, मन भँवरा ठहराय ॥  
 समझनकूँ तुक एक है, भूलनकूँ तुकलाख ॥  
 गुण अवगुण इन्द्रीकहे, सो तू मनमें राख ॥  
 जो इन्द्रिनके वश भयो, बांधो नरकै जाय ॥  
 चौरासी भरमत फिरै, गर्भयोनि दुखपाय ॥  
 जो इन्द्रिनके वश भयो, पावै ना आनन्द ॥  
 बार बार जगमाँहहीं, छूटै ना सम्बन्द ॥  
 भक्ति माहिं चित ना लगै, सबही बिगड़ै काम ॥  
 जो इन्द्रिनके वशभयो, ताको मिलै न राम ॥  
 चरणदास यों कहत हैं, इन्द्री जीतन ठान ॥  
 जग भूलै हरिकूँ मिलै, पावै पद निरवान ॥  
 इन्द्री जीतै सो ब्रह्मज्ञानी । इन्द्री जीतै सोई ध्यानी ॥  
 इन्द्री जीतै सो हरिदासा । अमरलोकमें पावै वासा ॥

इन्द्री जीतै सोई सिद्धा । अष्टकला अरु पावै ऋद्धा ॥  
 इन्द्री जीतै सोई शूरा । इन्द्री जीतै सो जन पूरा ॥  
 इन्द्री जीतै सो सतवन्ता । इन्द्री जीतै गुणी महन्ता ॥  
 इन्द्री जीतै राम रिझावै । इन्द्री जीतै सब कुछ पावै ॥  
 इन्द्री जीतै सो संन्यासी । इन्द्री जीतै सोई उदासी ॥  
 इन्द्री जीतै सब फलदायक । इन्द्री जीतै सबकुछ लायक ॥  
 इन्द्री जीतै छुटै विदेशा । या जगमें कछु लगै न लेशा ॥  
 इन्द्री जीतै परम सुखारा । निश्चय पहुँचे हरि दरबारा ॥  
 इन्द्री जीतै सो रणजीता । इन्द्री जीतै आतममीता ॥  
 इन्द्री जीतै ध्यान लगावै । सो निश्चय ईश्वर है जावै ॥  
 इन्द्री जीतै मिलै भगवंता । इन्द्री जीतै जीवनमुक्ता ॥  
 चरणदास सुन कहै शुकदेवा । इन्द्री जीतै सो गुरुदेवा ॥

मन ।

दोहा—मन इन्द्रिनके वश भयो, होय रह्यो बेढंग ॥

आपा बिसरो जगरलो, हुवो जो नाना रंग ॥

आवै तरंग क्रोधकी, होत युवाके रूप ॥

काम लहर कबहुँ उठै, ताके होत स्वरूप ॥

लोभ कामना जब उठै, जभी लोभ रंग होय ॥

मोह कल्पनाके उठै, मोह वरण हो सोय ॥

मनहीं खेलै खेल सब, मनहीं कर अभिमान ॥

मनहीं यह जगहैं रहो, अब सुनि मनका ज्ञान ॥

कबहुँ यह मन होवै गिरही । कबहुँ यह मन होवै विरही ॥

कबहुँ यह मन होवै रोगी । कबहुँ यह मन होवै शोगी ॥

कबहुँ यह मन होवै नारी । कबहुँ यह मन राखै स्वारी ॥

कबहुँ यह मन दौरा डोलै । कबहुँ यह मन टेढ़ा बोलै ॥

कबहुं यह मन कुलका उंचा । कबहुं यह मन नकटा बूंचा ॥  
 कबहुं यह मन दुन्दि मचावै । कबहुं क्षमाशील घर आवै ॥  
 कबहुं यह मन होवै दाता । कबहुं करै सुमसी बाता ॥  
 चरणदास कहै मनकू जानौ । ऐसी विधि मनकू पहिचानौ ॥

दोहा-बहुरूपी बहुरंग या, बहुतरंग बहु चाव ॥

बहुतभाँति संसारमें, करि करि घने उपाव ॥

यह मन राजा होवै भोगी । यह मन त्यागी होवै योगी ॥  
 यह मन होवै हरिका भक्ता । यह मन होवै योगरु युक्ता ॥  
 यह मन होय विवेकी ज्ञानी । यह मन तपियाजपियाध्यानी ॥  
 यह मन करै दयाकी बातें । यह मन करै जीवकी घातें ॥  
 यह मन यती सती अरु शूरा । यह मन काशी पण्डित पूरा ॥  
 यह मन तीरथ वर्त उपासी । यह मन ठकुरानी अरु दासी ॥  
 यह मन होवै देवी देवा । या मनका कोइ लहे न भेवा ॥  
 यह मन प्रेमी नेमी जनहीं । चरणदास कहै सबकुछ मनहीं ॥

दोहा-या मनके जाने बिना, होय न कबहुं साध ॥

जगत वासना ना छुटै, लहै न भेद अगाध ॥

तैं मनकू जाना नहीं, करी न याकी सार ॥

चौरासी छूटी नहीं, उपजा वारम्बार ॥

मनजीतन उपाय ।

मनकू सत्संगति लै जावो । कानो हरियशकथा सुनावो ॥  
 भाँति भाँति के रँग ललचावै । तौ हरिके रँग क्यों न रँगावै ॥  
 तौ याको ज्ञानीही कीजै । जक्त ओर जानै नहिं दीजै ॥  
 कै दीजै हरिहीका ध्यानू । राम भक्तिमें याकू सानू ॥  
 कै कीजै यह योगी पूरा । याहि सुनावो अनहद तूरा ॥  
 या मनकू कीजै वैरागी । याकू कीजै सर्वस त्यागी ॥



जग रंग उतरि ब्रह्म रंग लागै । जाते कर्म भर्म भय भागै ॥

चरणदास शुकदेव बतावै । मन फेरिनकी राह दिखावै ॥

दोहा—मनने आयु गवाँइया, ज्ञान बुझाया दीव ॥

करमलगाभरमताफिरो, मिला न अपने पीव ॥

दौरि दौरि रसओरही, होय रहा कंगाल ॥

नातरु आगे भूपथा, ऊंचा बड़ा दयाल ॥

पांचौ इन्द्रि स्वादमें, भयो निपट आधीन ॥

राजबड़ाई सब नशी, भयो मूढ़ मति हीन ॥

सरकिजाय विषओरही, बहुरि न आवै हाथ ॥

भजन माहिं ठहरै नहीं, जो गहि राखूं बाथ ॥

मन निश्चल आवै नहीं, निकसि र भजिजाय ॥

चरणदास यों कहत हैं, काहूकी न बसाय ॥

पचिहारे ज्ञानी तपी, रहे बहुत शिर मार ॥

मन परेत सुं डर लागै, लै डूबै मँझधार ॥

यह मन भूत समान है, दौड़ै दांत पसार ॥

बाँस गाड़ि उतरै चढ़े, सब बल जावै हार ॥

ज्यों आतममें मन धरै, होय जहां लौलीन ॥

ठहरिरहै फिरि ना चलै, सकल विकलहोक्षीन ॥

भजैतौ जानि न दीजिये, घेरि घेरि करि लाव ॥

या मनकूं परचायकरि, ध्यानहिं माहिं लगाव ॥

और कहौ विधि दूसरी, सुनियो चित्त लगाय ॥

रामनाम मनसुं जपै, चंचलता थकिजाय ॥

पवन रुकै जबमन थकै, और दृष्टि ठहराय ॥

ऐसी साधन साधिये, गुरुगम भेद मिलाय ॥

इन्द्रि रोकै मन रुकै, अरु उत्तम विधि एहु ॥



चरणदास यों कहत हैं, यह साधन करिलेहु ॥  
 इन्द्रिनकुं मन वश करै, मनकुं वशकरै पौन ॥  
 अनहद वशकर वायुकुं, अनहदकुं लै तौन ॥  
 याको नाम समाधि है, मन तामें ठहराय ॥  
 जन्म जन्मकी वासना, ताकुं दग्ध कराय ॥  
 इन्द्री पलटै मन विषे, मन पलटै बुधिमाहि ॥  
 बुधि पलटै हरि ध्यानमें, फेरि होय लै जाहि ॥  
 दग्ध वासना होय जब, आवागमन नशाय ॥  
 कहै गुरु शुकदेवजी, मुक्तरूप तै जाय ॥

असत्यका वर्णन ।

मनके सगरे भेदही, जाको दियो जिताव ॥  
 चरणदास यों कहत हैं, झूठ सांचको न्याव ॥  
 जो कोइ बोलै झूठही, ताकुं लागै पाप ॥  
 जन्म जन्म छूटै नहीं, दुखदे तीनों ताप ॥  
 बोलै झूठ महा अपराधी । धर्म छूटै उठि लागै बाधी ॥  
 झूठा सौ सौ सौगँध खाय । झूठा लेवे कर्म लगाय ॥  
 झूठा करै बिराना बुरा । झूठा रहै जगतमें गिरा ॥  
 झूठेकी परतीत न होई । झूठा बोल न बोलै कोई ॥  
 झूठा हरिकी भक्ति न पावै । झूठा घोर कुण्डमें जावै ॥  
 झूठेकुं लागै यम मार । झूठा चौरासीमें ख्वार ॥  
 झूठ वचनका भारी दोष । झूठेकी होय गती न मोष ॥  
 झूठके नहिं गुरु न राम । झूठेकुं नाहीं विश्राम ॥  
 चरणदास शुकदेव बतावै । झूठे सबी नरककुं जावै ॥  
 दोहा-झूठके सुँह दीजिये, नौसादरका बाप ॥  
 डराकरै सकुचा रहै, वह शर्मिदा आप ॥

झूठेकूं हत्यारा जानौ । झूठेकूं ठग चोर पिछानौ ॥  
 झूठा कुटिल शराबी होय । झूठा कहिये कामी सोय ॥  
 झूठेहीको जानौ ज्वारी । समझि देखि सबही नर नारी ॥  
 सकल ऐब झूठेमें पाऊं । एकएक क्या खोल दिखाऊं ॥  
 पांचौ खोंट सबनके राजा । सो मैं कहे चितावन काजा ॥  
 झूठ पापकी कहिये खानि । सो वह करै पुण्यकी हानि ॥  
 सबही अवगुण झूठे माहीं । चरणदास शुकदेव बताहीं ॥

सत्यवर्णन ।

दोहा—साँच बिना साधू नहीं, कबहुँ न मिलि हैं राम ॥

साँच बिना गति ना लहै, पावै ना निजधाम ॥

सत सत मुखसूं बोलिये, सतही चलिये चाल ॥

सतही मनमें राखिये, सतही रहिये नाल ॥

सांचेकूं ग्रह ना लगे, सांचेकूं नहिं दाग ॥

सांचे शाप न लागई, सब दुख जावै भाग ॥

बडी तपस्या सांच है, बडा बरत है सांच ॥

जासों पाप सभी जैरै, लगै न गर्भकी आंच ॥

जाका वचन मुडै नहीं, सांचे सब व्यवहार ॥

चरणदास त्रयलोकमें, कभी न आवै हार ॥

सांचेके मनहीमें राम । सांचा करै न छलके काम ॥

सांचा होकर सुमिरण करै । आप तरै औरन लै तरै ॥

सतवादीकी पति है सांच । ताकूं लगै न दिवकी आंच ॥

सांचे चोर चुराया घोडा । परमेश्वर ताका रँग मोडा ॥

और चोर चोरीसूं गया । सांच प्रताप अचम्भा भया ॥

१ भक्तमालमें देखो, घाटभक्तकी कथा । सर्वोत्तम भक्तमाल रामरसिका-  
 वली "श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम प्रेस बम्बईसे मिलेगा ।

औरौ सांच प्रताप अनंता । सबही जानै साधू संता ॥  
लाख बातका एकहि जोड । सांचा पुरुष सबन शिरमोड ॥  
आवै सांच परम सुख पावै । चरणदास शुकदेव सुनावै ॥

दोहा—सांचेकी पदवी बडी, दुष्ट साधके माहिं ॥

दोनों अस्तुतिही करै, निन्दक कोई नाहिं ॥

गुरुमुखवर्णन ।

गुरू कहै सो कीजिये, करै सो कीजै नाहिं ॥

चरणदासकी सीख सुन, यही राख मनमाहिं ॥

गुरुमुखलक्षण ।

कथा सुनी ब्रतहू किये, तीरथ किये अघाय ॥

गुरुमुखके होये बिना, जप तप निर्फल जाय ॥

अब गुरुमुखके लक्षण गाऊं । जुदे जुदे करि सब समझाऊं ॥

इनकूं समझ धरे हिय कोई । पूरा गुरुमुख कहिये सोई ॥

प्रथमहिं गुरुसों झूठ न बोलै । खोटी खरी करै सब खोलै ॥

दूजे गुरुको पय न लगावै । निश्चय गुरुके चरण मनावै ॥

तीजे आज्ञाकारी जानौ । इनलक्षण गुरुमुखी पिछानौ ॥

जो कोई गुरुका लेवै नाम । ताको निहुरि करै परणाम ॥

जो कहूँ देखै गुरुका बाना । ताकूं जानै गुरू समाना ॥

चरणदास शुकदेव बखानै । गुरुभाईकूं गुरुसम जानै ॥

दोहा—गुरुभाई कूं पूजिये, धरिये चरणन शीश ॥

चरणोदकफिरिलीजिये, गुरुमत विश्वावीश ॥

जो कहूँ गुरुका बस्तर पावै । हिये लगाय चूक दृगक्ष्यावै ॥

गुरुदेशका मानुष आवै । दै परिकर्मा बलि बलि जावै ॥

कहाँ दया करि दर्शन दीन्हें । मेरे पाप भये सब क्षीन्हें ॥

जो अपने गुरु द्वारे जइये । देखत पौरि बहुत हरषइये ॥

हॉईसूं दण्डवत जु कीजै । दर्शन करिकरि सर्वस दीजै ॥  
फिर ठाढ़ो रहै जोरे हाथा । बैठै तब आज्ञा दे नाथा ॥  
जो बोले सो मनमें धरिये । अपने अवगुण सबही हरिये ॥  
चरणदास शुकदेव बतावै । ऐसा गुरुमुख राम रिझावै ॥

साधुमाहात्म्य ।

दोहा-साधुनकी निंदा बुरी, मत कोइ कीजो भूल ॥

दुनियामें दुख पाइ है, रहै नरकमें झूल ॥

साधुका निन्दक तनमन दुखी । साधुका निन्दक होय ना सुखी ॥

निन्दक साधु दरिद्री होय । निन्दक डारै सर्वस खोय ॥

साधुका निन्दक नरक मँझार । निश्चय खावै यमकी मार ॥

साधुका निन्दक पूरा पापी । साधुका निन्दक डूबै आपी ॥

मूरख होय सो निन्दा करै । साधुसंतकूं अवगुण धरै ॥

साधुका निन्दक श्वान समान । साधुका निन्दका शूकर जान ॥

साधु रामकी कहिये देह । निन्दकके मुख माहीं खेह ॥

चरणदास निन्दा तजि दीजै । भक्तनकी अस्तुतिही कीजै ॥

दोहा-साधुनकी अस्तुति किये, हरिकी अस्तुति होय ॥

भक्तनकी निन्दा किये, प्रभुकी निन्दा सोय ॥

अथ मोहछुटावन अंगवर्णन ।

कुण्डलिया ॥ भक्ति दृढ़ावनकूं कहे, नानाही परसंग ।

शुकदेव कृपा सों अब कहूं, मोहछुटावन अंग ॥ मोहछुटावन

अंग कोई हियमाहीं धारै । कुटुंब जानिसूं छूटिलगै हरि-

चरणौ लारै । चरणदास यों कहत हैं उपजे मन वैराग ॥

जगत नींदहीसूं खुलै, चौथे पदमें जाग ॥

दोहा-गुरु पूजि जग छोड़िये, भवसागरके द्वन्द्व ॥

साधुनकी सगति करौ, तजौ जातिकुल बन्द ॥

बन्धु नारि सुत कुटुंब सब, यमकी फाँसी जान ॥  
 तोहिं छुटावै रामसुं, इनका कहा न मान ॥  
 खैचि पकडि ह्वाँइराखिहैं, जहां मोहका जाल ॥  
 जीवत दुख बहु भाँतिके, मुये नरक ततकाल ॥  
 या प्राणीकूं ठग लगै, सकल कुटुंब परिवार ॥  
 तिनमें दो बलवन्त हैं, एक द्रव्य इकनारि ॥  
 नारि किये दुख बहुत हैं, बन्धन बँधै अनेक ॥  
 जो सुख चाहै जीविका, तिरियाकूं मत पेख ॥  
 द्रव्य माहिं दुख तीन हैं, यह तू निश्चय जान ॥  
 आवत दुख राखत दुखी, जात प्राणकी हान ॥  
 ताते इनकी प्रीति मन, उठै तभी निरवार ॥  
 ये दुर्जन दुखरूप हैं, ऐसो करो विचार ॥  
 जो कोई इनमें पगै, तिनसों छूटै राम ॥  
 चरणदास या कहतहैं, क्यों पावै हरिधाम ॥  
 हेरिफेरि धनको करत, बितै पहर इक रात ॥  
 तीनपहर निशिके रहैं, खोवै नारी साथ ॥  
 नारीके फैलावको, दीखै ओर न छोर ॥  
 द्रव्य माहिं तृष्णा रहै, चाहै लाख करोर ॥  
 द्रव्य जोरि मरिजाय जब, हो बैठे तहँ नाग ॥  
 नारीमें जो चितरहै, ह्वैहै कूकर काग ॥  
 ऐसेही भरमत फिरै, लख चौरासी देह ॥  
 कनक कामिनीकूं तजै, जबलग नाहीं नेह ॥  
 मूरख त्यागन करिसके, ज्ञानवंत तजिदेह ॥  
 चौकायल मृग ज्यों रहै, कहीं न साजै गेह ॥  
 जो कोई छोड़े कुटुंबकूं, ऐसीकर पहिंचान ॥

जैसे छूटै बन्धसुं, यम जोरासुं जान ॥  
जीवत यम तौ कुटुंब है, घेरि घेरि दुख देय ॥  
ऐसे मनुपा देहकूं, लूटैही नित लेय ॥  
कै ठग सबकूं जानिये, कै धाडीकै चोर ॥  
रणजित कहै तू देखले, लूटत हैं निशि भोर ॥  
बाहर कलकल करतहैं, भीतर लावहिं लाव ॥  
ऐसो बांधौ खैचकरि, छूटै हाथ नहिं पांव ॥  
जालतौंक गलमें पड़ा, ममता बेरी पांय ॥  
रसरी मूरुख नेहकी, लीन्हें हाथ बँधाय ॥  
डारि दियो अज्ञानमें, परो परो बिललाय ॥  
निकसनकूं जबहीं चहैं, कुतका मोह लगाय ॥  
रखवारे जहँ पांच हैं, इंद्रिनके रस जान ॥  
तवहीं देह भुलाय कै, जो कुछ उपजै ज्ञान ॥  
कुटुंब और इन पांचकूं, एक मतोही जान ॥  
प्राणीकूं जगमें फँसा, चहै खान अरु पान ॥  
ये सब स्वारथही लगै, इनका सगा न कोय ॥  
जो शिर मारै धरणिपर, कल्प कल्प करि रोय ॥  
मात पिता सुत नारिकी, इनकी उलटी रीति ॥  
जगमें देह फँसाय कै, करिकै प्रीतिहि प्रीति ॥  
जैसे वाधिक बिछाय कै, जाल माहिं कण्डार ॥  
प्रीति करै पक्षी गहै, पाछे करै जु ख्वार ॥  
जैसे ठग बहु प्यार करि, भोलापनहीं देह ॥  
पहिले लडू खवाय कै, पाछे सरवस लेह ॥  
हितसुं हरिण बोलाय कै, गोली मारै तान ॥  
चरणदास यों कहत हैं, ऐसे इनकूं जान ॥

जलमें वंशी डारिया, अटकाया जहं मांस ॥  
 मछरी जानै हित कियो, लखो न अपनो नाश ॥  
 भोंदू यह गति ना लखी, पड़ो कुमतिके धंध ॥  
 ज्योंकी त्यों सूझी नहीं, किया मोहने अंध ॥  
 सब ठग यह देखी नहीं, कपट हेत नहिं जान ॥  
 इनहीमें मिलकर चलौ, समझौ ना अज्ञान ॥  
 अब इनके छल कहतहुं, समझे होय उदास ॥  
 जानै ना त्वाँ रहै, कहै चरणहीं दास ॥

अब इनके छल कहि समुझाऊं । भिन्न भिन्न परगट दिखलाऊं ॥  
 पिता कहै तुम पुत्र हमारे । बहुत भरोसे मोहिं तुम्हारे ॥  
 अब तुम ऐसी विद्या पढ़ो । अपने कुलमें ऊंचे चढ़ो ॥  
 सत संगतिमें कभी न जइये । अपने घरमें चित्त लगइये ॥  
 हम तौ हैं दुनियाँके कूते । जाति वर्णमें होहिं सपूते ॥  
 कृत्य करौ पालौ सुत वाम । कथा कीरतनसूं क्या काम ॥  
 अब तुम ठौर हमारी हूजै । हमने किये सो तुमहुं कीजै ॥  
 ऐसी बुद्धि बड़ाई दीन्ही । इनहुं हिरदयमें धारि लीन्ही ॥  
 चरणदास कहै देखो प्यार । मुये नरक जीवतही ख्वार ॥

दोहा—पिता बुद्धि ऐसी दर्ई, रहिये कुटुंब मँझारि ॥

जो कुछ है सो जगतमें, धनसम्पत्ति सुत नारि ॥

हरिकी राह भुलाय करि, दीन्हों कुटुंब चिताय ॥

ताते दुख जगमें घने, चौरासी भरमाय ॥

अब सुन माताहू की बातें । अपना जानि खियावैं तातें ॥

द्रव्य काज उद्यमहीं कीजै । लै माताकी गोदी दीजै ॥

करै कमाई सोइ सपूता । नाही तौ वह पूत कपूता ॥

नारीकू भूषण पहिनावो । सुत पुत्रीको व्याह रचावो ॥



पूजो पितर देवी देवा । सकल कुटुंबकी कीजै सेवा ॥  
 अपने कुलको न्योति जिमावो । ताते बहुत बड़ाई पावो ॥  
 बहु विधि स्वारथही सिखलावै । परमारथकी राह भुलावै ॥  
 बारबार जगमें उरझावै । ऐसे तौ नितही चलि आवै ॥  
 जितका तित ह्वाँई रखि लीन्हा । चरणदास कहैं जानन दीन्हा ॥

दोहा—माताहूने प्यार करि, बहुत दिया शिरभार ॥

यही जो नीको धारिये, महल द्रव्य सुत नारि ॥

अब नारीकी गति सुनि लीजै । तामें चित्त कबहुँ नहिं दीजै ॥  
 छल बलकरि वश अपने राखै । मधुर वचन रसनासों भाखै ॥  
 कहै कि शिरके छत्र हमारे । हम तौ लागीं शरण तुम्हारे ॥  
 तुमतौ बहुतै लगौ पियारे । मोकों तजि मत हूजो प्यारे ॥  
 ऐसे कहि कहि बांधा चाहै । आठौं अंग कामके बाहै ॥  
 वस्तर भूषण देह शिंगारै । नानाविधि करि रूप सँवारै ॥  
 करै कटाक्ष बहुतही भारै । वशकरनेको टोना डारै ॥  
 काजलभरी आँखसुं जोहै । अंग विषे रस दैदैं मोहै ॥  
 ह्वांसुं निकसन कैसे पावै । चरणदास शुकदेव सुनावै ॥

दोहा—तिरियाहीके जालमें, आय फँसै जो कोय ॥

तलफि तलफि ह्वाँई रहे, निकसि सकै नहिं कोय ॥

सुत पुत्री वनितासुं जानौं । समधाने यासुं पहिंचानौं ॥  
 और बँधै बहुतै बँधवार । नाईब्राह्मण बहु परिवार ॥  
 सेठ मशानी देवी भूत । ग्रह नक्षत्रहु लगै अऊत ॥  
 चौथ अहोई लगै सौन । तिरिया कारण साजौ भौन ॥  
 औरौ बहुत बखेड़े जान । नारीसे तोहीं पहिंचान ॥  
 महा अपरबल दुख तेहिं माहीं । मरि कै चौरांसीमें जाहीं ॥



ताते हूजै बेगि उदास । समुझितजौतिरियाकी आस ॥

श्रीशुकदेवकहि चरणहीदासा । सभी कुटुंब है नरकनिवासा ॥

दोहा—सुतकी बोली तोतली, करै चोचली चाय ॥

मन मोहै बाँधै घनौ, छूटनकीन उपाय ॥

हँसि गोदीमें आय करि, बहुत बढ़ावै नेह ॥

तामें घने विकार हैं, अन्तकाल दुख देह ॥

मोह लगा मरजाय जब, तन मन लागै आग ॥

चरणदास यों कहत हैं, सुख चाहै तौ त्याग ॥

जिहि कारणचिन्ता लागै, जबलग घटमें ग्रान ॥

हरिगुरु हिये न आवई, यही जु पूरी हान ॥

तन छूटै सुत मैं रहै, एक न तेरी आस ॥

जनम जु शूकरको लहै, सुये नरकही जास ॥

कुटुंब बंध ऐसे करि जानौ । फाँसीगर तिनकूं पहिचानौ ॥

ताकूं डारै नरक मँझारा । ताते होहि सबनसे न्यारा ॥

बहुतक दुर्जन हैं घटमाहीं । तू उनकूं जानतहै नाहीं ॥

है वैरी तू जानत मीता । स्वपनेहुं इनकी नहिं चीता ॥

काम क्रोध लोभ अरु मोहा । सबही राखै तोसूं दोहा ॥

जिनसे गर्व मछरता भारी । जगत बड़ाई तिनकी नारी ॥

आपा लिये सदाहीं रहै । टेढ़े वचन झूठ बहु कहै ॥

इनके संग घनेही दुष्टी । तेरे तनमें रहै अदृष्टी ॥

नितही करै अकारज तेरा । चरणदास कहैं याविधि घेरा ॥

दोहा—बहु वैरी घटमें वसै, तू नहिं जीतत कोय ॥

निशिदिन घेरेही रहै, छुटकारा नहिं होय ॥

जो कहूँ निकसि बाहरै आवै । अरु विरक्तका रूप बनावै ॥

कुटुंब छोड़ि उपजै वैराग । जगत रहा चरणोंसे लाग ॥

कछू वासना मनमें धँसी । जबहीं लोक बड़ाई हँसी ॥  
 पुष्टभयो आपा अभिमान । सहजहि आया मोह दिवान ॥  
 सबही संगी लिये बुलाय । या विरक्त कूं घेरो आय ॥  
 ताकूं बांधि मुरंडा कीन्हा । फेरि कुटुंबके माहीं दीन्हा ॥  
 कुटुंब मित्र गाढ़ाकरि बाँधा । बडिबडी आँडि ऐसा आंधा ॥  
 चरणदास कहै घरमें आया । घटके दुर्जन वाहि बँधाया ॥  
 दोहा—कुनबेमेंसे निकसि करि, फिर कुनबेमें जाय ॥  
 निश्चय नरकी होयगा, दुनियामें दुखपाय ॥

एक दृष्टान्त ।

एक तपोवनमें जा रहा । शीतउष्ण पावस शिर सहा ॥  
 मूखे पातों किया अहारा । छूटे सबही जग व्यवहारा ॥  
 रहै ध्यानमें निशिदिनलागा । हरिके चरणकमलमें पागा ॥  
 महिमा सुनि राजा तहँ आया । दै परिक्रमा शीश नवाया ॥  
 हाथ जोरि ठाढ़ो फिरि भयो । तपसी मुख ना बैठन कहायो ॥  
 ठाढ़ेभये बार बहु भयी । तब राजाने मनमें कही ॥  
 यह तपसी है बहु अभिमानी । मो आवन महिमा नहि जानी ॥  
 ऐसी कहि मनमाहीं ऐठा । आपहि आप भूप वह बैठा ॥  
 दोहा—जो हरिके रँगमें रँगै, भूपनसूँ क्या काम ॥  
 चरणदासकुछ भय नहीं, ना कुछ चाहिये दाम ॥

तपसी कछू न मुखसूँ भाषा । राजा उठि चाढ़ि मारग लागा ॥  
 क्रोधभरा महलनमें आया । खोटा मनमें सता उपाया ॥  
 पातुरि भेजि वाहि अजमाऊँ । भेद झूठ सांचेको पाऊँ ॥  
 जबहीं पातुरि लई बुलाई । ये बातें वाकूं समझाई ॥  
 कहै पातुरी आज्ञा दीजै । देखि तमाशा वाका लीजै ॥  
 आयसु लै पातुरि घर आई । प्रथमैं लौंडी एक पठाई ॥

वा तपसीका लावो भेद । कौन वस्तुसे वाको हेतु ॥  
 कहां सु भोजन करै अहारा । छुटै भजनसु कौनी वारा ॥  
 बाँदी गई भेद सों लाई । पातुरिकूं सब बात सुनाई ॥  
 दोहा-झारै जा मुख धोयकै, फिरि तलाबमें न्हाय ॥  
 चरणदास फलपातजो, गिरे पडेही खाय ॥  
 पातुरि सुनि मनमें डरपाई । कैसे वाकूं वश करुजाई ॥  
 बिनवश किये भूप नहिं रीझै । काढ़ि नगरसुं बहुतै खीझै ॥  
 ताते मकर पेंच कछु कीजै । तपसी काम नरकमें लीजै ॥  
 जो कहूँ इच्छा नेकहु पइये । छलबलकरि वा मदन जगइये ॥  
 यह विचार पातुरि जब कियो । नानाविधिभोजनकरिलियो ॥  
 गई तहां तपसी अस्थाना । वह तौ करतहतो हरिध्याना ॥  
 बैठ रही धीरज उर धारी । जबलग उठै ध्यान त्रिरबारी ॥  
 उठे ध्यानते आँखें खोली । करि दण्डवत नारि यों बोली ॥  
 पुत्र नहीं हमरे घरमाहीं । जिस कारण दर्शनकूं आई ॥  
 यह कहि भोजन आगे राखा । तपसी भोजन लिया न भाखा ॥  
 वा दिन तौ योंहीं उठि आई । अंगुली टिकन ठौर नहिं पाई ॥  
 दूजे दिन गइ बहुत सवारा । न्हाकर आये थे उहिवारा ॥  
 कहा कि भोजन हमरा कीजै । हमरे नैननको सुख दीजै ॥  
 तपसी कहै न चित्त डोलाऊं । सूखेपात और फल खाऊं ॥  
 पातुरि कहै दूरसुं आई । तुमतौ दयावंत सुखदाई ॥  
 यही मान मेरो तुम राखो । बहुत नहीं अंगुलीभरिचाखो ॥  
 कहि कहिवचन वाहि पधिलाया, अंगुली भरि भोजन चटवाया ॥  
 चाटत चाटत चाटत रहा । रणजित कहैं योंमन बहिगया ॥  
 दोहा-पातुरिने करजोरि करि, बहुरो वचन सुनाय ॥  
 एकबार अरु लीजिये, इन्द्रीजित ऋषिराय ॥

फिरि भारी अंगुली भरिलीन्हा । बहरौ मुखके माहीं दीन्हा ॥  
 अंगुली टिकन कामकरि आई । घर आकर बहुतै हुलसाई ॥  
 फिर ह्वां दिना चार ठहराई । उतनहिं गई यही मन आई ॥  
 पातुरि चतुर ढीलसूं गई । तपसी कही कहां तुम रही ॥  
 जबहीं पातुरि प्रीति पिछानी । अपनी कला पैठती जानी ॥  
 वा दिन व्यंजन कछू न लाई । बहुविधि भोजनबात सुनाई ॥  
 घर ठाकुर सेवा चित लाऊं । नानाविधिके भोग लगाऊं ॥  
 लै आज्ञा निज भवन पधारी । चरणदासकहैं छलकियो नारी ॥

दोहा—तपसीकूं जीतन कियो, टेंक बांधिकरि वाद ॥

हौरै हौरै लाय हूं, या जिह्वाके स्वाद ॥

नानाविधिके स्वादकरि, लै गई वाही पास ॥

कह्यो कि यह परसादहै, लीजै कोई ग्रास ॥

ठाकुरको परसाद जु लीजै । याको नाहीं कबहुं न कीजै ॥

नाहीं किये होय अपराध । तुमतौ कहिये पूरे साध ॥

कछूक पातुरि वचन सुनायो । कछूक तपसीके मन आयो ॥

डारो हाथ थारके माहीं । ज्योंज्यों खात सराहत जाहीं ॥

पातुरि कहो सदा ले आऊं । जो जो ठाकुर भोग लगाऊं ॥

यामें कछू दोष नहिं लागै । तनमनका सब पातक भागै ॥

वाकूं वश करिकै घर आई । सखियनकूं यह कथा सुनाई ॥

कामदेवकी सौगंध खाऊं । तपसी बंधुवा करि दिखलाऊं ॥

दोहा—रसनास्वादहि वश किये, मनमें जीतन वाद ॥

कभी आप बांदी कभी, पहुँचायों परसाद ॥

कबहुं वा तपसी ढिगजावै । नानाविधिके भोजन खावै ॥

कबहुं भेजै बाँदी हाथा । कहिये छुट्टी मोहिं न नाथा ॥

वह जानै मम सेवा करै । यह तो भजन तपस्या हरै ॥

एक दिना पातुरि ह्वां गई । हाथ जोरि भाषत यों भई ॥  
 कहोकि मेरेभवन पधारो । करो पवित्तर जूँठनि डारो ॥  
 लावनकी बहुबात बनाई । सो तपसीके मन नहिं भाई ॥  
 ह्वाँई रही टोना सो कीन्हों । तपसीको मनवशकरि लीन्हों ॥  
 दूजे रसकी कला दिखाई । मोह बढो अरु आँख लजाई ॥  
 औरभये फिर बात सुनाई । छलबल करि घरही लै आई ॥  
 चरणदास तपसी नहिं जानी । अजहूँ ठगनी ना पहिंचानी ॥

दोहा-घरमें ला बहुसुख दिया, दिना आठही राखि ॥

तपसीहू वा वश भयो, पांचनसूं रस चाखि ॥

इन्द्रीवश पातुरि घर आया । अपने तपका तेज घटाया ॥  
 सिमटामन भया फूटकफूटा । लगा ध्यान रामका छूटा ॥  
 देखौ घरके वैरी किया । पकड बाँधि औरे कर दिया ॥  
 फिर पातुरि राजा पैगई । तपसी ठगनबात सब कही ॥  
 नेक नेक सब कहि समझाई । तब राजाकूं हाँसी आई ॥  
 योंही कही वेगि लै आवो । वाकी मूरत हमें दिखावो ॥  
 फिर पातुरि उलटीही धाई । तपसीकूं इकबात सुनाई ॥  
 राजा दर्शन करन बोलावै । जितसेती खाने कूं आवै ॥  
 वाकूं चलकरि दर्शन दीजै । किरपा प्यार बहुतही कीजै ॥  
 हमतो उनकी सदा कहावैं । नितउठिकरि मुजरेको जावै ॥  
 ह्वांतौ अपना घरही जानौ । उठिये चलिये सकुचन मानौ ॥  
 पाछे तपसी आगे बाला । ऐसे राज दुआरे चाला ॥  
 जा राजाकूं दई अशीशा । राजा बैठै नायो शीशा ॥  
 हँसिकरि कहीजुकिरपा कीन्ही । यहनगरीअपनी करिलीन्ही ॥  
 घर बैठे हम दर्शन पाये । वै धन है जो तुमको लाये ॥  
 तपसी कही धन्य तुम राजा । बहुतनको सारत हो काजा ॥

तुम्हरो तेज देखि हम चीन्ही । तुमहुँ तपस्या आगे कीन्ही ॥  
 बिना तपस्या राज न पावै । वेदपुराणनमें यों गावै ॥  
 हमहुँ दर्शन तुम्हरे पाये । तपसी कहि यों वचन सुनाये ॥  
 भूपति बहुत अचम्भा कीन्हा । बहुत द्रव्य पातुरिको दीन्हा ॥  
 फिर राजा तपसीसूं बोला । खोंट हिये का सबही खोला ॥  
 एकदिना हम तुम ढिग धाये । वनमें तुम्हरे दर्शन पाये ॥  
 ठाढ़ रह्यो हौं बहुतीवारा । ना तुम बोले नैन उधारा ॥  
 आजद्योस ऐसा हृद कीन्हा । ह्याईआ तुम दर्शन दीना ॥  
 यह सुनि तपसीशोचिविचारा । तबहीं पातुरि सूं भयो न्यारा ॥  
 वेगहि उठि जंगलकूं गया । चरणदास कहै रमता भया ॥  
 दोहा—जो इन्द्रिनके वश भयो, यही हाल है जाय ॥

पछतावा मनमें रहै, करै हाय दुखहाय ॥  
 पांचौ चोर महा दुखदाई । सोया जगमें देह फँसाई ॥  
 तन मन कूं बहु व्याधि लगावै । कायिक वाचिक पाप चढावै ॥  
 करम लगा बहुतै भरमावै । यमके छप्पन वास दिखावै ॥  
 फिर चौरासी माहिं फिरावै । जठर अग्निमें ताहि तपावै ॥  
 जन्म मरण भारी दुख देवै । मानुष देहका सर्वस लेवै ॥  
 तीन लोकमें डोलै हाला । सुरपुर मृत्यु और पाताला ॥  
 कैसे मुक्ति धामकूं पावै । जो इन्द्रिनके वश हो जावै ॥  
 छूटै जब गुरु किरपा करै । चरणदासके शिर कर धरै ॥

दोहा—स्वारथहीके सब सगे । कुटुंब मित्र कुल गोत ॥

परमार्थ समझावई, जो दयालु गुरु होत ॥

परमार्थमें दुख मिटै, कलह कलपना जाय ॥

स्वारथ माहीं सुख नहीं, तामें चित न लगाय ॥

स्वारथमें चिन्ता घनी, जो ह्वांकर हो गेह ॥

बिना आगकी चितामें, जीवत जरि है देह ॥  
 चिन्ता घटमें नागिनी, ताके मुख हैं दोय ॥  
 निशिदिन खाये जातहैं, जानसकैं नहिं कोय ॥  
 ताघट चिन्ता नागिनी, जामुख जप नहिं होय ॥  
 जो टुक आवै यादभी, उहीं जाय फिरि खोय ॥  
 चिन्ताहीसूं लगत है, चरणदास उर आग ॥  
 तहां ध्यान हरिचरणको, कैसेही अब लाग ॥  
 जगत वासनाकेविषे, घर चिन्ताका जान ॥  
 जगकी आशाछोड़िकरि, हरिसुमिरणही ठान ॥  
 आशा नदीमें चलै, सदा मनोरथ नीर ॥  
 परमारथ उपजै वहै, मन नहिं पकड़ै धीर ॥  
 धीर बिना नहिं ध्यानहै, निश्चल जप नहिं होय ॥  
 जो चाहै हरिभक्तकूं, जगत वासना खोय ॥  
 जबलग जगसूं प्रीतिहै, तबलग दुःख अपार ॥  
 भय भारी चिन्ता घनी, भवन पिछानौ दार ॥  
 जगसूं छुटि बाहर परै, उसी समय सब चैन ॥  
 उपजै आनंद परमहीं, तहां कुछ लैन नदैन ॥  
 रहै एक हरिभक्तिही, बाधा सब छुटि जाहिं ॥  
 जबै राम अपनो करै, वेगहि पकरै वाहिं ॥

ताते सुन मन मेरे मीत । जक्त छुटनकी राखो चीत ॥  
 ऐसा अवसर फिर नहिं पावौ । काहे मानुष देह गँवावौ ॥  
 संगी तेरा नहिं धनधाम । तू क्यों पचै मूढ़ बेकाम ॥  
 पिछली गई तासकूं रोय । आगे रही योंहि मत खोय ॥  
 इकइक घड़ी अमोलक जान । चेत चेत मतहोय अजान ॥  
 अपने घरका करो सँभाल । ललकारत आवत है काल ॥



याते कीजै यही विचार । डारि सिदौसी जगजंजार ॥  
शुकदेव कहैं सुनचरणहिं दास । हरिके चरणकमल करवास ॥

दोहा—यामें ढील न कीजिये, यह विचार मन आन ॥

चरणदास यों कहत है, यह गो यह में दान ॥

आयुर्दा यों जात है, ज्यों तरुवरकी छांह ॥

चेत सिताबी भक्ति में, तजो जगत की बांह ॥

तूही पकरो जगतने, तैंहीं पकरो आय ॥

ज्यों नलिनी को सूवटा, धोखे पकड़ो जाय ॥

जैसे बांदर आपहि फँसिया । समझवान मनमाहीं हँसियो ॥

मूठ चनोंकी जो वह तजता । तौ काहेकूं फँसा जु रहता ॥

ज्यों कांटेसूं मच्छी लागी । आपहि आई चली अभागी ॥

सरुवरमें तरुवरकी छाहीं । अजया देखि गिरी वा माहीं ॥

जैसे पक्षी जाल मँझारा । आपहि आय फँसा बजमारा ॥

खन्दकमें हाथी आ परिया । लैन गयोकोउआपहिगिरिया ॥

बाजत बीण मृगाचलि आया । पकर कौन चंचलकूं ल्याया ॥

योंही तुम अपनी गति जानौ । आपहि बधे यही पहिंचानौ ॥

ऐसे जगने तोहिं नहिं पकड़ा । चरणदास कहैं योंहीं जकड़ा ॥

दोहा—छोड जगतकी वासना, यही जु छुटन उपाव ॥

ये मन ऐसी धारिये, अबहीं नीको दांव ॥

अबकी चूके चूक है, फिर पछितावा होय ॥

जो तुम जक्त न छोड़िहौ, जन्म जायगो खोय ॥

जग माहीं न्यारे रहो, लगै रहो हरिध्यान ॥

पृथ्वी पर देही रहै, परमेश्वरमें प्रान ॥

ज्यों तिरिया पीहरबसै, सुरति पियाके माहिं ॥



ऐसे जन जगमें रहै, हरिकूं भूलै नाहिं ॥  
 ज्यों किरपण बहुदामहीं, गाड़ि जिमीके नीच ॥  
 सदा वाहि तकतौ रहै, सुरति रहै ताबीच ॥  
 तन छूटै हो सरपही, जा बैठे वा ठौर ॥  
 जहां आश तहँ वास है, कहूं न भमैं और ॥  
 चितरहै गोविंदके विषे, जगमें सहज सुभाय ॥  
 तन छूटै हरिकूं मिलै, चरणकमललपटाय ॥  
 जग त्यागो वैरागलै, निश्चय मनकूं लाव ॥  
 आठपहर साठौघरी, सुमिरनसुरति लगाव ॥  
 सबसुं रहु निरवैरता, गहौ दीनता ध्यान ॥  
 अंत मुक्तिपद पाइहौ, जगमें होय न हान ॥  
 चरणदास यों कहत हैं, बड़ी दीनता जान ॥  
 औरनकी तौ क्या चलै, लगै न मायाबान ॥  
 दया नम्रता दीनता, क्षमा शील संतोष ॥  
 इनकूं लै सुमिरण करै, निश्चय पावै मोप ॥  
 ये सब लक्षण राममें, प्रगटत देखैं मोहिं ॥  
 जो वै आवैं तुझ विषे, प्यारकरैं हरि तोहिं ॥  
 हरिसुं प्रीति लगायकै, सबसुं लेहि उठाय ॥

ताते सुनै सदा इक रामहीं, और सकल मिटजाय ॥  
 ऐसा अवसरेसुं मत प्रीतिकर, रहतेसुं कर नेह ॥  
 संगी तेरा तजि दीजिये, सांचेमें करि गेह ॥  
 पिछली गई हरिका नाम है, झूठा यह संसार ॥  
 इकइक घड़ी इकहै चरणदासहो, सुमिरणकरौ विचार ॥  
 अपने घरका इनकूं खैचकरि, अभयअमरफलचाख ॥  
 सुमिरण होतहै, तामें मनकूं राख ॥

मानसरोवर देहमें, मुक्ताहल जो थाँस ॥  
 चुगिये हंस स्वरूपहै, खुलै कर्मकी गाँस ॥  
 अजपा को यहि अर्थ है, बिना जपेही होत ॥  
 कछुवाकीज्योंसिमटकरे, तहां लगावो गोत ॥  
 आवतही कूं देखिये, जातेकूं जो निहारि ॥  
 ऐसे सुरत लगाइये, चरणदास हियधारि ॥  
 सकारेतन सींचिये, हक्कारे सुख होय ॥  
 ऐसे सुमिरण सत्तकूं, जानै विरला कोय ॥  
 नाभिहि सेती उठत है, फिर तामाहिं समाय ॥  
 याको भेद अपार है, सद्गुरु देहि बताय ॥  
 नाभिनासिकामाहिकरि, घाल हिंडोला झूल ॥  
 उपजै अति आनन्दही, रहै न दुखका मूल ॥  
 ब्रह्म सिंधुकी लहरहै, तामें न्हान सजोय ॥  
 कलिमलसबछुटिजायगे, पातक रहै न कोय ॥  
 अरसठ तीरथ तो विषे, बाहर क्यों भटकाव ॥  
 चरणदास यों कहतहैं, उलटाही घर आव ॥  
 श्वासासंभलविचारिकरि, तहां करो विश्राम ॥  
 जाते हरिही हरिकहौ, आवत कहिये श्याम ॥  
 श्वासा लेवै नाम बिना, सो जीवन धिक्कार ॥  
 श्वास श्वासमेंरामजप, यही धारणाधार ॥  
 उलट पलट जपरामही, टेढ़ा सीधा होय ॥  
 याका फल नहिं जायगा, कैसेही लो कोय ॥  
 खाते पीते नाम ले, बैठे चलते सोय ॥  
 सदा पवित्तर नाम है, करै ऊजला तोय ॥  
 नीचनकूं ऊंचा करै, ऊंचन को कर देव ॥

देवनकुं हरिही करै, रहै न दूजा भेव ॥  
 भरमत भरमत आइया, पाई मानुष देह ॥  
 ऐसो अवसरफिरि कहां, नाम शिंताबी लेह ॥  
 कै घरमें कै बाहरे, जो चित आवै नाम ॥  
 दोनों होहि बराबरी, कै जंगल कै ग्राम ॥  
 करै तपस्या नाम बिन, योग यज्ञ अरु दान ॥  
 चरणदास यों कहतहैं, सबही थोथे जान ॥  
 अधिकी ऊंचा नाम है, सब करणीका जीव ॥  
 अष्टादश अरु चारिका, मथिकारि काढ़ाधीव ॥  
 चारौयुगमें देखिले, जिनजपियाजिननाव ॥  
 टेक पकारि आगे धँसै, परा न पीछे पाँव ॥  
 जसी गति उनकी भई, गावत साधु पुरान ॥  
 वैसी ० तेरी होयगी, यह निश्चयकरिजान ॥  
 दुखधन्येकुं छोड़िकारि, कलहकल्पनात्याग ॥  
 शुकदेवकहिचरणदासकुं, राम भजनमें लाग ॥  
 हरिके गुण माला करौ, रसना ऊपर लाव ॥  
 कियाकियाही देखिकारि, ताहि सराहत जाव ॥  
 देखि देखि देखतरहो, अस्तुतिमुखसुं भाख ॥  
 वाकी चतुराई सबै, लैकरि मनमें राख ॥  
 वैसा तौ रँगरेजना, वैसा छीपी नाहि ॥  
 वैसा कारीगर नहीं, या दुनियाके माहि ॥  
 अजबअजबअचरजकिये, अद्भुतअधिकअपारा ॥  
 जलथलपवनअकाशमें, देखो दृष्टि उधार ॥

सृष्टि बाग माली रचौ, भाँति भाँति गुलजार ॥  
 रीझरीझ शिर दीजिये, एहो निरख बहार ॥  
 कबहुं जग परगट करै, कबहुं करै अलोप ॥  
 नानाविधि बाजीकरै, आप रहतहै गोप ॥  
 बाजी गर बाजी रची, सब गति पूरण साज ॥  
 किये तमाशे बहुतही, तोहिं दिखावन काज ॥  
 देखि होय परसन्नही, तू वाको गुणमान ॥  
 चरणदास जो बुद्धिहै, अधिक सुघरता जान ॥  
 बहुतप्यार तोपै करै, तू नहिं जानत सार ॥  
 वाहि भुला यौहीं रहै, नेक न करै सँभार ॥  
 राम बिसारो आदिमूं, लियो द्रव्य अरु नार ॥  
 याहीते भरमत फिरो, तन धरि वारम्बार ॥  
 गइसु गई अब राखिले, एहो मूढ़ अयान ॥  
 निष्केवल हरिकूं रटौ, सीख गुरूकी मान ॥  
 सोवनमें नहिं खोइये, जन्म पदारथ पाय ॥  
 चरणदासहै जागिये, आलस सकल गँवाय ॥  
 सोवनहीमें हानि है, जागनमें बहु लाभ ॥  
 बुद्धि उज्ज्वलही होतहै, मुखपर चढ़ैजु आभ ॥  
 दिनकूंहरिसुमिरणकरौ, रौनि जागकरि ध्यान ॥  
 भूँखराखि भोजन करौ, तजि सोवनकी बान ॥  
 चारिपहरनहिंजगिसकै, आधीरात सुजाग ॥  
 ध्यानकरो जपहीकरो, भजन करनकूं लाग ॥  
 जो नहिं श्रद्धा दोपहर, पिछिले पहरे चेत ॥  
 उठ बैठे रटना रटौ, प्रभुसूं लावहि हेत ॥  
 जागै ना पिछिले पहर, ताके मुखड़े धूल ॥

सुमिरै ना करतारकूं, सभी गँवावै मूल ॥  
 जागै ना पिछले पहर, करै न आतम ध्यान ॥  
 ते नर नरकै जाइंगे, बहुत सहै यमसान ॥  
 जागै ना पिछले पहर, करै न गुरु मत जाप ॥  
 छुह फारे सोवत रहै, ताको लागै पाप ॥  
 पिछले पहरै जागिकरि, भजन करै चितलाय ॥  
 चरणदास वा जीवकी, निश्चय गति ह्वै जाय ॥  
 पिछले पहरै जागिकरि, भरि भरि अमृत पीव ॥  
 विषयजक्तकी ना रहै, अमरहोय करि जीव ॥  
 जन्म छुटै मरणा छुटै, अवागमन छुटिजाय ॥  
 एक पहरकी रातसूं, बैठा हो गुण गाय ॥  
 पहिले पहरै सब जगै, दूजे भोगी मान ॥  
 तीजे पहरै चोरही, चौथे योगी जान ॥  
 मरयादाकी यह कही, क्या विरक्त परमान ॥  
 आठ पहर साठौ घरी, जागै हरिके ध्यान ॥  
 जे कोइ विरही रामके, तिनकूं कैसी नींद ॥  
 शस्तर लागा नेहका, गया हियेको बींद ॥  
 तिनसे जग सहजै छुटा, कहा रंक कह भूप ॥  
 चलेगये घरछोड़िकै, धरि विरक्तका रूप ॥  
 जिनको मन विरक्त सदा, रहो जहाँ चितहोय ॥  
 घर बाहर दोउ एकसा, डारी दुविधा खोय ॥  
 सोये हैं संसारसूं, जागे हरिकी ओर ॥  
 तिनकूं इकरसही सदा, नहीं सांझ नहिं भोर ॥  
 उनकूं नींद न आवई, राम मिलनकी चीत ॥  
 सोवै ना सुख सेजपै, तजिकै हरिसों मीत ॥

कैसे वे हरिसुं मिले, जिनके ऊंचे भाग ॥  
 कैसे वे हरि त्यागिके, रहे जगतसुं लाग ॥  
 सोवन जागन भेदकी, कोइक जानत बात ॥  
 साधूजन जागत तहां, जहां सबनकी रात ॥  
 जो जागै हरिभक्तिमें, सोई उतरे पार ॥  
 जो जागै संसारमें, भवसागरमें ख्वार ॥  
 कै जागत हूका भरा, कै जागा वश काम ॥  
 कै जागा जग टहलमें, लाग रहो धनधाम ॥  
 ऐसे जन्म गँवाय दिय, महाभूढ़ अज्ञान ॥  
 चौरासीमें फिरि चलै, मनका कहा जु मान ॥  
 सद्गुरुशरणै आयकरि, कहा न मानै एक ॥  
 ते नर बहु दुखपाइ हैं, तिनकूं सुख नहिं नेक ॥  
 सद्गुरु चरणौ नलगे, किया न हरिका खोज ॥  
 सो खर कूकर शूकरा, अरु जंगल का रोझ ॥  
 पेट भरे भर सोइया, ते नर पशू समान ॥  
 परनारी कै आपनी, तिनका नाहीं ज्ञान ॥  
 जैसा तैसा खाय करि, पेट भरे भरि लेह ॥  
 पडकर सोवै भोरलौं, सो शूकर की देह ॥  
 हरिचरचा बिन जो बकै, सो कूकर की भूस ॥  
 कहरणजितवहसाँझ लौं, खाय धूसही धूस ॥  
 जो पावै सोई चरै, करै नहीं पहिंचान ॥  
 पीठ लदै हरि ना जपै, ताकूं खरही जान ॥  
 रोझ जान वा देहकूं, ताकूं नहीं विचार ॥  
 फिरै बिना मय्यादिही, बहुता करै अहार ॥  
 बहुता किये अहारही, मैली रहै जु बुद्धि ॥  
 हरि के निर्मल नामकी, कैसे आवै शुद्धि ॥

सुक्षम भोजन खाइ करि रहिये ना परि सोय ॥  
 ऐसी मानुष देहकं, भक्ति बिना मत खोय ॥  
 जन्म चलोही जात है, ज्यों कुंवेमें लाव ॥  
 दौरत भृगकी छाँहको, नेक नहीं ठहराव ॥  
 समझ शिताबी भक्ति ले, नेक न ढील लगाव ॥  
 आपा हरिकुं दे चुको, याको यही उपाव ॥  
 जगका कहान मानिये, सद्गुरुसों लै बुद्धि ॥  
 ताकं हियमें राखिये, करो शिताबी शुद्धि ॥  
 गुरुसेती सद्गुरु बडे, परमेश्वर के रूप ॥  
 मुक्ति छाँह पहुँचाय दें, जगत छुटावैं धूप ॥

कुण्डलिया-पहिला गुरुदाई कहूं, दूजे माई जान । तीजा  
 गुरु खिलावड़ी, चौथा पिता पिछान ॥ चौथा पिता पिछान  
 पाँचवें पाधा जानौ । कनफूका गुरु छठा तासपूजा दे मानौ ॥  
 सतवांसद्गुरु जानिये, जगसूं करैं उदास । मुक्तिधाम सोइ देत  
 हैं, कहैं चरणहीदास ॥

दोहा-गुरु मिलते ऐसे कहै, कछू लाय मोहिं देह ॥  
 सद्गुरु मिल ऐसे कहै, नाम धनीका लेह ॥  
 कनफूका गुरु जगतका, राम मिलावन और ॥  
 सो सद्गुरुको जानिये, मुक्ति दिखावन ठौर ॥  
 गलियारें गुरु फिरतहैं, घर घर कंठी देत ॥  
 और काज उनकुं नहीं, द्रव्य कमावन हेत ॥  
 सद्गुरु डंका देत हैं, भक्ति रामकी लेहु ॥  
 पहिले हमकुं भेंटही, शीश आपनो देहु ॥  
 सो सद्गुरु शुकदेव हैं, समझि हियेमें राखि ॥  
 तिनके शरणे आव मन, चरणदास कहे भाखि ॥

यह सिगरो उपदेशही, मैं आपनकूं कीन ॥  
 मो मनकूं आपा घना, कहीं होय आधीन ॥  
 सद्धरुसूं मांगौं यही, मोहिं गरीबी देहु ॥  
 दूर बड़प्पन कीजिये, नान्हाहीं करिलेहु ॥  
 जनक परमगुरुदेवजी, सुनु सद्धरु शुक्रदेव ॥  
 यही अर्ज मैं करतहूं, मोहिं साधु करिलेव ॥  
 चारौयुग के भक्तजन, तुमहौ सुखके धाम ॥  
 चरणहिंदासा होयकै, तुम्हें करूं परणाम ॥  
 आदिपुरुष किरपा करौ, सबअवगुणछुटिजाहिं ॥  
 साधहोन लक्षण मिलैं, चरणकमलकी छाहिं ॥  
 तुम्हरी शक्ति अपारहै, लीला को नहिं अंत ॥  
 चरणदास यों कहत हैं, ऐसे तुम भगवंत ॥

छप्पय—रच्यो आपमें जगतरूप नारायण कीन्हों । दूजे  
 लक्ष्मी भई बहुरि पानी रँग भीन्हों ॥ नाभिकमल फिरि भयो  
 जहां ब्रह्माजी उपजे । विधिकी त्रिकुटी माहिं तहां शंकरजी  
 निपजे ॥ चारि वेद अरु विष्णु हैं सकल जगत छिनमें कियो ।  
 निराकार आकारसों चरणदास जिहिं मन दियो ॥

कवित्त ॥ वही तो अडिग राम चौथे पद वास जाको,  
 वही तौ अडिग राम मथुरामें आयोहै । वही तौ अडिग  
 राम योगी जाको ध्यान धरै, वही तौ अडिग राम सीतापति  
 पायो है ॥ वही तौ अडिग राम सभीठाम रमि रह्यो, वही तौ  
 अडिग राम संतन सहायो है । वही तौ अडिग राम चरण-  
 दास चरो जाको, वही तौ अडिग राम काया खोजि पायोहै ॥  
 मायाभ्रम फंददेख साधनको संगपेख, रामजूको पहिरि भेख  
 कंचन तनतावरे । मनकूं पहिंचान ज्ञान एकाएकी सबै जान,



नादके गेहेते तू अनाहद बजावरे ॥ उलटि पलटि काया बीच  
चारो कर दूर नीच, ऐसी विधिं मेरुपै समीरकूं चढावरे ।  
कहैं चरणदास गगन मध्यकरौ वास जहां, नहीं शीत उष्ण  
निरभय पद धावरे ॥

दोहा—दुर्योधन रावण गये, अरु यादव परिवार ॥

चरणदास थिरको नहीं, होय मिटै संसार ॥

कवित्त ॥ भोरसो बिहानो जात ढरैगी दुपहरीसी, समझकै  
विचारि देखि चली आवेरात है । भवैत है सुचान काल तेरेपर  
तकिरहो, छिन पलकी खबर नाहिं करै आय घात है ॥ दारासुत  
सम्पति सब सपनेको सुख भयो, जानौगे जभी जब छूटिजाय  
गात है । कहैं चरणदास अब तजै क्योंन विषय वास, पानी  
में नाव जैसे आयु चलीजात है ॥ कुमारगसूं भाज और लाज  
खोटे करमनसूं, चौरासी के त्रासनसूं मूढ क्यों न लजरे ।  
साधुनके संग बैठि धर्महूकी नाव लेटि, गुरुहुको ज्ञान राखि  
प्रेम भक्ति सजरे ॥ छूटै जब नारी यम देवै दुखभारी डारैं,  
नरक मँझारी आवागमन क्यों न तजरे । कहैं चरणदास अब  
तजै क्यों न विषय वास, रामके सँवारे तू रामराम भजरे ॥  
सवैया ।

भूलिरहो जगमें जडता वश दरसुतासुत प्रीतिबढावै ।  
इनसूं मन बाँटिरहो गृहबीच सो अन्तसमै कोइपास न जावै ॥  
आनिगहै यमजामतैरो सबही मिलि प्रीतम रामबतावै ।  
चरणदास कहैं चेतो नर मूरख रामबिना कोई काम न आवै ॥  
कवित्त ॥ धावै भरुम देवनकूं भीतनके लेवनकूं, कोई  
संग साथी नाहिं भीर परे तेरा है । परसता है चंडकी भूत  
अरु शीतलाकूं, भजै क्यों न रामनाम कटै यम बेराहै ॥

भैरों अरु बराही पाखंड पूजा सभी करें, लगी है बहीर किन्हूं  
नैनन न हेरा है ॥ चरणदास कूर सब सन्तनको चरो कहै, ऐसो  
जग अन्धा जानि कर्मनने घेरा है ॥

दोहा-यंतर टोना मूढ़हलावन, और कीमियाँ झूठ ॥

चरणदासकहैं सब भगलहै, यह जग लीन्हालूट ॥

कवित्त-भूतनकूं सेवै सो भूतनमें जाय मिलै, जादूको  
सेवै सो चमार ताकी माईसूं । देवतोंकूं सेवै तौ देवलोक बास  
लहै, औषधीकूं सेवै तौ मिलाप रावराईसूं ॥ कीमियां सेवै  
तौ खराब होय दुनियामें, ऐसे धन खोवै जो सुनावै नहिं  
भाईसूं । कहैं चरणदास हम इतनेकूं मानै नाहिं, देखी  
सबी छाँड़िमन लगो है कन्हाईसूं ॥

कुं०-पारा मारा ना मरै, गंधक होय न तेल ॥

केते पचि पचि मरिगये, शिरमें मिट्टी मेल ॥

शिरमें मिट्टी मेल भटक करि जन्म सिरायो ॥

जड़ी बूटिकूं फिरे कहीं कुछ हाथ न आयो ॥

बौरे हरि क्यों न भजै काहे जन्म सिरायो ॥

चरणदास कीमियां झूठ गुरु शुकदेव सुनायो ॥

अरिह ॥ सात पांचकी सेवत जो लगि एकसूं । साधनकी  
करिसेव मुड़ो मत भेषसूं ॥ भेषी माहिं अलेख यही तू जानि  
यो । चरणदासकी सीख निश्चय करि मानियो ॥

दोहा-आपै भजन करें नहीं, और मने करें ॥

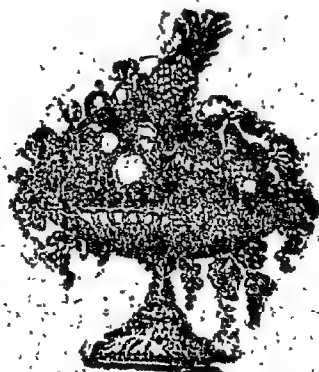
चरणदासकहैं वे दुष्टनर, भर्मभर्म नरकै परैं ॥

औरनकूं उपदेश करि, भजन करें निष्काम ॥

चरणदासकहैं वे साधुजन, पहुँचैं हरिके धाम ॥

शून्य शहर हम बसतहैं, अनहद है कुलदेव ॥  
 अजपागोत विचारिले, चरणदास यहिभेव ॥  
 भक्ति पदारथ उदयसुं, होयसभी कल्याण ॥  
 पढ़ै सुनै सेवन करै, पावै पद निर्वाण ॥  
 भक्ति पदारथ मैं कही, कछुइक भेद बखान ॥  
 जो कोइ समझै प्रीतिसुं, छूटै यमदुखसान ॥  
 पाठकरै मनमें धरै, बहुहुं करै विचार ॥  
 कहै गुरु शुकदेवजी, उतरे भवजल पार ॥  
 जयजय श्रीशुकदेवजी, तुम्हैं कहूं परणाम ॥  
 तुम प्रसाद पोथी कही, भये जो पूरणकाम ॥  
 हिरदयमें शीतल हुये, तपतिगई सब दूर ॥  
 या वाणीके कहे ते, कायर मन भयो शूर ॥  
 चन्दन चरचै पुष्पधरि, बहुरि करै परणाम ॥  
 कथा बांछि सबही सुनै, कहापुरुष कह वाम ॥  
 कहै सुनै जो प्रेमसुं, वाकूं राखै याद ॥  
 चरणदास यों कहत हैं, बनिहौ पूरे साध ॥

इति श्रीस्वामिचरणदासजीकृतभक्तिपदार्थवर्णनं सम्पूर्णम् ॥



॥ अवधूतायनमः ॥



अथ मनविकृतकरनगुटकासार ।

दोहा—नमो नमो श्रीव्यासजी, सद्गुरु परमदयाल ॥

ध्यान किये आशा नशै, लगै न जगत बयाल ॥

अष्टपदी ।

नमोनमो शुकदेव तुम्है परणाम है । तुम किरपासों आप मिलें घनश्याम है ॥ तुम्हरी दयासों होय जु पूरण योग है । तनकी व्याधा छुटै मिटै मन रोग है ॥ तुव किरपासों ज्ञान पदारथ पावई । उपजै सार विचार असार छुटावई ॥ तुम्हरी दयासों होय भक्ति निसभोरहै । हियसरोवर उठत जु प्रेम हिलोरहै ॥ तुमकिरपा वैराग दूरलगि आवई । सकल वासना छूटि परमपद पावई ॥ सब गुणदायक लायक परमदयालहौ ।

ममहिरदयमें आय भेद सबही कहौ ॥ मोसे कछु नहिं होय जु  
तुमबिन नाथजू । नितहि रहै तुव हाथजू मेरे माथजू ॥ अरज  
करै रणजीत सुनो गुरुदेवजी । मोमुखसेती भाषि कहौ सब  
भेवजी ॥

दोहा—एकादश भागवतमें, जाकी यह सति जान ॥

दत्तात्रेयीने कहाँ, राजा यदुसों ज्ञान ॥

अब मैं भाषा कहतहौं, तुमहीं करौ सहाय ॥

ज्योंकी त्यों मुखसे निकसि, पूरीही ह्वै जाय ॥

सुनियो ज्ञानीसन्तजन, रहन गहनकी चाल ॥

जो कोई लै हिरदय धरै, होवै तुरत निहाल ॥

चरणदासहौं कहतहौं, परमारथके काज ॥

जो अँग श्रीभागवतमें, साधु होनेके साज ॥

गुरु शुकदेव प्रतापसों, कहूं विचार विवेक ॥

दत्तात्रेयीने किये, चौबीसौ गुरु देख ॥

कुं०—एक दिना यदुभूपही, खेलन गये शिकार ॥

तहाँ नगरके निकट जो, ह्वां थी अधिक उजार ॥

ह्वां थी अधिक उजार, एक अवधूता लेटे ॥

मूरति पुष्ट प्रसन्न जत्तके भय सब मेटे ॥

राजा देखि प्रणाम करि, पूछा शीश नवाय ॥

पाये आनंद कहाँ तुम, मोसे कहौ सुनाय ॥

दोहा—बोलै दत्तात्रेय जब, सुन हो भूप विशाल ॥

चौबिसपरिक्षागुरुकिये, तासों भये निहाल ॥

कुं०—पृथ्वी पवन अकाशहै, नीर अग्नि शशि भान ॥

कपोत गुरुअजगरलखो, और सिंधुको जान ॥

और सिंधुको जान पतंगा भँवरा कहिये ॥  
 माखी हाथी मृगामीन अरु पिंगलालहिये ॥  
 चील्हूबाल कन्याकहूं, तीर बनावन हार ॥  
 साँप माकरी भृंग जो, चौबीसों उरधार ॥  
 दोहा—भिन्नभिन्न अब कहतहों, जुदो जुदो बिस्तार ॥  
 ताको सुनिकरि चेतियो, चरणदास नरनारि ॥

अष्टपदी ॥ दत्तात्रेयकी बात सकल अब गायहों । बीस-  
 चारि गुरुकिये ताहि समुझायहों ॥ जिसकारण जिसहेतु जु  
 उन ऐसीकरी । जो जो शिक्षालई समझ हिरदयधरी ॥ जासों  
 भजै मनरोग जक्त व्याधानसी । उपजि परम संतोष क्षमा  
 हिय आवसी ॥ परम भये आनंद परमपद पाइया । जीवन्मुक्ता  
 होयके चाह उठाइया ॥ सोइ कहूं अब साध सबै सुनि ली-  
 जिये । शुकदेव परीक्षितसों कहो सांच पतीजिये ॥ दत्तात्रेय  
 अवतार श्रीभगवानके । राजा यदुसों बोलि वचन भाषत  
 भये ॥ हमने गुरु चौबीस करे संसार में । तिनको ज्ञानन वि-  
 चार कहूं निर्धारमें ॥ पहिले गुरुकी शरणगही बहुप्रीति सों ॥  
 उन दीनों उपदेश मंत्र जो रीतिसों ॥

दोहा—सद्गुरुने किरपाकरि, धरो हाथ मम शीश ॥

यही कही सुमिरण करौ, ध्यान करो जगदीश ॥

अष्टपदी ॥ काया छीजत देखि यही मनमें धरो । विरथा  
 खोवन आयु नेम तपको करो ॥ गहि विरक्तकी रीति तभी  
 गृहको तजो । रामभक्ति को चाव हमारे मन रचो ॥ जगसों  
 रहो उदास वास हरिपद जहां । छुटि छुटि जावैं ध्यान न मन  
 लागे तहां ॥ बालक गारी देइ कोई वेल नहीं । शिरपै डारैं  
 खेहसोई बेकाजहीं ॥ हँसि हँसि ताली पीट जु हमरे संग लगै ।

मैंहूँ चलो उठाय तौ वे आगे भगै ॥ ताते निशिदिन क्रोध  
आपने मनधरूँ । हरिसुमिरण गो भूलि जक्तमें यों फिहूँ ॥  
अब शिक्षा गुरु किये चौबीसौ भेदही ॥ सो अब वर्णन करूँ  
छुटै सब खेदही ॥ तिनसों सीखीचाल सभी उरमें धरी । चर-  
णहिंदास होय सुरती आनंद भरी ॥

पृथ्वी १.

दोहा—पहिले गुरु पृथ्वी किया, तीन सीख लइतास ॥

गिरिवर तरुवर मही जो, भयो चरणको दास ॥

अष्टपदी ॥ पहिले पृथ्वी गुरू हमरो जानिये । ताते लइ-  
मति तीन सांच हियआनिये ॥ पहिले पर्वत एक मही उपर  
लखा । जा निकटै जाय जु चढ़ि बैठा शिखा ॥ कोई उपर  
चढ़ि जाय कोई आवै तले । जल वर्षै ना बहै पवन सो ना  
हिलै ॥ वा पर्वतकी सीख बुद्धिमें मानियां । देह लोभ दिय  
त्याग जु थिरता आनियां ॥ क्रोध दियो बिसराय जो तामस  
डारई । कोउ कहौ दुर्वचन कोउ क्यों न मारई ॥ क्रोध लोभ  
जो होय करै मन भंगहै । कैसे सुमिरण होय लगै हरि रंगहै ॥  
क्रोध लोभ छुटिजाय यह रहन अगाध है । पर्वतकी सम  
होय जो निश्चल साध है ॥ वृक्ष कहूँ अब जान जाकीमति  
पाइया । कहै चरणको दास जो चित्त लगाइया ॥

दोहा—तरुवरने काया धरी, परमारथके हेत ॥

कोऊ बैठै छाँहमें, कोऊ कारज लेत ॥

अष्टपदी ॥ दूजे देखे वृक्ष धरणि उपर भले । उनहूँकी लइ  
सीख गयो उनके तले ॥ मन न हुती यह बात जु पर काज  
करूँ । याप्राणीके काज नहीं करतो फिहूँ ॥ जब आई यह  
रीति वृक्षकी दृष्टिमें । मैं लीन्ही सोइ धारि भलीविधि सृष्टिमें ॥



कोई बैठे छाहँ कोई डारी हनै । कोई ले फल फूल वृक्ष कछु  
ना भनै ॥ परमारथके काज वृक्षदेही धरी । सकल जीव ब्यो-  
साह यही मनसा करी ॥ जो विरक्तसों काज कोई अपनो  
कहै । वाको नाटै नाहिं सभी शिरपर सहै ॥ काहुको कछु  
काज जो काया सो सरै । यह शिक्षा भलिभाँति वृक्षकी  
मनधरै ॥ तीजे शिक्षा और महीकी धारिया । चरणहिंदासा  
होय अहुंको मारिया ॥

दोहा—कोई खोदे नीवको, कोई खोदै कूप ॥

अरु ऐसे कारज किते, ऐसो धरो स्वरूप ॥

अष्टपदी ॥ काहुको वह भलो बुरोहूना कहै । ऐसे विर-  
क्तहै सभी दुख सुख सहै ॥ हरि सुमिरणमें मगन सदा  
आनंद रहै । भलो बुरो नहिं मान एकता दृढ़ गहै ॥

पवन २.

दूजे गुरु कियो पवन सीखलइ जासुकी । दोय भाँति पहिंचान  
हिये धार तासुकी ॥ इकदिन बागके माहिं सहजही मैं  
गयो । देखन लाग्यो फूल जाय ठाढो भयो ॥ पुष्पनसों लगि  
पवन वास मोहिं आइया । जबहीं कीन्हों ज्ञानवास सब पाइया ॥  
वह तौ अतिहि सुगन्ध हर्ष उपजावई । फिर आई दुर्गन्ध  
बहुत अमखावई ॥ गन्धहिसों लगि पवन आप गन्धहि भई ।  
फुनआई बिन गन्ध शुद्ध निर्मल वही ॥ वाको देखि स्वभाव  
यही मन आइया । चरणहिंदासा होय अंग उपजाइया ॥

दोहा—एक दिना इच्छा करी, भिक्षामाँगी जाय ॥

अपनी श्रद्धा उन दियो, भोजन करमें लाय ॥

अष्टपदी ॥ वाकी अस्तुति नाहिं कछु मुखते कही । फिरि  
गयो दूजे द्वार दई भिक्षा नहीं ॥ जाकी निंदा नाहिं कछु



उचारिया । अस्तुति निंदा त्याग यही जु विचारिया ॥ जिन  
 कछु दीन्हों नाहिं नहीं औगुण धरो । जो कछु पहिले आयो  
 सोई भोजन करो ॥ जो कहुं अपने काज गयो भलि ठांवहीं ॥  
 गरहण कीन्हों नाहिं रंग नहिं लावहीं ॥ जो गयो भोंडिठौर  
 बुरो नहिं जानियां । आतमरूप सँभाल जहां मन आनियां ॥  
 सबहीसों निलेंप सबन के माहिंहूँ । सहज भवनमें आय  
 सहज कहि जाहिंहूँ ॥ परालब्ध जो पाय ताहि भोजन कियो ।  
 नातौ करि परणाम बैठि योंहीं रह्यो ॥ जिह्वा लौहीं जान स्वाद  
 भोजन सभी । इकरस सबही होयँ उदर जावै जभी ॥ अब  
 आयो सन्तोष कल्पना सब गई । चरणहिं दासा भयो जभी  
 यह मति लई ॥ २२ ॥

आकाश. ३

दोहा-तीजे गुरु आकाश को, कीन्ह्यो सभी सँभार ॥

जाकी मतिके लेतही, पायो ब्रह्म विचार ॥

अष्टपदी ॥ तामें वरसै मेह और आंधी चलै । बिजली  
 चमक वामाहिं और पावक जलै ॥ सदा रहै निलेंप और निर्म-  
 लरहै । सबहा जग वामाहिं आप निर्लम्बहै ॥ पवन हलावै नाहिं  
 अग्नि जारै नहीं । ताहि न भिजवै नीर मरै मारै नहीं ॥ लघुदीरघ  
 नहिं होय पुरुष नहीं नारहै । नहिं सुक्ष्म नहिं भार वार नहिं  
 पारहै ॥ शब्द उठै बहुभाँति वही जो अबोलहै । उत्पति परलय  
 माहिं सदा जो अडोल है ॥ यह नभ ब्रह्मसमान लखे दृष्टांत  
 है । निरखि हियेकी आंखि गयो सब भ्रांत है ॥ भाँड़े कनक  
 के होहिं चांदी के देखिया । कांसी पितलके होयँ मट्टी के  
 पेखिया ॥ सब माहीं आकाश एकही जानिया । यों घट घट-  
 में ब्रह्म सकल पहिंचानिया ॥ थिर चरहीके माहिं जु थावर

जंगमें । न्यारा अरु सब बीच भली विधि रंगते ॥ जो बर्तन गयो  
फूटि रहो आकाशहूँ । ऐसेहि काया विनशि रहै नित ब्रह्मजू ॥  
नित्य अनित्य विचार तभी निश्चय भई । पायो आत्मज्ञान  
सभी दुबिधा गई ॥ ना काहूसे वैर काहूसे प्रीति है । ना काहूदुख  
देहुँ नहीं सुख रीति है ॥ काहूसे नहिं डरूं न काहूँ संग लगूं ।  
काहूकी शरण न जावैं न काहूसे भगूं ॥ कहै श्रीगुरुदेव  
विवेक विचार सो । दत्तात्रेयी कहाँ असें यदुराज सों ॥  
यह शिक्षा आकाशसों लीन्ही जानिकै । चरणहिंदास भयो  
यही मत मानिकै ॥ २४ ॥

नीर ४.

दोहा—चौथे गुरु किय नीरही, जाको सुनिय प्रसंग ॥

आप सदा उज्ज्वल रहै, मिलिजावै सब रंग ॥

अष्टपदी ॥ जल ज्यों निर्मल होय सदा बिरकत वही । तजै  
न शीतल अंग वसै नितही मही ॥ गृही संग जो चलै बाट  
कबहुँ कहीं । मनसों न्यारा रहै लेप लागै नहीं ॥ ऐसो रखै  
विचार जैसे वरषा समै ॥ जल मैला है जाय खेह संगही समै ॥  
संगति गुणसों होय जु गँदला आपही । जाडे में है शुद्ध लगै  
नहिं पापही । समझो यों चितमाहिं संगको गुण यहै । निर्मल  
नीर स्वभाव सदा उज्ज्वल रहै ॥ संसारीके संगसों जब मन  
फिरगयो । तब नारायण रूप ध्यान आनंद लयो ॥ कछु मैल  
मनमाहिं कबहुँ व्यापै नहीं । जल अरु साधू भाँति एक जानौ  
तहीं ॥ जो कुचील कह्यु होय सो जलसों धोइये । वाको कीजै  
शुद्ध मैल सब खोइये ॥ साधू ऐसा होय ज्ञान मुख उच्चरै । श्रो-  
ताके सब पाप ताप व्याधा हरै ॥ तातेही उपदेश भक्तिका  
कीजिये । नीच उंच मतदेख वृक्ष ज्यों सींचिये ॥ मीठे शीतल

नीरको यह गुण लीजिये । मीठा सबसों बोलि परमसुख दीजि  
ये ॥ गुरु शुक्रदेव प्रतापसों जल गुण गाइया । चरणहिं दास  
होय न मनता आइया ॥

अग्नि ५.

दोहा-पंचमगुरु कियो अग्निको, समझि निहारि निहारि ॥

उत्तम मध्यम जारदे, राखै कछु न विचारि ॥

अष्टपदी ।

ब्राह्मणहूं करै होम शूद्र जोपै करै । दोउ पवित्र करै युगल  
के अव हरै ॥ ऐसे साधूलोक जहां भोजन करै । वाको पावन  
करै पाप सबहीं हरै ॥ गृही जु सेवा करै आश ऐसी धरै । विरक्त  
भोजन किये पाप निश्चय जरै ॥ धान्य हमारो खायजु साधु-  
जन कभी । हमरे प्राछत जाहिं और व्याधा सभी ॥ साधुजन  
जो होय अग्निके भाँतिही । सकलपाप करै छार जु वाकी  
क्रांतिही ॥ सदा गुप्तही रहै प्रगट किये होतहै । ऐसे साधुभेद  
छिपावै जोत है ॥

चन्द्रमा ६.

छठवाँ गुरु कियो चन्द सदा इक सम बहै । कला घटै अरु  
बढ़ै मावस लग ना रहै । पूनोको सब होहिं कलाभर पूरही ।  
चाँदनि सब जगमाहिं विराजत नूरही ॥ शशिमण्डल इक-  
भाँति रहै नाहीं घटै । योही आत्मरूप चरणदासा रटै ॥

दोहा-उतपति परलय देहको, घटै बढ़ै दुख होय ॥

आत्मइकरस जानिये, अविनाशी है सोय ॥

अष्टपदी ॥ ताते कियो विचार यह काया ना रहै । जन्म  
मरण नहिं होय कलाके ज्यों यहै ॥ परमात्म इकभाँति सदाही  
जानिये । घटै बढ़ै वह नाहिं यों मनमें आनिये ॥ काया छोटी

होय बड़ी पुनि होत है । कबहुँ हो मनमगन कभुँ रोवै वहै ॥  
आतमहीं नितजानि जु कायामें रहै । वही सदा इकभाँति कोई  
ज्ञानी लहै ॥ ताते श्रीभगवानको सबठां पेरिखै । मनमाहीं  
बैराग फिरतहुँ भेखिखै ॥

१५६८६

सूर्य्य ७.

सतवें गुरु कियासूर जु शिक्षा दोलई । आठमहीने किरणि  
नीर सोखत वही ॥ चारमास वह आप फेरि वरषा करै ।  
वा जलको कछु मोहनहीं मनमें धरै ॥ ऐसे साधु होय जु  
कछु कोई देतहै । वाको आछीभाँति सोई वह लेतहै ॥ मोह न  
कबहुँ करै जु कोई कछु चहै । चरणहिं दासा जानि सोई  
यह गति लहै ॥

दोहा—लेते कछु हरपै नहीं, देते दुख नहिं होय ॥

ऐसे निर्लोभी रहै, चरणदास हैं सोय ॥

अष्टपदी ।

दूजे जो प्रतिबिम्ब सूरको देखिये । जल भांडों के  
माहिं सबन अवरखिये ॥ खोजिकै देखौ वाहि सूर तौ एक  
है । घटघटमें प्रतिबिम्ब विचारि अनेकहै ॥ ना काहूसे वैर  
प्रीतिहू ना करे । सूरज एक निहारि सकल घट छवि धरै ॥  
ऐसेही निर्मोह सदा निर्लोप है । वाको साधू जान सो ऐसी  
विधि रहै ॥

कपोत ८.

अठवें कियो कपोत गुरु में विचारिकै । निर्मोहित मन भयो  
तभी जु निहारिकै ॥ उठी एक मनमाहिं नारि सुत की-  
जिये । जगमें त्वै निश्चिन्त बहुत सुख लीजिये ॥ सहज बागके  
माहिं जाय ठाढ़ो भयो । वृक्षपै एक कपोत कपोतिनि को

लह्यो ॥ ता ऊपर उन गेह आपनो साजिया । बहुत प्रीति सुख-  
मानि सकल दुख भाजिया ॥

दोहा-करि विचार मनमें धरी, धन्यभाग सुख होय ॥

हम समान या जगतमें, और न देखैं कोय ॥

अष्टपदी ॥ भयो कपोतिनि गर्भ अण्ड द्वै वादिये । प्रीति-  
सों सेवन किये फूटि द्वैसुत भये ॥ केतक दिवसन माहिं पंख  
निकसे सभी । उड़िकै बैठन लगे डारऊपर तभी ॥ निरखत  
बहु सुखमानि कपोत कपोतिनी । हमरे अति बड़भाग दियो  
यह सुख धनी ॥ एक रहे घर माहिं जु रक्षा धारने ।  
दूजे बनमें जाय जीविका कारने ॥ वनसे चूगालाय  
वचन सुख डारई । वाते उनकी क्षुधा सकल निरवा-  
रई ॥ जन्म सुफल मनजानि रैनदिन यों रहै । वसुधामें  
कछु शोच न हियमाहीं लहै ॥ इकदिन कह्यो कपोत कपो-  
तिनि साधही । ये बच्चा अब बड़े भये सब गातही ॥ एतौ रहै  
गृहमाहिं दोऊ हम वन चलैं । चूगालावै बहुत करै भोजन  
भलैं ॥ ह्वै करि निस्संदेह दोऊ वनको चले । कहैं चरण-  
हिंदास चुगनलागे भले ॥

दोहा-पाछे वधिक जु आइया, दीनो जाल बिछाय ॥

पकरनकी मनमें करि, बैठयो घात लगाय ॥

अष्टपदी ॥ दोऊ गे वनमाहिं वधिक इक आइया । उन  
बच्चनको देखिकै जाल बिछाइया ॥ तापर किणका डारि  
आप तौ छिपिरह्यो । बच्चन चूगा देखि भेद कछु ना लह्यो ॥  
यह कणकारण मात पिता वनको रमै । सो पायो यहिदौर चुगै  
क्यों ना हमैं ॥ दोऊ उत्तरे तहां जबै सुख डारिया । तब वहि  
वधिकने जाल फंदको मारिया ॥ आय कपोतिनि जबै शब्द

नाहीं सुनो । घरमें पाये नाहिं शीश तबहीं धुनो ॥ बचन  
कारण शब्द कियो हंकारिकै । बोले पिंजर माहिं जु वचन  
निहारिकै ॥ देखि कपोतिनि जालमें यह मन अनियां ।  
अपना जीवन अफल जगतमें जानियां ॥ तनमें अतिदुखपाय  
कल्पना बहु करी । कहैं चरणहिंदास बुरी आशा धरी ॥

दोहा—जाल माहिं मोसुत फँसे, जाय परौ वा ठौर ॥

विकल होय चाली तबै, कियो विचार न और ॥

अष्टपदी ॥ मोह फंदवश होय जालमाहीं परी । वाहू को  
गहि वधिक पिंजरमाहीं धरी ॥ आयो बहुरि कपोत  
लख्यो सुत बालहूं । झम बिन कैसे जिऊं मरौं बेहालहूं ॥  
परो जालके माहिं बहुत दुख मानिकै । चारौ गहि लै चलो  
वधिक सुख जानिके ॥ राजा मों मनहुति जु सुतदाराकरूं ।  
निरखि लई यह सीख बहुरि नहिं चितधरूं ॥ वाको कीन्ह्यो  
गुरू यह कौतुक देखिकै । हरि सुमिरणमें पगोरहूं जु विशे-  
षिकै ॥ मोह महादुखरूप सकल बिसराइया । लिये रहूं वैराग  
परमसुखपाइया ॥ सदारहूं निर्बंध द्वन्द सब भाजिया । चरण  
कमलको ध्यान हियेमें साजिया ॥ तहां वसौं निशि भोर  
अंत नाहीं वहूं । चरणहिंदासा होयकै निज आनंद लहूं ॥

अजगर ९.

दोहा—नवां गुरु अजगर कियो, लियो परमसंतोष ॥

परालब्ध दृढ करि गही, रहा राग नहिं दोष ॥

अष्टपदी—जिहि कारण गुरु कियो कहूं कारण सभी ।  
जासों रहौ दृढ बैठि आयो धीरज तभी । आगे भिक्षा काज  
ध्यान तजि डोलतो । कोऊ देतो भीख कोउ दुर्बोलतो ॥ जो  
कोउ भोजन दियो मगन होतो तहां । जो कोउ नाहिं दियो क्रोध

करतो तहां ॥ अजगर इक दिन लखो जहां उतपतिभयो ।  
निशिदिन ह्वाँई रह्यो कहूं नाहीं गयो ॥ आय अचानक मृगा  
सिंह वा मुखधँसै । चौपाये यों आय तासु मुखमें फँसै ॥  
जो वह जागतहोय उन्हें मुखसों गहै । तिनको भोजन करै  
उदर योंही भरै ॥ परालब्ध जो होय सोई ह्वाँ आरहै । परो  
रहै वहिठौर सभी दुख सुख सहै । वाकी लीनी रहनि बहुत  
सुखपाइया । चरणहिंदासा होय अधीर गँवाइया ॥

दोहा—जबसों पर आशा तजी, गृहीद्वार नहिं जावँ ॥

लगो रहौ हरिध्यानमें, सहज मिलै सो खावँ ॥

अष्टपदी ॥ मनराखौ प्रभु ध्यान सदा आनन्दमें । ज्ञान दिशा  
अब भई रहो नहिं द्वन्दमें ॥ याचक घर घर फिरै न भिक्षा  
पावई । साधनको वनमाहिं भोजन हरि खावई ॥ जब भई  
ऐसी समझ निचल बुधि आइया । जहँलग जिह्वा स्वाद सभी  
जु गँवाइया ॥ स्वादी अरु बिन स्वाद जो भोजन आवई ।  
सबहीकरुं अंगीकार सुरुचिसों पावई ॥ सूखो गीलो होय जु  
भूनो हो कछु । ताको फेरौ नहिं सभी लेकर भछुं ॥ जो  
कछु आवै नहिं ह्वाँई बैठो रहूं । परालब्धीहीजानि बुरो भलो  
नागिनूँ ॥ सकल विकल नहिं होय न आशा कछु कहीं ।  
नारायणके ध्यान रहूं लागो वहीं ॥ अजगर कीसी वृत्त  
निरी मेरे रही ॥ चरणहिंदासा होय भक्ति दृढ़करि गही ॥

सिंधु १०.

दोहा—दशवें गुरु कियो सिंधुको, कहूँ सोई परसंग ॥

लीन्हें समझ विचारिकै, जाके तीनौ अंग ॥

अष्टपदी ॥ खारी नीर स्वभाव सदा इक रस वही ॥ मीठी  
सरिता बहुत चली आवै वही ॥ मिलि नहिं फिरै स्वभाव तासु



को जानिये । ऐसे विकृत रहै जगतमें मानिये ॥ बहुते होय गँभीर  
थाह नहिं पावई । ऐसा साधू जानि राम मन भावई ॥ वर्षाक-  
तुकी नदी रलै बहुवादसों । घटै बढै वह नहिं रहै मर्यादसों ॥

पतङ्ग ११.

एकादश जो पतंग कहूं मैं सुनायकै । देखि दीपकी ज्योति  
गिरोहै आयकै ॥ दीन्हों आप जराय हाथ कुछ न लगे ।  
समुझिकामिनी रूप सों मैं दूरीभगे ॥ ज्ञान जाय अरु नरकपरै  
इस रीतिसों । सुन्दररूप निहारि करो मत प्रीतिसों ॥

भँवरा १२.

दोहा-फूल फूलपर बैठिकै, उदर भरै तिसनाल ॥

सो भँवरा गुरु बारवां, लई जु बाकी चाल ॥

अष्टपदी ॥ भिक्षा कारण मांगन घर घर जात हो । कोऊ  
देतो आनि कोऊ जु रिसातहो ॥ ताते शिक्षा भँवर कि यह  
उरमें लही । सूक्ष्म सबही पुष्पसों उन रसनागही ॥ तब मैं  
कियो विचार इकट्ठो लेनते । दिनहार को दुःख बहुतही होतहे ॥  
नेक नेकही लेहु बहुत घर जायकै । उदर पूरणा करूं जु आनंद  
पायकै ॥ जितना होय अहार सोई अब लेतहौं । बासी नेक न  
राखि न काहू देतहौं ॥ अलिसुतकी यह रीति भूखभरि खावई ।  
और दिना के काज न नेक बचावई ॥ फूलनको रस चाटि नहीं  
उनसों बँधै । ऐसे विकृत रूप जगत में ना फँधै ॥ चरणहिं  
दासा होय त्याग मन राखई । राजा सों इहिभाँति ऋषीश्वर  
भाखई ॥

मधुमक्खी १३.

दोहा-देखि दशा माखीनकी, तजो सकल संग्रह ॥

मिटि दुविधानिर्भयहुये, भई सुखारी देह ॥



अष्टपदी ॥ तेरहूँ शहतकी माखी ताहि पिछानियाँ । सब  
वृक्षनको मीठो इकठाँ आनियाँ ॥ जब छत्ता भयो पूर किसीने तो-  
रिया । सब रस लीन्हों काढ़ि कै वाहि मरोरिया ॥ बहुत भयो  
उन कष्ट जु वै भागी फिरी । बहुत मरी वहि ठावँ बहुत सि-  
सकै गिरी ॥ ताते माखी गुरू हिये माहीं धरो । कोउ जलकी  
वस्तुको संग्रह ना करो ॥

हाथी १४.

चौदहवें हाथी जानि कामवश होयकै । आपा आप बँधाय  
जन्म दियो खोयकै ॥ इकगज मातो हुतो जंगल के बीचही ।  
अति बलवंत विशेषि कोऊ वा सम नहीं ॥ वा ढिग हस्ती और  
कोई नहीं जात हौ । मानुष पशुजिया योनि कहूँ कह  
बातहौ ॥ वाकी आई बात जु राजाँप चली । इक कुंजर  
वनमाहि रहत है अतिबली ॥ भूपति अज्ञादई पकारि वा  
लीजिये । जामें आवै हाथ यतन सोई कीजिये ॥

दोहा—पीलवान अज्ञालई, खोदी खंदक जाय ॥

चरणदासतहँछलकियो, दीन्हों घास बिछाय ॥

अष्टपदी ॥ भगलकी हथिनि बनाय सवाँरी बुद्धिसों ।  
खंदक ऊपर धरी खरी करि शुद्धिसों ॥ जल पीवनके काज  
जु हस्ती आइया । वा हथिनीको देखिकै अधिक लोभा-  
इया ॥ जब हथिनीकी ओर चलो मति हीनहीं । सपरश  
इच्छा धारि परो खंदकमाहीं ॥ निकसन कैसे होय बहुत  
लंघनकरे । अति दुर्बल तन भयो पराक्रम सब हरे ॥ तब वापर  
चढ़ि बैठ महावत आयकै । बाहर लायो काढ़ि जु ताहि  
सघायकै ॥ फिरि राजाके पास खड़ो कियो लायकै । अंकुश  
शिरके माहि जु बेडी पायकै ॥ शीश धुनै पछिताय वै आनंद

कितगये । जो सुख बनके माहिं सभी स्वपना भये ॥ सदाहुतो  
निर्बन्ध आय बंधन बँधो । कहैं चरणहीं दास काम फंदन फँधो ॥

दोहा—सपरशकी इच्छा किये, भया जु ऐसा हाल ॥

पशुपक्षी नर नारिही, फँसे कामके जाल ॥

अष्टपदी ॥ भाषत दत्तात्रेयजु साधूजन कभी । कामिनि  
और निहारि करै सपरश तभी । हस्ती केसो हाल साधुको  
होय है । सुमिरण ज्ञानरु ध्यान जु सबही खोय है । जो  
कहै हम है साधु जु कोई भाय्या । तूमै हमरे चरण तासु  
होय है कहा ॥ चरणन तूमै आय हाथ धरि पायँ पै । सा-  
धूमन चलिजाय स्पर्श सुख पायकै ॥ वाको सुख उरधारि  
करै इक कामिनी । वाते पुत्र कलत्र बहुतही यामिनी ॥  
वनमें तप अरु योगजु करतो निशिदिना । सो सबही गो  
भूलि नहीं सुख इकक्षना ॥ ताते हस्ती गुरुहिये में धारिया ।  
कामिन को परसंग सकल निर्वारिया । काठकि पुतली  
होयकै कागज में रची । चरणहिंदासा होय सोभी देखनतजी ॥

मृग १५.

दोहा—पन्द्रहवों गुरु मृगकियो, ताकीगति सुनिलेहु ॥

औगुणहींको छोडिकारै, गुणहींमें चितदेहु ॥

अष्टपदी ॥ मृग देखो वन माहिं ताकी मति आनियां ।  
जीव दियो वहि ठौर सोई हम जानियां ॥ वधिक बजाई बीण  
राग गावनलगो । सरवण सुनि वह हिरण रीझि आयो भगो ॥  
पहुँचो पारधिपास बाण उन मारिया । ता दिन रागको चाव  
सकल निर्वारिया ॥ जो विरक्त सुनै राग जु रस शृंगारको ।  
ऐसहि होवै ख्वार नरकमें जायसो ॥ सुनिये गुण गोपाल  
चरित्र कर्तारको । जासों दुख छुटिजाय ये मायाजारको ॥

तासों उपजै ज्ञान ध्यान दृढ़ करि गहै । पावै पद निर्वाण जहां  
सुखसों रहै ॥ निश्चयही तू जान जु मैंने यह कही । चंचलता  
गइ छूटि जु बुधि निश्चल भई ॥ ना नारी री राग नाच बिस-  
राइया । चरणहिंदासा होय चरण चित लाइया ॥

मछली १६.

दांहा—कहूं सोलवीं मीनकी, बुरी जीभकी स्वाद ॥

जो कोई यामें फँसै, लगै बहुत उठि व्याध ॥

अष्टपदी ॥ सोलहौ गुरु सुन मीन जो ऐसे देखिया । वा  
मच्छीको एक वधिक अवरखिया ॥ थोरो मांस लगाय जु  
बंसी साथही । जलमें दी छुटकाय डोरगहि हाथही ॥ जिह्वा  
स्वादकेकाज मीन वह खाइया । गई उदरके माहिं हिये अटका-  
इया ॥ तीक्ष्ण कांटा लोह हियको फारिया । ताही क्षण वह  
मीन प्राण तजिडारिया ॥ ताते मच्छी गुरुहिये माहीं करो ।  
जिह्वाको कछु स्वाद नहीं मनमें धरो ॥ जो विरक्तको स्वाद  
जीभको चाहिये । बहुत भाँति दुख होय नहीं सुख पाइये ॥  
जिह्वास्वादके काज गृही घर जायहै । आछो भोजन पाय तौ  
रुचिसों खायहै ॥ भोंडो भोजन होय तौ नाक चढ़ावई । हरि  
सुमिरणको त्यागिकै जिततित जावई ॥ ताते साधूलोग नहीं  
घर घर फिरैं । जिह्वाको कछु स्वाद नहीं चितमें धरैं ॥ ऐसो  
भोजन खाय लखैं ज्यों औषधी । सबही रोग नशाहिरहै काया  
शुधी ॥ चीकन भोजन खाय नींदबहु आवई । ध्यान भजनकी  
रीति सकल बिसरावई ॥ सब इन्द्रियके माहिं जो जिह्वावश  
करै । जो आवै सोइ खाय कभूं भूखोरहै ॥ जो जिह्वावश होय  
तौ इंद्रि वश सबै । जो रसनावश नाहिं तौ सब परबल तबै ॥  
चीकन भोजन खाय तौ इंद्रि सब जहां । अतिही है बलवन्त

करैं औगुण तहां । षटरसही के स्वादसों नारी वश भये । जग-  
माहीं दुखपाय भुये नरकैं गये ॥ मनमें देखि विचारि गुरू  
कियो मीनहूं । जासों लीनी साख इन्द्रीभइ क्षीनहूं ॥ सबही  
स्वाद भुलाय शरण हरिकी लई । चरणहिंदासा होय सुरति  
निर्मल भई ॥

पिंगला १७.

दोहा—सत्रहवाँ गुरु पिंगला, लीन्हों जासों ज्ञान ॥

आशातजि निर्मल भयो, लगो रहूं हरिध्यान ॥

अष्टपदी ॥ गुरु सत्रहवाँ जान हमारो पिंगला । पर आशा  
दइ छाँड़ि रहूं आनंद मिला ॥ इक दिन राजा जनक विदेही  
के नगर । गयो अचानक लखो पिंगलाको बगर ॥ पिंगला  
उठि परमात भली विधि न्हाइया । भूषण वस्तर पहिरि सु-  
गन्ध लगाइया ॥ घरकें द्वारे बैठि जु बाट निहारई । कोऊ दे  
बहु द्रव्य सु ह्यां पग धारई ॥ मार्गमें नर देखि यही आशा  
कर । आवत जानै ताहि खुशी हियमें धरै ॥ जब वह आयो  
नाहिं दुखी मनमें भई । कबहूं आश निराश ऐसही निशि अई ॥  
ऐसे सब दिन बीतिगयो यहि भाँतिही । मनमें भई मलीन  
आइ पुनि रातिही ॥ काया आलस धारि जु घर भीतर गई ।  
पलंगा बैठी जाय जहां भलि सेजही ॥ बिछै बिछौना श्वेत  
फूल तापर धरे । लेटी तहँ मग जोय नैन निद्राभरे ॥ कबहूं  
उठि जा द्वार कभूं जा भीतरै । कहै चरणहिंदास नींद नाहीं परै ॥

दोहा—आशाकी डोरी बँधी, क्षण घरमें क्षण द्वार ॥

थिरता ना संतोष बिन, दुखी पिंगला नार ॥

अष्टपदी ॥ ऐसे आधीरात गई जब बीतिकै । कोऊ आयो  
नाहिं सुहां कछु प्रीतिकै ॥ पिंगला उपजौ ज्ञान हिये परकाशही ।

उदयभयो संतोष लोभ गयो नाशही ॥ वर्ष सहस्रदश माहि  
 जु तपकोऊ करै । हिरदै निर्मल होय सभी कलिमल हरै ॥  
 ऐसो ज्ञान उजास पिंगलाको भयो । तब उन हिरदै माहि  
 वचन ऐसो कह्यो ॥ हीन हमारे भाग जन्मयोंही गयो ।  
 मनुष रूपसों काम क्रोध लोभ छयो ॥ ताते जिविका  
 आस हियेमें चाहिया । परमात्म भगवानसों प्रीति न  
 लाइया ॥ सदा विराजत निकट दूरि नहिं होत है । सब-  
 विधि पूरणकाम सकल जग ज्योति है ॥ सबहीको नित देत  
 खान अरु पानई । चरणहिंदासा होय सोई यह जानई ॥

दोहा—लख चौरासी योनिमें, सबको भोजन देय ॥

सदा वही पालन करै, अपनो नाम न लेय ॥

अष्टपदी ॥ मनुषरूप जो देय एकदिन खानको । दूजे  
 दिन वह बहुत घटावै मानको ॥ नासयणसों भक्ति जो जग-  
 को सुख चहै । ऐसे वाको देय सदा इकरस रहै ॥ जाके  
 लीन्हें नाम सकल पातक नशैं । कथा जु उनकी सुनै हिये  
 आनंदलशैं ॥ ऐसो हरि बिसराय मनुषको चाहिया । विरथा  
 जन्म गवाँयकै सुख नहिं पाइया ॥ काया है इक गेह हाड़  
 अरु माँसको । नाड़ी गुणसों बांधिरखो है तासुको ॥ चामर  
 लोहू पीव तहां नवद्वारहैं । सदा बहतही रहत यही जु विचार  
 हैं । विष्ठा मूत जो होय या गेहके माहिहीं । ऐसे घरसों भोग  
 मुदित मन चाहहीं ॥ ऐसे बिरथा आयु सकल जु गवाँइया ।  
 हरिके चरणनदास नहीं जु कहाइया ॥

दोहा—अब उरमें ऐसी उठी, कहूं भक्ति चितलाय ॥

चरणकमलमें मन धरूं, जगसों नेह उठाय ॥

अष्टपदी ॥ अब करूं भक्ति उपाय जु हरिमन भाइया ।  
ताते लेहुं रिझाय परमगुण गाइया ॥ जैसे लक्ष्मी सेवकरी  
मन लायकै । कीन्हें महा प्रसन्न श्रीपति धायकै ॥ ऐसे मन  
भगवानसों अपनो लायहौं । पावों पुरुष निधान प्रीतिके भाय  
हौं ॥ लक्ष्मी करी जु भक्तिपुराणनमें कहैं । नारायण दई  
ठौर सदा हियमें रहैं ॥ मैं हूं ऐसी भक्तिकरूं अतिप्रेमसों ।  
करूं महापरसन्न अधिकही नेमसों ॥ आजके दिनसे आश  
मनुषकी त्यागिकै । राखूं प्रभुकी आश चरणहीं लागिकै ॥  
जो कछु हरि मोहिं देयँ सोई निर्दोष हैं । करूं भजन भग-  
वन्त तासु सो मोषहै ॥ मनुषरूप कहा वस्तु जु आशा की-  
जिये । बहुत हुवाँलों देत जहां लौं लीजिये ॥

दोहा—दुखमें काम न आवई, मुये न संगी कोय ॥

चरणदास यों कहतहैं, ये संसारी लोय ॥

अष्टपदी ॥ जब वह मृत्युक होय नहिं कछु हेतहै । हरि  
जु सदाही संग सभी सुधि लेत है ॥ मनुष आपनी नाहिं जु  
इच्छा करिसकै । औरनको कह देय मूर्ख योहीं तकै ॥ पिंग-  
लाकहो यह ज्ञान मुझे क्यों आइया । नीके काजन माहिं न  
चित्त लगाइया ॥ तीरथ बर्त्तन साधू दर्शन देखिया । हौं  
तिरिया बुरे कर्म कि चाल विशेषिया ॥ परमेश्वरकी दया  
सों यह पहिंचानिये । और बात कछु नाहिं हियेमें आनिये ॥  
जो कोई कहै आज कछु धन नालयो । कोई आयो नाहिं ज्ञान  
ताते भयो ॥ आगेहू बहुदिवस कोई नहिं आइया । कीन्हें  
लंघन बहुत द्रव्य नहिंपाइया ॥ ज्ञान कबौं नहिं भयो आज  
जानत नहीं । कौनभाग बड़ मोरभयो परगट अभी ॥ कहैं

गुरु शुकदेव जु उन नहि जानिया । दत्तात्रेयके दर्शसों  
कुमति भुलानिया ॥

दोहा—पिंगला आई घर विषे, छोड़ि मनुषकी आश ॥

सुखी होय सोवन लगी, जब वह भई निराश ॥

अष्टपदी ॥ मनमें किय सन्तोष सकल दुख मिटिगये ।  
छोड़ी जगकी आश हिये आनंद छुये ॥ यों कहैं दत्तात्रेय  
राजासों यही । वाकी मैं लइ सखी सोई दृढ करिगही ॥ गृही  
द्वार नहि जावँ न माँगौ कछु कहूँ । तातें सुखीरु शान्त सदा  
बैठोरहूँ ॥ उद्यम कहूँ कछु नहि वासना त्यागिकै । आनंद  
तन मन मोहि बहुत अनुरागिकै ॥ मनुष दुखी वहि होय  
रहै आशा लिये । काम क्रोध अरु लोभ मोह उत्पत्ति किये ॥  
जो आशा मन आय कबौ वह ना भई ॥ क्रोधभयो उत्पत्ति  
यही मनसा ठई ॥ काहूते इकवस्तु कछु जु भँगाइया । वाने  
दीन्हौ नहि क्रोध उपजाइया ॥ वाते कीन्हौ वैर अधिक रिस  
ठानिया । नारायणके ध्यान सुरति नहि आनिया ॥ यह  
शिक्षा लइ मानि पिंगलासे तभी । जगकी छोड़ी आश भये  
कारज सभी ॥

चील्ह १८.

दोहा—चील्ह अठारहों गुरुकियो, मिटो सकल सन्देह ॥

रहौ अकेलो संग तजि, करौ न कछु संग्रहेह ॥

अष्टपदी ॥ जब गृहसेती निकसि वैरागी हमभये । तब  
हमरे मनमाहि जु ये कारज छये ॥ दो भाजन संग होहि एक  
जल पीजिये । दूजे भाजन माहि खानको लीजिये ॥ इक  
चादर कौपीन दोयहू चाहिये । ताते ओढि नहानकि युक्ति  
वनाइये ॥ करिकै जब अस्नान ध्यान करने लगो । मनमें



चित्तियो कोऊ कौपीनहि लैभगो ॥ समझो यह मनमाहिं बहुत  
अधिकारते । अन्त महादुख होय मोह उरधारते ॥ ऊंची प-  
दवी पाय बहुरि नीचेपरै । जब वह संयुत जाय घनो मनमें  
झुरै ॥ जो कोइ रहै इकन्त अकेलोई सहै । ताहि उदरको  
शोच कछु नाहीं रहै ॥ दशविश सौ जो साथ अधिक दुख  
लहत है । आप अकेलो रहै परमदुख सहत है ॥ सकल  
विकल विसराज जु आनंद पावई । चरणहिदासा होयकै  
बोझ बगावई ॥

दोहा-उडती देखी चील्हको, पंजे माहीं मांस ॥

बहु पक्षी घेरे फिरै, लेन न दें श्वास ॥

अष्टपदी ॥ पक्षी सभी लोभाहिं मांसको देखिके । वाको  
मारै चोंच जु लोभ विशौषि कै ॥ कोई नोचै पंख कोई मस्तक  
भनै । वह दुख पावै बहुत समाझि मूडी धुनै ॥ मैं काहूसे वैर  
प्रीति नहिं मानिया । या भक्षणके काज कष्टही जानिया ॥  
मांस दियो छिटकाय जु दे पक्षीभये । वा भक्षणके पास सभी  
दौरेगये ॥ वह बैठी मन मुदित जु पंखपसारिकै । दीन्होदुख  
विसराय जु व्याधा टारिकै ॥ वा दिनते लइ सीख जु संग्रह  
ना करौ । कछु न राखौ पास नगनतन मैं फिरौ ॥ जहँ चाहू  
तहँ जावँ भजन आनन्दमें । कछु मन चिन्ता नाहिं छुटो मन  
बन्धते । काहू वस्तु न शोच कोई लैजायगो ॥ चरणहिदासा  
होय ध्यान हरिपायको ॥

बालक. १९.

दोहा-बालक गुरु उग्रीसवों, ताके लिये स्वभाव ॥

नहीं मान अपमान है, लोभ न कछु उपाव ॥



अष्टपदी ॥ बालक माहीं नहीं मान अपमानहूँ । लोभजु  
 वामें नाहि रहै अनजानहूँ ॥ मारै कोई वाहि रोष वह ना करै ।  
 करै जु फिरि वह प्यार बाल हँसिहँसि परै । निन्दा अस्तुति  
 दोय कभी नहिं धारई । वैर प्रीतिको अंग कछू न विचारई ॥  
 जो मणि बहुतै मोलकी वासे लीजिये । खेल खिलौना फूलको  
 पलटै दीजिये ॥ मणिको लोभ न करत कछू नहिं माषई ।  
 चितको अपने खेलके माहीं राखई ॥ जो कोउ नारी पकारि  
 हिये सो लागई । बालक अरु वा नारिको काम न जागई ॥  
 नगन जु बालक फिरत लाज नहिं आवइ । ज्योंभावै त्यों रहै  
 कोई न चलावई ॥ क्रिया कर्म अरु सकुच कछू वाके नहीं ।  
 ठाकुर अरु चरणदास कछू जानै नहीं ॥

दोहा—बोले दत्तात्रेयजी, राजासों यह बैन ॥

इकदिन बालककी सबै देखी अपने नैन ॥

अष्टपदी ॥ भाषै दत्तात्रेय बालगति देखिकै । वाके लिये  
 स्वभाव सभी जु विशेषिकै ॥ जो कहूँ हमसों प्रीति बहुत  
 आदर कियो । काहुँ गारी काढ़ि बहुत झिड़को दियो ॥ दोनों  
 एक समान और नहिं व्यापई । बैठूँ सहज स्वभाव उठूँ फिर  
 आपई ॥ जो कीन्हूँ भोजन दियो चाटि ह्वाँई लियो । कर-  
 हीको कर पत्र जहाँ पानी पियो ॥ अष्टधातु को लोभ त्याग  
 सबही कियो । कैसोहिं वस्तरदेहु छाँड़ि तितही दियो ॥ ज्यों  
 बालक निज खेलमें आनँदसों रहै । त्यों परमात्म संग कछू  
 दुखहूँ न भै ॥ तुरिया पद निर्वाण मातु समही कहूँ । ताकी  
 गोदी माहिं सदा सुखसों रहूँ ॥ चरणहिंदासा होयकै गर्व  
 नशाइया । छोटापनके अंग सबै तब आइया ॥

कन्या २०.

दोहा—कन्या गुरु कियो बीसवों, समझि विचारिकै देखि ॥  
 रहौ अकेलो तभीसों, पायों यही विवेकि ॥  
 अष्टपदी ॥ पुण्य तू बिसवो जान गुरु कन्या कियो । वाको  
 मत अनुराग हियमाहीं लियो ॥ इक नगरीके माहिं एक दिन  
 हमगये । इक ग्रहचारीके गेहजाय ठाढ़े भये । स्यानी कन्या  
 तासु जु घरमाहीं हुती । मातापिता किसीकाज गवन कीन्हों  
 तभी ॥ करन सगाई आयलोग बैठेहीं । या कन्याकी करै  
 सगाई आजहीं ॥ कन्या कीन्हों शोच यही कैसेकहूं । मात  
 पिता कहिं गये अकेली मैं अहूं ॥ ऐसैं मात और पिता चिन्ता  
 मनमें करै । भोजनको कछु नाहिं जु हम आये धरै ॥ कन्या  
 करिकै शोच ये वचन उचारिया । मात पिता गये न्हान  
 अभी पगधारिया । आवो बैठो खाट रसोई खाइये । भोजन  
 होत सवार कहीं नहिं जाइये ॥ वाके गृह कछु नाहिं धान  
 थोरेहुते । कूटनलागीं ताहि सोई अपने मते । चूरी हाथके  
 माहिं बहुत करकन लगीं । फिरि समझी मनमाहिं शोच-  
 माहीं पगीं ॥ यों समझैं ये लोग कछू गृहमें नहीं । भोजन  
 कारन धानजु कूटतिहै तहीं ॥ चूरीडारी फोरि दोय तहँ  
 राखिया । तऊ न खरको गयो शब्दही भाषिया ॥ दूजीदइ  
 बिगसाय एकही रहगई । तव खरका नहिं होय कुटत निर्भय  
 भई ॥ वादिन कन्या गुरुजु हमने चितधारा । साधु अकेलो  
 रहै सदा आनंद भरा ॥ धर्मशाला ते निकसि शिष्यको  
 साथलै । कबहुँ उपजै क्रोध शिष्य भापै यहै ॥ आपनहीं  
 लियो बहुत हमें थोरो दियो । गुरुको चहिये टहल शिष्य  
 हूठैगयो ॥ गुरु कहै कछु और शिष्य और कहै । झगड़ै

आपसमाहिं प्रीति थिर ना रहै ॥ दोउमें कलकल होय शान्ति नहिं आवई । बिना अकेले रहे चैननहिं पावई ॥ पशु-पक्षी नरनारि संग नहिं लीजिये । दूजेही को साथ सभी तजि दीजिये ॥ छूटै सकल कलेश ध्यान लागै भलो । चरणहिंदासा होय रहै हरिसों मिलो ॥

तीर बनानेवाला २१.

दोहा—गुरु कीन्हों इक्कीसवाँ, ताहि तीरगर जान ॥

चरणदास यों कहतहैं, वासों सीखो ध्यान ॥

अष्टपदी ॥ पुनि इक्कीसवाँ गुरु तीरगर हम कियो । ताते ध्यानको भेद सीखि हियमें लियो ॥ इकादिन नगरी-माहिं तीरगर हाटमें । ठाढ़ो भयो तहँजाय चलतही बाटमें ॥ वह तौ वनावत तीर आपनी जानमें । और कछु सुधि नाहिं पगो वा ध्यानमें ॥ वाके आगे होय भूप इक आइया । हस्ती अरु दल साज निशान बजाइया ॥ भयो सुहूरत एक मनुष तहँ आइकै । भूपगयो इसराह बुझो जु सुनायकै ॥ वह तौ साजत तीर यही उत्तर दियो । हम तौ जानतनाहिं नहीं दर्शन कियो ॥ भापत दत्तात्रेय जु हमवासों कह्यो । राजा संग बहु भीर शब्द दुन्दुभि भयो ॥ बहुत कटक लिये साथ जु भूप सिधारिया । तैं काहे नहिं सुनो न दृष्टिनिहारिया ॥ उन यों उत्तर दियो तीरके ध्यानहीं । सुरतिरही तेहि माहिं याते नहिं जानहीं ॥ वाको कीन्हों गुरु हियमें धारिकै । मन हरि चरणन पास रखूं निर्धारिकै ॥ दृष्टि मना अरु बुद्धि जहां जु लगाइया । ऐसो कहिये ध्यान विरले कहूँ पाइया ॥

दोहा—ध्यान करै दृग मूँदि करि, जो कोई नर नार ॥

खटका सुनि पलकैं खुलै, मन चल वारम्बार ॥

अष्टपदी ॥ वह नहिं कहियत ध्यान जु खुलिखुलि जातहै ।  
निश्चल लागै ध्यान जु पूरी बातहै ॥ ध्याता ध्यानके बीच ध्यान  
ध्येय माहिं है । तीनों एकहि होहिं विघ्न कछु नाहिं है ॥ मन हरि-  
चरणन पास कायकी सुधिं नहीं । भूख प्यास कछु नाहिं ध्यान  
लागत तहीं ॥ मन गयो औरै ठावँ ध्यान जो लाइये । सो  
वह डिगि डिगि जाय न थिरता पाइये ॥ जब नारायण साथ  
मगन मन ह्वैगयो । सबकारज गयो भूलि कछु सुधि ना रह्यो ॥  
जैसे भाषत लोय समाधी पुरुषको । दिन बीतैं दश बीस  
नहीं सुधि बुधि कहूं ॥ कहिये यही समाधि वासना सब जरैं ।  
कोटिन मध्ये एक ध्यान ऐसो धरैं । सोई चरणको दास सोई  
योगी सहै । सोइसाधक सोई सिद्ध जु बिस्वेवीसहै ॥

दोहा—ध्यानी ध्यान लगायकै, रहै राम लवलाय ॥

आपा बिसरै हरिमिलै, बहुरि न उपजै आय ॥

अष्टपदी ॥ तनकी सुधि बिसराय कछु सुधि ना रहै । या  
विधिसे जो करै ध्यान ताको कहै ॥ हलचल ध्यान जो करै  
सो हरिसों ना मिलै । अफल ध्यान सोइ होय जो मन क्षण  
क्षण चलै ॥ तीर बनावनहार गुरू हमने कियो । ताते यह  
उपदेश हिये माहीं लियो ॥ ऐसे मनको साधि प्रभू चरणन  
धरै । ह्वैरहै चितलाय जु इतउत ना फिरै ॥

सांप २२.

बाइसवाँ गुरु सांप हमारो जानिये । ताते लीन्ही सीख  
यही पहिंचानिये ॥ सदा अकेलो रहै कबों घरना करै । रौनि  
जहां कहूं होय वहीं वह बसिरहै ॥ वाकी देखी रहनि जु मनमें  
लाइया । सदारहूं निर्बध न मन्दिर छाइया ॥ उपजो मोह न  
लोभ नहीं मन दाग है । चरणहिंदासा भयो द्वेष नहिं राग है ॥

दोहा—बँधा जु पानी गांदला, चलता निर्मल होय ॥

दोनों रीति विचारिकै, भली होय सो लोय ॥

मकरी २३.

तेइसवों मकरी गुरु, उगिलि तार भषि जाय ॥

ऐसे जग परकाश करि, प्रभुले आप लुकाय ॥

अष्टपदी—तेइसवों गुरु जान हमारो माकरी । आपसों काढ़ै तार रहै बामो खरी ॥ फिरि वह तार समेटि लेय उरमें धरै । यों हरि लीला जानिय कौतुक सो करै ॥ वसुधाको उपजाय करै पालन जभी । फिरि सब लेय मिलाय आप माहीं तभी ॥ जैसे मकरी तारसों जाल बनाइया । फिरि आपन वा बीचमें सहज समाइया ॥ जब चाहै वह जाल उदरमें लै धरै । मक्षी जालमें फँसै सो नाहीं ऊबरै ॥ भाषै दत्तात्रेय मुक्ति जो चाहिये । हरि उत्पति क्षय करन कि शरनमें आइये ॥ जन्म मरण भय मानि भक्तिमें पागिये । जगके जालसों छुटि वेगिही भागिये ॥ लीजै त्यागि वैराग चरणहीं दासहो । हरियश हरिगुण गाय तजो जग वासहो ॥

भृङ्गी २४.

दोहा—भृङ्गी मिलि भृङ्गी भवै, सुनो हतो यह बैन ॥

अबमन आई सांचही, देखा अपने नैन ॥

अष्टपदी—चौविसवों गुरु कियो जु भृङ्गी जानिकै । वासों निश्चय भई हियमें आनिकै ॥ सुनीहुती यह बात जु कोई हरिभजै । निशिदिन मन हां लायकै प्रभुसेवा सजै ॥ सो विरायण रूप आप हैजातहै । यामें संशय नाहिं सांच यह दोहा ॥ मन ठहरत ना हुतीय बात सुहावनी । सेवक जो खे सो क्यों होवै धनी ॥ भृङ्गीको हम लखो कीट इक

आनिकै ॥ राखो उन गृह माहिं आपनो जानिकै ॥ आपन बाहर  
बैठि ताहि सम्मुख कियो । केतक दिवसन माहिं व भुंगीकरि  
लियो ॥ भुंगी रूपको देखिकै भुंगी है गयो । ताते भुंगी गुरू  
हमारे मन छयो ॥ जैसे करै कोई ध्यान सो वासम होत है ।  
नहीं रहै चरणदास रहै ब्रह्मज्योति है ॥

दोहा—चौवीसों पूरेकिये, समझि समझिकरि देखि ॥  
विरक्त है जग में रहूं, लगै न माया रेखि ॥  
फिरि अपनी काया लखी, रही न जासों प्रीति ॥  
थके जु इन्द्री स्वादही, सहज गई सब रीति ॥  
देह ।

अष्टपदी ॥ भापैं दत्तात्रेय गुरू इक देह है । पहिले मोकोहो  
तो अधिक सनेह भै ॥ देखौ क्षण क्षण देह क्षीण है जातही ।  
नित उठि सुखके काज भला कुछ खातही ॥ बहुतचाव करि  
आप कछू भोजन कियो । दूजे दिन वहि भाँति घनोही दुख  
दियो ॥ इकदिन वस्तर विमल बनाये लायकै । फिरि वस्त-  
रके काज फिरुं दुखपायकै ॥ जितनो कियो उपाय काया सुख  
काजही । कबहुं सुख ना भयो फिरत बेलाजही ॥ इकदिन  
एक उपाय जु सुखको धारिया । दूजेदिन वहि दुःख बहुत  
विस्तारिया ॥ और लखी इक बात यह काया आपनी ।  
अपनीही होवै नाहिं विचारीही घनी ॥ मूरुख जानै नाहिं  
सुयाही भेदको । होवैना चरणदास सहै बहु खेदको ॥

दोहा—बालपने अरु तरुणमें, और बुढ़ापे माहिं ॥

तीनों पनमें देह यह, कबहुं अपनी नाहिं ॥

अष्टपदी ॥ बालकपनमें हाथ ह्याप अरु मायकै । तरुणा  
पनमें फँसै त्रिया कर जायकै ॥ वृद्ध अवस्था माहिं पुत्रके

हाथहीं । पुनि जब मृत्युक होय अगिनि जरै तहीं ॥ जो  
 योंहीं रहिजाय पशू आदिक भयै । देहन अपनी होय ज्ञान  
 माही लयै ॥ वादिनते सुख काज नहीं श्रम धारिया ।  
 परालब्ध जो आय उदरमें डारिया ॥ कायाते इककाज  
 भलो पुनि होत है । हरिकी प्रापत होय जु ज्ञान उदोत  
 है ॥ मृत्यु जबहिं होय यह काया ना रहै । भारे कैसे  
 गेह जीव काया लहै । जबहीं आवैं कालनहीं ठहरायगो ।  
 खर्चै जो बहु द्रव्य न क्षण रहिजायगो ॥ जबहीं समझो ज्ञान  
 देहको जीयमें । भयो विरक्त विचार आपने हीयमें ॥ लई  
 सीख चौबीस देहहित त्यागिकै । कीन्हों हरिको ध्यान बहुत  
 अनुरागिकै ॥ दत्तात्रेय ये वचन कहे बहु चावसों । पुनि ती-  
 र्थनको गये भक्तिके भावसों ॥ राजा सुनि यह ज्ञान हियेमें  
 धारिया । हरिसों सुरति लगाय सकल दुख टारिया ॥ चरणहिं  
 दासा होय परम सुखही लियो । तनको जगमें राखि जु मन  
 हरिको दियो ॥

दोहा-दत्तात्रेयीने कहे, जो राजासे बैन ॥

सो मैं भाषामें कियो, समझो पावो चैन ॥

अष्टपदी ॥ चौबीसों के माहिं होय उपदेशदै । सद्गुरु  
 वाहि उबारि किये सब दूरि भै ॥ उनहींके परताप चौबीसों  
 समझही । आई घटके माहिं जु उज्ज्वल बुद्धिही ॥ चौबीसों  
 तनधारि जु अंग बताइया । जासोंभयो कल्याण अधिक सुख  
 पाइया ॥ ऐसे हैं गुरुदेव ये निश्चय जानिये । सकल विकल  
 सब छोड़ि गुरुही मानिये ॥ गुरुहीके परसाद मिलें नारा-  
 यणा । जन्ममरण बंध छूटि होय पारायणा ॥ समरथ  
 श्रीगुरुदेव शीशपर राखिये । भवसागरकी व्याधि सकलही



नाखिये ॥ कहैं सुनी गुरुदेव चरणहीदासको । वही जु पावै  
चौथे परम निवासको ॥

दोहा-गुरुसमानतिहुँ लोकमें, और न दीखै कोय ॥

नामलिये पातक नशैं, ध्यान किये हरिहोय ॥

गुरुहीके परतापसों, मिटै जगतकी व्याध ॥

राग द्वेष दुख ना रहै, उपजै प्रेम अगाध ॥

गुरुके चरणनमें धरो, चितबुधिमनअहंकार ॥

जब कछु आपा ना रहै, उतरै सबही भार ॥

मन विरक्तके करनको, कीन्हों गुटकासार ॥

पढ़ै सुनै चितमें धरै, भवसागर हो पार ॥

इति श्रीस्वामीचरणदासकृतमनविकृतकरन

गुटकासारवर्णनसम्पूर्ण ।







## अथ श्रीब्रह्मज्ञानसागरप्रारम्भ ।

दोहा—जैसे हैं शुकदेवजी, जानत सब संसार ॥  
 भगवतमतपरगटकियो, जीव किये बहु पार ॥  
 तिन मोपै किरपा करी, दियो ज्ञान विज्ञान ॥  
 सो शिख तुमसों कहतहौ, छूटै सब अज्ञान ॥  
 शिष्यसुनो अब कहतहौ, परम पुरातन ज्ञान ॥  
 निगुरेको नहिं दीजिये, ताके तपकी हान ॥  
 कुं०—मोक्ष मुक्ति तुम चाहतहौ, तजौ कामना काम ॥  
 मनकी इच्छा मेटिकारि, भजौ निरंजन नाम ॥  
 भजौ निरंजन नाम तत्त्व देह अध्यास मिटावो ॥  
 पंचनके ताजि स्वाद आपमें आप समावो ॥  
 जब छूटै झूठी देह, जैसके तैसे रहिया ॥  
 चरणदास यह मुक्ति, गुरूने हमसे कहिया ॥  
 दोहा—देह मरै तू है अमर, पारब्रह्म है सोय ॥  
 अज्ञानी भटकत फिरै, लखै सो ज्ञानी होय ॥  
 देह नहीं तू ब्रह्म है, अविनाशी निर्वान ॥  
 नित न्यारो तू देहसों, देह कर्म सब जान ॥  
 डोलन बोलन सों बनो, भक्षण करण अहार ॥  
 दुख सुख मैथुन रोगसब, गर्मी शीत निहार ॥

जातिवर्णकुल देहकी, सूरति सूरति नाम ॥  
उपजै विनशै देह सो, पांच तत्त्वको ग्राम ॥  
पंचतत्त्व ।

पावक पानी वायु है, धरती अरु आकास ॥  
पंचतत्त्वके कोटमें, आय कियो तैं वास ॥  
तीन गुण ।

पांच पचीसौ देह संग, गुण तीनों हैं साथ ॥  
घट उपाधिसों जानिये, करत रहैं उत्पात ॥  
तमोगुण ।

तामस अरु हिंसा करै, वचन चलन विपरीत ॥  
आलस अरु निन्दा करै, तामस गुणकी रीति ॥  
दम्भकपटछलछिद्रबहु, खोटें सब व्योहार ॥  
झूठ वचन ऐंठो रहै, तामसके गुण धार ॥  
रजोगुण ।

मान बड़ाई नाम ना, सिद्धि चहैं भजि राम ॥  
भोजन नाना स्वादके, राजस गुणके काम ॥  
खेल तमासे राजसी, अरु सुगन्धकी वास ॥  
आपनको ऊंचो गनै, औरनकी कर हास ॥  
सतोगुण ।

दया क्षमा आधीनता, शीतल हिरदय धाम ॥  
सत्यवचनगुणसात्विकी, भजन धर्म निष्काम ॥  
दुखी न काहूको करै, दुखसुख निकट न जाय ॥  
समदृष्टी धीरज सदा, गुण सात्विकको पाय ॥  
ग्रहण करनेयोग्य गुण ।

राजससों तामस बढ़ैं, तामससों बुधि नास ॥  
रजगुणतमगुणछाँडिकै, करो सतोगुण वास ॥

सतगुणमें मन थिरकरो, करि आतमसों नेह ॥  
 आतम निर्गुण जानिये, गुण इन्द्रीसँग देह ॥  
 सात्त्विकराजसतामसी, त्रैगुणते संसार ॥  
 तीन पांचको नाश है, माया ब्रह्म विचार ॥  
 अहंतत्त्व ॐ भयो, जिनते तीनों देव ॥  
 जिनके परे जु आतमा, अगम अगोचर भेव ॥  
 उपजै सो माया सभी, विनशि नेकमें जाय ॥  
 छल माया सो कहत हैं, स्वप्नो सकल विहाय ॥  
 निराकारअद्वैत अचल, निर्वासी तू जीव ॥  
 निरालम्ब निर्वैर सो, अज अविनाशी सीव ॥

ज्ञान इन्द्री ।

जिह्वा इंद्री नीरकी, नभकी इंद्री कान ॥  
 नासा इंद्री धरणिकी, करिविचार पहिचान ॥  
 त्वचासो इंद्री वायुकी, पावक इंद्री नैन ॥  
 इनको साथै साधु जो, पद पावै सुखचैन ॥

पृथ्वीकी प्रकृति ।

चाम हाड नाडी कहौ, रोमजान अरु माँस ॥  
 यह पृथ्वीकी प्रकृति है, अन्त सबनको नास ॥

पानीकी प्रकृति ।

रक्त बिन्दु कफ तीसरो, मेद मूत्रको जान ॥  
 चरणदास प्रकृती इते, पानीसों पहिचान ॥

अग्निकी प्रकृति ।

निद्रा संगम आलकस, भूख प्यास जो होय ॥  
 चरणदास पांचौ कही, अग्नि तत्त्वसों जोय ॥

वायुकी प्रकृति ।

बलकरना अरु धावना, उठना अरु संकोच ॥

देह बढ़ै सो जानिये, वायु तत्त्व है शोच ॥

आकाशकी प्रकृति ।

कामक्रोधमोहलोभभय, तत्त्वआकाशकोभाग ॥

नभकी पांचौ जानिये, नित न्यारो तू जाग ॥

प्रकृतिविचार ।

रोमगगन नाडी पवन, मास अग्निका अंश ॥

त्वचानीर सो जानिये, अस्थि महीको वंश ॥

कफाकाशबिंदुवायुसों, रक्त अग्निसों बूझ ॥

सूत्र नीर रणजीत भन, मेदपृथ्वीसों सुझ ॥

नीर व्योमसपरशपवन, आलसअग्नि पिछान ॥

प्यासनीर रणजीतभन, भूख महीसों जान ॥

उठना तौ आकाशसों, बल करना है वायु ॥

वढ़निअग्निधावनउदक, संकोचन महिआयु ॥

लोभ जु नभका अंशहै, काम वायुका भाग ॥

क्रोध अग्नि जल मोहहै, भय पृथ्वीका लाग ॥

ब्रह्म ।

पांच पचासौ एकही, इनके सकल स्वभाव ॥

निवकार तू ब्रह्म है, आप आपको पाव ॥

निराकार निर्लिप्त तू, देही जान अकार ॥

आपन देही मान मत, यही ज्ञान ततसार ॥

शस्त्रछेदि सकै नहीं, पावक सकै न जारि ॥

मरै मिटै सो तू नहीं, गुरुगम भेद निहारि ॥

जलै कटै काया यही, बनै मिटै फिरि होय ॥

जीवऽविनाशी नित्य है, जानै विरला कोय ॥  
 जरा मरण धर्म देहको, भूख प्यास धर्मप्राण ॥  
 सकलविकलमनजानिये, स्वाद सु इंद्रीजान ॥  
 आँख नाक जिह्वा कहूं, त्वचाजान अरु कान ॥  
 पांचौ इंद्री ज्ञान हैं, जानै संत सुजान ॥  
 जो जो इनसों जानिये, निश्चय ना ठहराय ॥  
 कहै सुनै चाखै लखै, सो सोई मिटिजाय ॥  
 इंद्री जानिसकै नहीं, मन बुधि लहैन ताय ॥  
 ज्ञान दृष्टि पहिंचानिये, वासों वाको पाय ॥  
 कर्म इंद्री ।

गुदा लिंग मुख तीसरो, हाथ पावँ लखिलेह ॥  
 पांचौ इंद्री कर्म हैं, यहभी कहिये देह ॥  
 देह मिटत है स्वप्न ज्यों, जीव रहत है नित ॥  
 देहकर्म बिसराय करि, आतमसों कर हित ॥  
 साधन ।

मनजीतै इंद्री गहै, चित्त स्थिर जब होय ॥  
 आतम सों परचोरहै, राखै सुरति समोय ॥  
 पृथ्वी ।

पृथ्वीकाल जे ठौर है, मुखै जानिये द्वार ॥  
 पीरो रंग पहिंचानिये, पीवन खान अहार ॥  
 जल ।

जलको वासा भाल है, लिंग जानिये द्वार ॥  
 मैथुन कर्म अहार है, रंग सफेद निहार ॥  
 अग्नि ।

पित्तमें पावक रहै, नैन जानिये द्वार ॥  
 लाल रंग है अग्निको, मोह लोभ आहार ॥

पवन ।

पवन नाभिमें रहत है, नासा जानि दुवार ॥  
हरो रंग है वायुको, गंध सुगन्ध अहार ॥

आकाश ।

आकाशशीशमेंवास है, श्रवण दुवारे जान ॥  
शब्द कुशब्द अहारहै, ताको श्याम पिछान ॥

तीन शरीर ।

कारण सूक्ष्म लिंग हैं, अरु कहियत अस्थूल ॥  
शरीर तीनसों जानिये, मैं मेरी जड़मूल ॥

अवस्था चार ।

जाग्रत का अस्थूल है, स्वप्ने लिंग शरीर ॥  
कारण जान सुषुप्ती, तुरिया साक्षी वीर ॥  
जाग्रत स्वप्न सुषुप्ती, तुरी अवस्थ विचार ॥  
वाणी ।

परा पश्यंति मध्यमा, वैखरी वाणी चार ॥  
जाग्रत वासों नैनमें, स्वप्न कण्ठ अस्थान ॥  
जानसुषुप्ती हियेमें, नाभि तुरिय मनतान ॥  
नाभि मध्य वाणी परा, हिये पसंती सुख ॥  
कंठ मध्यमा जानिये, कहूं वैखरी मुख्य ॥  
चितबुधिमन हंकार जो, अन्तःकरणसुचार ॥  
ज्ञान अग्निसों जारिये, आतम तत्त्वविचार ॥

अन्तःकरण ।

जलसों मन निश्चय कियो, भयो वायुसों चित्त ॥  
अहंकार भो अग्निसों, बुद्धि पृथ्वीसों मित्त ॥

पंच विषय ।

शब्द स्पर्शरु गंध है, अरु कहियत रसरूप ॥

देह कर्म तनमात्रा, तू कहियत निहरूप ॥  
 शब्दा गुण आकाशका, सपरश गुण है बाय ॥  
 पृथ्वीका गुण गंध है, सो यह प्रकट दिखाय ॥  
 रूप अग्निका गुण कहूं, रसगुण जलका जान ॥  
 रणजीतबतावैखोलिकरि, ऐशेष ले पहिचान ॥

इन्द्रियोंकी उत्पत्ति ।

श्रवण मुख सुइन्द्री भई, तत्त्वाकाश सों दोय ॥  
 त्वचा हाथ इन्द्री युगल, वायु तत्त्वसों होय ॥  
 पावकसों इन्द्री युगल, भये नैन अरु पाव ॥  
 जलसों जो इन्द्री भई, लिंग रसना दो नाव ॥  
 गुदा नाशिका दो भई, पृथ्वीसों पहिचान ॥  
 चरणदास यह कहत हैं, एक कर्म इक ज्ञान ॥  
 राजससों इन्द्री भई, तामससों तत्त्वपांच ॥  
 सात्त्विकसों चारों भये, चरणदास कहैं सांच ॥  
 तीनों गुणसे है परे, सो आत्मको रूप ॥  
 सो वह दृष्टि न आवई, अगम अगोचर रूप ॥

चौबीस तत्त्व ।

दश इन्द्री तन पांच है, तन्मात्रा भी पांच ॥  
 चारों अन्तःकरण हैं, ये चौबीसों बांच ॥  
 पन्द्रहको अस्थूल है, नौको लिंग शरीर ॥  
 कारण झीनी वासना, तुरिया निर्मल धीर ॥  
 जाग्रतमें चौबीस हैं, स्वप्नेमें नौ जान ॥  
 सुषुप्तिमें सब लीन हैं, ये अँग जड़के मान ॥

तुरिया इकरस आतमा, निर्मलअचलअनाद॥  
 घटै बटै उपजै नहीं, तहां न वाद विवाद ॥  
 घटै बटै उपजै मिटै, जड़को यही स्वभाव ॥  
 सो सब कौतुक कर रही, नाना किये उपाव ॥  
 चेतन ज्योंकी त्यों सदा, सदा अकर्ता जोय ॥  
 सब कर्मनसों रहित है, आतम ऐसो होय ॥  
 काहूते उपजो नहीं, वाते भयो न कोय ॥  
 वह न मरै मरै नहीं, राम कहावै सोय ॥  
 योग युगतकरिखोजिले, सुरतिनिरतिकरिचीन ॥  
 दशप्रकार अनहद बजै, होय जहां लवलीन ॥

दशवायु ।

तीन बंध नौ नाटिका, दश बाईको जान ॥  
 प्राणापान समान हैं, और कहत उद्यान ॥  
 व्यानवायुअरुकिरकिरा, क्रूरम बाई जीत ॥  
 नाग धनंजय देवदत्त, दश बाई रणजीत ॥

नाडी तीन ।

नवो द्वारको बंधकरि, उत्तम नाडी तीन ॥  
 इडा पिंगला सुषुम्ना, केलि करै परवीन ॥

प्राणायाम ।

करतै प्राणायामके, पावै आतम वेख ॥  
 अनहद ध्वनिके बीचमें, देखै शब्द अलेख ॥  
 पूरक करि कुंभक करै, रेचक पवन उतार ॥  
 ऐसे प्राणायाम करि, सूक्ष्म करै अहार ॥  
 धरतीबन्ध लगाय करि, दशौ वायुको रोक ॥



मस्तक प्राण चढ़ाय कै, करै अमरपुर भोग ॥  
 पांचौ सुद्रा साधिकै, पावै घटको भेद ॥  
 नाडी शक्ति चढ़ाइये, षट चक्रको छेद ॥  
 नासाध्यान दृष्टि भृकुटीमें, सुरतिश्वासकेमाहिं ॥  
 आतम देखो जातहै, यामें संशय नाहि ॥  
 योगयुक्तिकै कीजिये, कै आतमको ध्यान ॥  
 आपा आप विचारिये, परम तत्त्वको ज्ञान ॥

वर्णविचार

शूद्र वैश्य शारीर है, ब्राह्मण और रजपूत ॥  
 बूढ़ावाला तू नहीं, चरणदास अवधूत ॥

आत्मज्ञान ।

काया माया जानिये, जीव ब्रह्म है मित्त ॥  
 कायाछुटि सुरति मिटै, तू परमातम नित्त ॥  
 पाप पुण्य आशा तजौ, तजौ मान अरु थाप ॥  
 काया मोह विकारतजि, जपै सु अजपा जाप ॥  
 आप भुलानो आपमें, बँधो आपही आप ॥  
 जाको ढूँढत फिरतहौ, सो तू आपहि आप ॥  
 इच्छा दुई बिसारिकै, क्यों न होय निर्वास ॥  
 तू तो जीवन्मुक्त है, तजौ सुक्तिकी आस ॥  
 आपाखोजै आपलखि, आप अपनको देख ॥  
 चरणदास नहीं तू ब्रह्म है, तू ही पुरुष अलेख ॥  
 जैसे कछुवा सिमिटिकै, आपहि माहिं समाय ॥  
 तैसे ज्ञानी श्वासमें, रहै सुरति लवलाय ॥  
 सबघटरमो सो राय है, आदि पुरुष निर्गम्य ॥  
 लखचौरासी योनिमें, एक समानौ सम्य ॥

दृष्टि मुष्टि आवै नहीं, रूप न देखो जाय ॥

विनसूरतिबिननामको, घट घट रहो समाय ॥

छप्पय ॥ इच्छा दुईकर दूर आप तू ब्रह्महै जावै । और  
सो द्वितीया कौन तासुको शीश नवावै ॥ मालातिलक बनाय  
पूर्व अरु पश्चिम दौरा । नाभि कमल कस्तूरि हिरण जंगल  
भो बौरा ॥ चरणदास लखि दृष्टि भरि एक शब्द भरपूर है ।  
निरखि परखिले निकटही कहन सुननको दूर है । झूठीसी  
यह दृष्टि जगत सब झूठो दर्शै । मूरख जानै सत्य तासुसों  
फिरि फिरि परशै ॥ चंद सूर थिर नहीं नहीं थिर पौन न  
पानी । त्रैदेवा थिर नहीं नहीं थिर मायारानी ॥ नवनाथ  
चौरासी सिद्ध जो चरणदास थिर ना रहै । ब्रह्म सत्य सर्वज्ञ है  
आत्म विचार क्यों नारा है ॥

द्रोहा-जो मुख सेती बोलिये, अरु सुनियत है कान ॥

जो आँखिनसों देखिये, सबही माया जान ॥

एकै सबतन रामि रह्यो, चेतन जड़के मारि ॥

मायादर्शत है समी, ब्रह्म लखत है नाहि ॥

जैसे तिलमें तेल है, फूल मध्य ज्यों वास ॥

दूध मध्य ज्यों धीव है, लकड़ीमध्य हुतास ॥

थावर जंगम चर अचर, सबमें एकै होय ॥

ज्यों मनिको में डोरि है, बाहर नाहीं कोय ॥

एकडोरि मनिका गुहै, अवरण वरण निहारि ॥

आत्म तो निहरूप है, नित्य अनित्य विचारि ॥

माया यही स्वभाव है, उदय होय छिपि जाय ॥

चंचल चपल सुहावनी, ओला ज्यों गलिजाय ॥

परमात्म तौ नित्य है, ताको आदि न अन्त ॥  
 सदा अचल चंचल नहीं, सब गुण रहत अनन्त ॥  
 सत चेतन आनन्द है, आदि अन्त मधि हीन ॥  
 आदिअन्त आकारको, सो तू झूठो चीन ॥  
 सूरति नाम आकार है, ज्यों भूतनको नाच ॥  
 मृग तृष्णाको नीर है, निकट गये नहि सांच ॥  
 चितवत सांचीसी लगै, खोजकिये मिटिजाय ॥  
 दीखै है पर है नहीं, कौतुक सो दरशाय ॥

शिष्यवचन ।

ब्रह्म बिना खाली नहीं, धरबेको इक पाँव ॥  
 मायाको कह ठौर है, सद्गुरु मोहि बताव ॥  
 निर्विकार तौ ब्रह्म है, अद्वय अचल अपार ॥  
 आई माया कहाँते, सद्गुरु कहौ विचार ॥

गुरुवचन ।

आप ब्रह्म माया भयो, ज्यों जल पाला होय ॥  
 पाला गलि पानी भयो, ऐसे नाही दोय ॥  
 झूठी माया सो कहै, ज्ञानी पंडित लोय ॥  
 भर्म भूल सांची लगै, समझै सांच न होय ॥  
 सोनेको गहनो गढ़ै, कहन सुननको दोय ॥  
 गहनो ना सोनो सबै, नेकजु दो नहि होय ॥  
 झूठ सांच दोना वहै, झूठ मिटै इक सांच ॥  
 नाम मिटै सूरत मिटै, भूषणको लग आंच ॥  
 जाको माया कहत है, सो तू नेक निकास ॥  
 जैसे हींग कपूरकी, नेक जुदी करवास ॥  
 जल समान तौ ब्रह्म है, माया लहर समान ॥

लहर सबै वह नीर है, लहर कहै अज्ञान ॥  
 खेल खिलौना खाँड़के, कीजै लाख पचास ॥  
 सकलखिलौना खाँड़है, ऐसे गहु विश्वास ॥  
 चरणदासखिलौनाखाँड़के, भाजन राखे खाँड़ ॥  
 विन विनशेभी खाँड़ है, विनशि जाय तौ खाँड़ ॥  
 माटीके भाँड़े भवैं, सूरति अरु बहुनाम ॥  
 विगसि फूटि माटीभई, बासन कहु केहिठाम ॥  
 ऐसेही माया नहीं, समझिदेखु मन माहिं ॥  
 जो दीखै सो ब्रह्म है, रंचक मायानाहिं ॥  
 इच्छा मेटै दुइ तजै, एके मन विश्राम ॥  
 ब्रह्मज्ञान विज्ञान है, समझ परमपद धाम ॥

सबैया ॥ श्वास उसाँस चलै जब आपहि है जु अखण्ड  
 टरै नहिं टारो । भीतर बाहर है भरिपूर सो ढूँढ़ौ कहां नहिं  
 नाहिं न न्यारो ॥ चरणदास कहैं गुरुभेद दियो भ्रम दूरिभयो  
 जुहुतो अतिभारो । दृष्टिअदृष्टि जु रामको देखत रामभयो  
 पुनि देखनहारो ॥

विज्ञापन ।

दोहा-आप आपमें आपहै, खेलौ बहु विस्तार ॥  
 द्वितीया तौ कछु है नहीं, एकहि एक निहार ॥  
 कहीं नरायण नाभि है, कहीं ब्रह्म कहिं वेद ॥  
 कहिं शंकरगिरजाकहीं, कहीं अमेदाभेद ॥  
 कहिंऋषिमुनिकहिंदेवता, कहींसिद्धकहिंनाथ ॥  
 आपनको आपै खड़ो, कहूं न नावै माथ ॥  
 कहिंआसनकहिंतपकरै, कहीं ज्ञान कहिं योग ॥  
 कहींदुखीकहिंसुखभयो, कहीं रोग कहिंभोग ॥

कहीं नारि कहीं नर भयो, कहीं बालक बाल ॥  
 कहीं भँगता दाता कहीं, कहीं सुखी कंगाल ॥  
 कहीं वृक्ष कहीं फल भयो, कहीं फूल कहीं बीज ॥  
 कहीं मूल शाखा भयो, कहीं माली कहीं सींच ॥  
 कहीं मालिनी कहीं मालती, कहीं फूलवा कहीं हार ॥  
 कहीं महल खिडकी भयो, कहीं दीपक उजियार ॥  
 कहीं वाग क्यारी भयो, कहीं भँवर गुंजार ॥  
 कहीं घटा कहीं बिज्जुली, दादुर मोर बहार ॥  
 कहीं पर्वत जंगल भयो, कहीं वारिद कहीं वारि ॥  
 कहीं वडवानल अग्नि है, धारो तेज अपार ॥  
 मानसरोवर भयो कहीं, मोती कहीं मराल ॥  
 कहीं सरिता धीवर कहीं, कहीं मीन कहीं जाल ॥  
 कहीं कथा श्रोता कहीं, कहीं कीर्त्तन रूप ॥  
 कहीं त्याग वैराग है, कीन्हों संत स्वरूप ॥  
 कहीं पृथ्वी कहीं वृक्ष हो, कहीं गोपी कहीं ग्वाल ॥  
 कहीं प्रेमके रूप है, कहीं प्रेमी कहीं व्याल ॥  
 कहीं कालिंदी निकट हो, कहीं वृन्दावन धाम ॥  
 कहीं कुंज आति सोहनी, कहीं युगल लयो नाम ॥  
 कहीं सुगन्धशीतलपवन, कहीं बंशी बट्ठावँ ॥  
 कहीं चरण ही दास है, बार बार बलि जावँ ॥  
 कहीं कन्हैया हूँ खड़ो, एकपावँ अँग मोर ॥  
 कहीं मुरली अघरन धरी, बाजत है घनघोर ॥  
 कहीं मुकुट कुण्डल भयो, अलकैं कहीं कपोल ॥  
 कहीं ललचौ हैं नैन हैं, नासा मुकुट सडोल ॥  
 कहीं धुकधुकी कंठ है, कहीं मोतियन की माला ॥

कहिं बाजू नवरत्नके, नटवर मदन गोपाल ॥  
 कहींकड़ाकहिकरभयो, कहिं पहुँची जहँगीर ॥  
 रतन चौक गुँठी भयो, लागी संग जँजीर ॥  
 कहीं बादलो जर्द है, नीमो है गयो अंग ॥  
 कहिं बद्धी गल जिंद है, कहीं साँवरो रंग ॥  
 कहिं पैजनि कहि पंगभयो, कहीं चरणको दास ॥  
 कहीं आपही नख भयो, शशिसमान परकास ॥  
 आप आपमें आप है, आप आपमें आप ॥  
 आप अपनमें जपत है, आप आपनो जाप ॥  
 अविनाशी नाशै नहीं, नाश न कबहूँ होय ॥  
 तत्त्व स्वरूपी एकहै, कभी होय नहिं दोय ॥  
 आपब्रह्म मूरति भयो, ज्योंबुद गलजलमाहिं ॥  
 मूरति विनशै नामसँग, जल विनशत है नाहिं ॥  
 बुदगल देखौ जल सबै, बुदगल कहूँ न होय ॥  
 कहबेको दूजो कहो, जल बुदगल नहिं दोय ॥  
 भयो नेकमें बुलबुलो, नाच कूद मिटिजाय ॥  
 निराकार रहि जायगो, मूरति ना ठहराय ॥  
 निराकार आकार धर, खेलौ कै इकबार ॥  
 स्वप्नो है है मिटिगयो, रहो सारको सार ॥

आप आपमें खेल मचायो । ज्यों पानी बुदगिल है आयो ॥  
 ऐसे ब्रह्म धरी है काया । आपहि पुरुष आपही माया ॥  
 आप नारायण लक्ष्मी भई । नाभि कमल अरु आपहि दई ॥  
 आपहि धरती आपहि पानी । आपहि रुद्र चतुर विज्ञानी ॥  
 है नारायण विष्णु कहायो । शेषनाम है तल पठायो ॥  
 तेतिसकोटि देवता भयो । ऋषिमुनिकोटि अठासीछया ॥

चारौयुग आपहि भयो लोका । पापपुण्य आपहिभयोशोका ॥

आपहि फूल शूल अरु वारी । आपहि पुरुष आपही नारी ॥

दोहा—जल थल पावक रामहै, राम रमो सब माहि ॥

हारे सबमें सब राममें, और दूसरो नाहि ॥

दश अवतार आपधारे आयो । सेवक साहब आप कहायो ॥

आपहिगिरिवर आपहि तरुवर । आपहि हंस आपही सरवर ॥

आपहि चारि वर्ण षट दर्शन । पूजै आप आपही पशंन ॥

आपहि ध्यानी आपहि प्रेमी । आपहि योग भोग अरु नेमी ॥

चरणदास शुकदेव बतायो । अपनो भेद आपही गायो ॥

तारा मंडल आप अकाशा । आपहि चंद सूर प्रकाशा ॥

जैसे जल तरंग है आई । उलटि फेरि जलमाहिसमाई ॥

आप आपमें स्वप्न उठायो । आपहि स्वप्न आपहै आयो ॥

ना कछु गयो नहीं कछु आयो । अपनो भेद आपही पायो ॥

ना कछु कटै मिलै नहि छीजै । ना कछु उठै चलै नहि भीजै ॥

स्वप्नो मिटिभयो एकंकारा । ज्ञानी अबही ल्योह निहारा ॥

नहीं सूक्ष्म अस्थूल न भारी । रूप रंग नहि है परकारी ॥

वार पार कछु दीखत नाही । कबसों है अरु कबसों नाही ॥

कहा कहौ कछु कहत न आवै । गूंगो स्वप्नो कहा बतावै ॥

वार पार पार नहि पायो । ढूँढत ढूँढत आप भुलायो ॥

कहत कहत मैं गयो हिराई । अब मोपै कछु कह्यो न जाई ॥

दोहा—हृद कहूं तो है नहीं, बेहृद कहौं तो नाहि ॥

हृद बेहृद दोनों नहीं, चरणदास भी नाहि ॥

जग स्वप्नो सो है गयो, भयो पेखनो गावैं ॥

जबजागो तब मिटिगयो, चरणदास नहि नावैं ॥



छप्पय ॥ तब न चंद नहिं सूर नहिं नभमें तारागण । नहिं  
धरती नहिं शेष नहीं अगती पारायण ॥ तब न रूप नहिं ना-  
म नहीं त्रैगुण त्रैदेवा । तब न ब्रह्म नहिं जीव नहिं साहब नहिं  
सेवा ॥ रणजीत मीत नहिं वैर तब निर्गुण सगुण नाहुता ॥  
तब न वेद वाणी नहीं नहिं ज्ञानी नहिं पंडिता ॥ जो श्रवणन  
सो सुनै और मुखसेती भाषै । जो कछु देखै नैन और सोवै  
अरु जागै ॥ औ आवै दुर्गंध गंध नासाके माहीं । यह सब  
झूठो जान कछु ठहरतहै नाहीं ॥ अरु चरणदास उपजै नहीं  
विनशै नहिं संसार कहूँ । ब्रह्म सत्य सर्वज्ञ है सु झूठो दरशै  
स्वप्न यहूँ ॥

दोहा-ब्रह्म विना खाली नहीं, सरसों सम कहूँ ठोर ॥  
स्वप्नो सो जग देखिये, स्वप्न भयो मनमोर ॥  
शुद्ध ब्रह्म है रैनि सम, जगत दिवाली दीव ॥  
ज्यों तरंग जलमें उठै, ब्रह्मबीच ये जीव ॥  
वार न जाको पाइये, पार परे नहिं चीन ॥  
ऐसे सिन्धु अथाहमें, जगत जानिये मीन ॥  
ब्रह्म बीच ये जीव सब, फिरत रहत आधीन ॥  
जैसे सागर सिन्धुमें, नानारूपी मीन ॥  
जैसे लहर समुद्रकी, उठत रहत तेहि माहिं ॥  
विन इच्छाविनभावना, है है मिटिमिटि जाहिं ॥  
औडो सीव गंभीर है, विन इच्छा विन दोय ॥  
निजस्वभावजगहोतहै, मिटि २ फिरि २ होय ॥  
धरतीमें लीकट खिंचै, उठि नहिं आवै हाथ ॥  
ब्रह्म सत्य जग झूठ है, है है मिटिमिटि जात ॥



जगत ब्रह्ममें यों दिपै, ज्यों धरतीपर रेख ॥  
 रेख मिटै धरती रहै, ऐसेही जग देख ॥  
 झूठ सांच दोउ नाम हैं, झूठ मिटै थिर सांच ॥  
 ज्यों लोहा पावक मिलो, लोह रहे मिटि आंच ॥  
 ज्यों सोवतस्वपनो उठो, दृष्टि खुली जब नाहि ॥  
 जगस्वपनो सो है मिटै, समझि देखु मन माहि ॥  
 देखनको अति निकट है, कहबेको बहुदूर ॥  
 एकै ब्रह्म अखण्ड है, सकल रह्यो भर पूरि ॥  
 अद्वै अचल अखंड है, अगम अपार अथाय ॥  
 नहीं दूर नाहि निकट है, सद्वरु दियो बताय ॥  
 भूल हुती जब दो हुते, अब नाहि एक न दोय ॥  
 अटक उठी धोखो मिटो, आपनहुं गयो खोय ॥

छप्पय—जहां गुरु नाहि शिष्य जहां नाहि साहब दासा ।  
 जहां गुफा नाहि योग जहां नाहि गगन निवासा ॥ जहां नहीं  
 तप दान जहां नाहि देवल पूजा । जहां ब्रह्म नाहि जीव जहां  
 नाहि एक न दूजा ॥ अरु चरणदास मिलि मिटि गयो सो  
 अचरज ऐसो न सुझिया । कौन सुने कासों कहै सो आप  
 आप नाहि दूजिया ॥

दोहा—अपरम्पार अपार है, आदि अनादि अडोल ॥

पुरुष पुरातन ब्रह्म है, बिनकाया बिन बोल ॥

चौ०—अगम अगोचर अजर अनंता । अद्वैरूप अथाह भगवता  
 निराकार निर्भय निर्वाना । परमेश्वर परमात्मा प्राणा ॥  
 अवैर्द्ध नहीं गोसाईं । नाहि बाहर नाहि मध्यम माहीं ॥  
 नहीं जीव नाहि सीव सहई । श्वेत श्याम नाहि है अरुणाई ॥

है जैसो तैसोही राजै । आपन माहिं आपही गाजै ॥  
 नहीं नाँव नहिं भावन भारी । है अखण्ड नहिं खंडित कारी ॥  
 है सर्वज्ञ सत्य विज्ञाना । अभेद अछेद अकथ्य सुज्ञाना ॥  
 ज्योंका त्यों जैसैका तैसा । नहिं ऐसा नहिं कहिये वैसा ॥

दोहा—नीचे नीचे अन्त ना, ऊपर ऊपर ऊप ॥

बाँयें बाँयें दहना, दहिने दहिने गूष ॥  
 नहिं नीचे ऊपर नहीं, नहिं दहिने नहिं वाम ॥  
 मध्य नहीं आकारना, निराकार नहिं नाम ॥  
 निर्गुण ना सगुण नहीं, उपजै ना मिटिजाय ॥  
 सबकुछहैअरुकुछनहीं, सदा ब्रह्म थिरथाय ॥  
 जहां सांच जहँ झूठहै, जहां झूठ जहँ सांच ॥  
 झूठ सांच दोनों नहिं, तहँकुछशीलन आंच ॥  
 बंध नहीं मुक्तौ नहीं, पाप पुण्यभी नाहिं ॥  
 उत्पति ना परलय नहीं, नहीं नहीं भी नाहिं ॥  
 इन्द्री ना निग्रह करौं, मन नहिं जीतूं ताहि ॥  
 भूलौंना चेतौं नहीं, मैं नहिं खोजौं वाहि ॥  
 योग नहीं युगता नहीं, नहीं ज्ञान नहिं ध्यान ॥  
 बुधि विचार पहुँचै नहीं, तहँ कछु लाभ न हान ॥  
 जैनधर्म शिवशक्तिना, स्वर्ग नरक नहिं वास ॥  
 षट् दर्शन चौवर्णना, नहीं कर्म संन्यास ॥  
 सिद्ध नहीं साधक नहीं, नहीं तिमिर नहिं भान ॥  
 शून्य नहीं बेशून्यना, नहीं तत्त्व विज्ञान ॥  
 धर्म कर्म अरु मोहना, अरु नाहीं वैराग ॥  
 ज्योंका ज्यों सो भी नहीं, नहीं दुखी अनुराग ॥

चौ०—ब्रह्मज्ञान विन मिटै न दोई । ब्रह्मज्ञान विन मुक्त न होई ॥  
 दान यज्ञ तप नाना भोगा । ब्रह्मज्ञान विन सबही रोगा ॥  
 कलह कल्पना मनमें दोष । ब्रह्मज्ञान विन ना सन्तोष ॥  
 तिमिर अविद्या सबही भागै । ब्रह्मज्ञानमें जो तू जागै ॥  
 मत्त मारग मिलि भर्म बढ़ावै । पक्षपातलै सब भर्मावै ॥  
 गुरु विन ब्रह्म ज्ञान नहिं पावै । गुरुविन तत्त्व कौन दर्शावै ॥  
 गीता अरु वेदान्त बतावै । सामवेदभी योंही गावै ॥  
 ब्रह्मज्ञानमें निश्चय आवै । जीवन्मुक्ता सोइ कहावै ॥

दोहा—तू नाहीं सब रामहै, वेद भेदकी सीख ॥

एक रसैया रसि रह्यो, सकल अण्ड व्यापीक ॥

सिद्ध स्वरूपी ब्रह्ममें, ज्यों पाला सब लोक ॥

पाला गलि पानीभवै, कछु न निकसै फोक ॥

उलझे को सुलझायकै, कई जन्मको सूत ॥

चरणदास निर्भय भये, आशा तजि अवधूत ॥

कवित्त—स्वर्गहू न चाहिये जो होम यज्ञ दानकरौ, इन्द्र-  
 आदि भोगनको चित्तते उठायो है । ऋद्धिहू न चाहिये जो  
 जन्ममें बढ़ाई चलै, सिद्धिहू न चहीं सब साधन बिसरायोहै ॥  
 जातिहू न चाहीं जो कुलकी मर्याद चलूं, चारि वर्ण एक  
 यों वेदनमें गायो है । कासों कहै मुक्त और बंध तौन सुझेकहूं,  
 कहै चरणदास आप आपन लौ लायो है ॥

सवैया—आदिहू आनंद अन्तहू आनंद मध्यहू आनंद  
 ऐसेही जानो । बंधहू आनंद मुक्तहू आनंद आनंद ज्ञान अज्ञान  
 पिछानो ॥ लेटेहु आनंद बैठेहु आनंद डोलत आनंद आनंद  
 आनो । चरणदास बिचारि सबै कछु आनन्द आनंद छाड़िकै  
 दुःख न ठानो ॥ १ ॥ आदिहू चेतन अन्तहू चेतन मध्यहू चेतन

माया न देखी । ब्रह्म अद्वैत अखण्ड निरालम्ब और न दूसरो  
आनन्द ऐखी ॥ सिन्धु अथाह अपार विराजत रूप न रंग नहीं  
कुछ रेखी । चरणदास नहीं शुकदेव नहीं तहँना कोई मारग  
ना कोई भेखी ॥ २ ॥ भक्षतहँ नहिं भक्षत भोजन पीवतहँ  
नहिं पीवत पानी । डोलतहँ नहिं डोलत परसों बोलतहँ नहिं  
बोलत बानी ॥ नानारूप व्योहार में देखत निश्चयके मध्य  
कछु नहिं आनी । चरणदास बताय दियो शुकदेवने ऐसे रहै  
ताहि जानिये ज्ञानी ॥ ३ ॥ सोवत है नहिं सोवत नींद सो जागतहँ  
नहिं जाग दिखानी । योग करें न करें कछु साधन ध्यान करें  
न करें कछु ध्यानी ॥ वचन विशाल करें चरचा न करें च-  
रचा नहिं होय बिनानी । चरणदास बताय दियो शुकदेवने  
ऐसे रहै ताहि जानिये ज्ञानी ॥ ४ ॥

कवित्त—मंदिर क्यों त्यागै अरु भागै क्यों गिरिवरको,  
हरिजीको दूर जानि कलपै क्यों बावरे । सब साधन बतायो  
अरु चारिवेद गाथो, आपन को आप देखि अन्तरलौ लावरे ॥  
ब्रह्मज्ञान हिये धरो बोलते का खोजकरो, माया अज्ञान हरो  
आपा बिसरावरे । जैहँ जब आप धाप कहा पुण्य कहा पाप,  
कहै चरणदास तू निश्चल घर आवरे ॥

अथ ब्रह्मज्ञानीलक्षणवर्णन—( ज्ञानपरीक्षा )

निरालम्ब १ निर्भ्रम २ निर्वासिक ३ निर्विकार ४ ( अथ  
विचारपरीक्षा ) निर्मोहत १ निर्बन्ध २ निर्हिसक ३ निर्वाण ४  
( अथ विवेकपरीक्षा ) सावधान १ सर्वगी २ सारग्राही ३  
संतोषी ४ ( अथ परमसंतोषपरीक्षा ) अयाचक १ अमानी २  
अपक्षीक ३ स्थिर ४ ( अथ सहजपरीक्षा ) निष्प्रपञ्च १  
निहतारंग २ निर्लिप्त ३ निष्कर्म ४ ( अथ निर्वैरपरीक्षा )

सुहृद १ सुखदायी २ शीतलताई ३ सुमती ४ ( अथ शून्य  
परीक्षा ) शीलवंत १ सुबुद्धी २ सत्यवादी ३ ध्यान समाधी ४  
जामें ये लक्षण होयँ ताको ब्रह्मज्ञानी कहिये और जामें ये  
लक्षण न होयँ ताको वाचकज्ञानी वितंडा जानिये ॥

दोहा-जनक गुरु शुकदेवजी, चरणदास शिष्य होय ॥

आप रामहीं राम हैं, गई दुई सब खोय ॥

ब्रह्मज्ञान पोथी कही, चरणदास निर्वार ॥

समझै जीवन्मुक्त हो, लहै भेद ततसार ॥

इति श्रीशुकदेवजीकेशिष्यश्रीस्वामीचरणदासजी-

कृतब्रह्मज्ञानसागरसम्पूर्णम् ॥



॥ ॐ ॥

अथ

## श्रीचरणदासकृतशब्दवर्णन ।

मंगलाचरण गुरुस्तुति ।

दोहा—ब्रह्मरूप आनन्द घन, निर्विकार निलेंव ॥  
 मङ्गल करण दयाल जी, तारण गुरु शुकदेव ॥  
 सतियनमें तुम सत्यहौ, शूरन में हौ वीर ॥  
 यतियनमें तुम यतिहौ, श्रीशुकदेव गंभीर ॥  
 पतित उधारण तुमलखे, धर्म चलावन भेव ॥  
 संकट सकल निवारिये, जै जै श्रीशुकदेव ॥  
 चिंता भेटन भवहरन, दूरिकरण जग व्याध ॥  
 गुरु शुकदेव कृपा करौ, चरण लगे सबसाध ॥  
 दाता चारौ वेदके, श्रीशुकदेव दयाल ॥  
 चरणदास पर हूजिये, वारम्बार कृपाल ॥

रागकल्याण—नमो शुकदेवहो चरण पस्वारणम् । द्वंद सं-  
 कटहरण करणसुख मंगल परम आनन्द घन पतितके तारणं ॥  
 नावतक त्याग वैरागहै मुक्तलौं तीनहुं गुणनते निर्विकारं ।  
 महा निष्काम और धाम चौथैरहौ सिद्धि चेरी भई फिरै  
 लारं ॥ ज्ञानके रूप अरु भूप सब मुनिनमें दयाकी नाव-  
 किये जीव पारं । उदैभागौत मति भान परगट कियो  
 तिमिर कियो दूर अरु धर्मधारं ॥ मोहदल जीति अनरीतिके  
 खण्डनं भक्तिके दृढ़ करन भवविडारं । चरणदासके शीश-  
 पर हाथ नितहीरहो यही मांगौ गुरु बार बारं ॥ ६ ॥

अथ चरणोक्तेचिह्नका मंगलाचरण ।

दोहा-दशचिह्नदहिने चरण, बरिये हैं दश एक ॥

जिनके निश्चल ध्यानते, कटै जो विघ्न अनेक ॥

श्रीशुकदेव आज्ञादर्ई, चरणदास उच्चार ॥

सो अब वर्णन करतहूं, शब्दमाहिं विस्तार ॥

रागकल्याण-चरणचिह्न चितलाव फेरि तेराजन्म न  
होगा । पदम झलक छवि निरखि नैनभरिं अंकुश मन अ-  
टकाव ॥ अम्बर छत्र कुलिश जो राजत ध्वजा धेनु पदमाव ।  
शङ्ख चक्र अरु कलश सुधाहृद तासूं चित उरझाव ॥ स्वस्तक  
जम्बु फलकी शोभा जासों सुरति लगाव । अर्द्धचन्द्र षट्-  
कोन मीन बुन्द उर्ध रेख लखिचाव ॥ अष्टकोण तिरकोण  
विराजै धनुष बाण उरधाव । कोटिकाम नख ऊपर वारूं  
नूपुर सुन्दर पाव ॥ श्रीशुकदेव चिह्नपद बरणे सो तू हियेमें  
लाव । चरणदासहितराखिभोरनिशि बारबार बलिजाव ॥

आरती राग भैरव ।

मंगल आरति या विधि कीजै । हर्षपाय आनँदरस पीजै ॥  
प्रथमैं मंगल गुरुही जान । जिनसूं पायो पद निर्वान ॥  
ज्ञान भानु परगट कियो भोर । मिटिगइ रैन तिमिर घनघोर ॥  
हुतिये मंगल श्रीगोपाल । शक्ति वछल बहुपतित उधार ॥  
राम कृष्ण पूरण अवतार । दुष्टदलन सन्तन रखवार ॥  
तृतिये मंगल प्रभुजीके साथ । मानसरोवर मता है अगाध ॥  
तिनकी संगति उठि गयोशंसा । कागपलटि गतिहैगयो हंसा ॥  
चौथे मंगल श्रीभागौत । घट उजियार करनकुंज्योत ॥  
पाय ताण दुख मेटनहारी । जिहि नौका चढ़ि उतरी पारी ॥  
पँचवें मंगल श्रीशुकदेव । तनमनसूं करि उनकी सेव ॥



चरणहिंदास चरण चितलायो । मंगलचार भयो जसगायो ॥  
मंगल आरति कीजै प्रात । सकल अधिया घटगइ रात ॥  
सूरज ज्ञान भयो उजियारा । मिटिगये औगुणकुबुधिविकारा  
मनके रोग शोक सब नाशै । सुमतिनीर शुभ जलज प्रकाशै ॥  
भै अरु भर्म नहीं ठहराई । दुविधा गई एकता आई ॥  
जाति वर्ण कुल सूझे नीके । सब सन्देह गये अब जीके ॥  
घटघट दरशै दीन दयाला । रोम रोम सब होगइ माला ॥  
दृष्टि न आवै दुख जगजाला । कागपलटि गति भये मराला ॥  
अनहद बाजन बाजन लागे । चोरनगरियातजितजि भागे ॥  
गुरुशुकदेव कि फिरी दोहाई । चरणदास अन्तर लवलई ॥

भोरकीध्वनी राग भैरव ।

आरति आदि पुरुषकी कीजै । साधौ अगमअपार अचल  
मेन दीजै ॥ अद्भुत आरतीअँकारा । त्रैदेवाहै जगत पसारा ॥  
पहिले मच्छरूप हरि धारो । वेदलाय शंखासुर मारो ॥ रई  
मँद्राचल वासकनेती । चौदह रत्न मथे दधि सेती ॥ रूप वराह  
धारि हरिधाये । हिरण्याक्ष हनि धरतीलाये ॥ स्वम्भ फारि  
हिरणाकुश मारो । नरसिंह है प्रह्लाद उबारो ॥ वामन हैकरि  
बलि छलि लीन्हें । तीनि लोक तीनों डगकीन्हें ॥ परशुराम  
है शस्त्र धारे । क्षत्री सबै निकछ करिडारे । रामरूप रावण  
दलमलिया । लंका राज बिभीषण मिलिया ॥ कृष्णरूप है  
कंस पछारो । दर्शन दे ब्रज सकल उधारो ॥ बुद्धरूप अच-  
रज गति तेरी । कौतुक देखि थकी बुधि मेरी । किष्कलंक  
निर्लिप्त निरासा । संभलसुरति लियो जहँ वासा ॥ हरि हैं एक  
रूप बहुधारे । निराकार आकार नियारे ॥ दश अवतार आ-  
रती गाऊं । निरभै होय अमयपद पाऊं ॥ चरणदास शुकदेव



बतायो । निर्गुणहरि सर्गुण है आयो ॥ आरति रमता राम  
 कि कीजै । अन्तर्द्धान निरखि सुख लीजै ॥ चेतन चौकी स-  
 तको आसन । मगन रूप तकिया धरि दीजै ॥ सोहंथाल  
 खैंचि मन धरिया । सुरति निरति दोउ बाती बरिया ॥ योग  
 युगतिसुं आरति साजी । अनहद घंट आपसुं बाजी ॥ सुमति  
 साँझकी बिरिया आई । पाँच पचीस मिलि आरति गाई ॥ चर-  
 णदास शुकदेवको चरो । घटघट दर्शो साहब मेरो ॥ आरति  
 करत हँसै मन मेरो । बारबार कछु दिखै न तेरो ॥ अमर  
 अडोल निरीक्षण भेखा । त्रैगुण रहित रूपनहिं रेखा ॥ चेतन  
 आनंद नित निरधारा । निराकार निर्लिप्त नियारा ॥ निराकार  
 आकार विराजति । निर्गुण अरु सर्गुण तेरी गति ॥ हाथ  
 पाँव अरु शीश घनेरे । कैसे आरति कहं प्रभु मेरे ॥ सोहं  
 बाती घीव अखण्डा । एकहि ज्योति बलै ब्रह्मण्डा ॥ तुही  
 थाल तुहि आरति साजै । तुहि घंटा तुहि झाँझरि बाजै ॥  
 चरणदास शुकदेव लखायो । सुरतिथकी पै पार न पायो ॥  
 गगन मंडलमें आरति कीजै । उत्तमसाज सकल सजि लीजै ॥  
 सुखमन अमृत कुम्भ धरावै । मनसा मालिनि फूल चढ़ावै ॥  
 घीव अखंडा सोहंबाती ॥ त्रिकुटी ज्योति जलै दिनराती ॥ पवन  
 साधना थाल करीजै । तामें चौमुख मन धरि लीजै ॥ रवि  
 शशिहाथ गहौ तिहिमाहीं । खिन दहिनो खिन बाँये लाई ॥  
 सहस्रकमल सिंहासन राजै । अनहद झाँझरि नितही बाजै ॥  
 इहिविधि आरति सांची सेवा । परमपुरुष देवनको देवा ॥  
 चरणदास शुकदेव बतावै । ऐसी आरति पार लँवावै ॥ ऐसी  
 आरति करि हुलसावै । दै परिक्रमा शीशनवावै ॥ तनको थाल  
 अरु मनको चौमुख । ज्ञान ध्यानकी बाती लावै । भक्तिभावको

धी भरि तामें ॥ जगमग जगमग ज्योति जगावै ॥ अर्ध ऊर्ध-  
हितसुं करि फेरै रचना रचै फूल वर्षावै । सुरति मृदंग अरु  
निरति तँबूरा झैगड़ झैगड़ झाँझ बजावै ॥ ताल बीण मुरचंग  
शंखध्वनि प्रेम मगन है हरिगुण गावै । सोरन कलशा जलको  
राखै धूपरु अगर सुगन्ध धरावै ॥ या विधि सों शुकदेव  
श्यामकी गाय आरतीको फल पावै । युगल किशोर निरखि  
नैनन सों चरणदास साख बलि बलि जावै ॥

राग विभास—या विधि गोविंद भोग लगावो । भक्तवत्सल  
हरि नाम कहावो ॥ बेर भीलनी के तुम पाये । देखि ऋषी-  
श्वर सकल लजाये ॥ जैसे साग विदुर घर पायो । दुर्योधन  
को मान घटायो ॥ भक्त सुदामा के तंदुल लीन्हे । कंचन  
महल अधिक सुख दीन्हे ॥ ज्यों कर्माकी खिचरी खाई ।  
नेह लियो सब शुचि बिसराई ॥ तुम्हरी विभौ प्रभु तुम्हरेहि  
आगे । हमसुं दीननकूं कहलागे ॥ प्रेम प्रीतिसुं भोजन कीजै ।  
बचै सीध संतनकूं दीजै ॥ चरणदास भरि राखी झारी ।  
अँचवो हरि शुकदेव मुरारी ॥

भोगके आगेकी ध्वनि—काफ़ी ।

जैजै पारब्रह्म परधान । जाकूं पावै गुरुकै ज्ञान ॥ ब्रह्म  
पुरुषको धरो स्वरूप । सोतो कहिये अधिक अनूप ॥ जैजै ॐ  
और त्रैदेव । जै जै दश औतार अभेव ॥ जै जै वृन्दावन निज  
धाम । जै जै गोकुल अरु नंदग्राम ॥ जैजै गोपी जै जै ग्वाल ।  
जै जै सदा बिहारीलाल ॥ जै जै कुंजगली नंदलाल । मोर-  
मुकुट मुरली बनमाल ॥ जै जै राधे कृष्ण मुरार । जै जै न्या-  
सदेव उच्चार ॥ जै जै महाविदेह जनकजी । जै जै श्रीशुकदेव

दयाल ॥ इनको नाम जपै जो कोय । प्रेमभक्ति पावतहै सोय ॥  
चरणदास शुक वास लहै । हरि चरणनके पास रहै ॥

अथ गुरुदेवकाअंग राग कल्याण ।

सद्गुरु पांचौ भूत उतारो । जन्म जन्म के लागेहि आयो  
है मंतर अब तिन्हें बिडारो ॥ काम क्रोध मोह लोभ गर्भनै  
मन बौराय कियो अप भायो । जिनके हाथ परो जिय  
मेरो घेरा घेरी बहुत दुखपायो ॥ एकघरी मोहि छोंडत नाही  
लहरि चढायकै बहुत निवावो । कपि ज्यों घर घर द्वार  
नचावै उत्तम हरिको नाम छुटावो ॥ अबके शरणि गही है  
तुम्हरी चरणहिंदास अजाने । किरपा करि यह व्याधि  
छुटावो गुरु शुकदेव सयाने ॥

रागधनाश्री—अब मैं सद्गुरु शरणौ आयो । बिन  
रसना बिन अक्षर वाणी ऐसोहि जाय सुनायो ॥ काम क्रोध  
मद पाप जराये त्रैविधि ताप नशायो । नागेनि पांच सुई  
सँग ममता दृष्टसुं काल डरायो । किरिया कर्म अचार  
भुलानौ ना तीरथ मग धायो । समझौ सहज वचन सुनि  
गुरुके भर्म को बोझ बगायो ॥ ज्यों ज्यों जपू गरक हों वामें  
वह माँ माहिं समायो । जग झूठो झूठो तन मेरो यों आपा  
नाहिं पायो ॥ वाकूं जपै जन्म सोइ जीतै सोइ शुद्ध बतायो ।  
चरणदास शुकदेव दया यों सागर लहरि समायो ॥

रागसोरठ—गुरुदेव हमारे आवोजी । बहुत दिनोंसे लगे  
उमाहो आनंद मंगल लावोजी ॥ पलकन पंथ बहाकू तेरो  
नैनन परिपग धारोजी । बाट तिहारी निशिदिन देखुं  
हमरी ओर निहारोजी ॥ करौ उछाह बहुत मन सेती  
आंगन चौक पुराऊंजी । कहूँ आरती तन मन बाहुं

बारबार बलिजाऊंजी ॥ दै परकर्मा शीश नवाऊं सुनि सुनि  
वनच अवाऊंजी । गुरु शुकदेव चरणहंदासा दर्शन माहिं  
समाऊंजी ॥ हो अँखियां गुरु दर्शनकी प्यासी । इकटक  
लागी पंथनिहाऊं तनसूं भई उदासी ॥ राति दिना मोहिं चैन  
नहीं है चिन्ता अधिक सतावै । तलफतरहूं कल्पना भारी  
निश्चल बुधि नहिं आवै ॥ तन गयो सूक हूक अति लागी  
हिरदय पावक बाढ़ी । खिनमें लेटी खिनमें बैठी घर अँगना  
खिन ठाढ़ी ॥ भीतर बाहर संगसहेली बात नहीं समझावै ।  
चरणदास शुकदेव पियारे नैनन ना दर्शावै ॥

राग भैरव ।

गुरु बिन मेरे और न कोय । जगके नाते सब दियेखोय ॥  
गुरुही मातु पिता अरु वीर । गुरुही सन्पति जीवससीर ॥  
गुरुही जाति वरण कुल गोत । जहां तहां गुरु संगी होत ॥  
गुरुही तीरथ बरत हमार । दीन्हें और धरम सबडार ॥  
गुरुही नाम जपौं दिनरैन । गुरुको ध्यान परम सुखदेन ॥  
गुरुके चरण कमलकरि बास । और न राखूं कोई आस ॥  
जो कुछ चाहें गुरुही करैं । भावैं छाहैं धूपमें धरैं ॥  
आदिपुरुष गुरुहीकूं जानूं । गुरुही मुक्तिरूप पिछानूं ॥  
चरणदासके गुरु शुकदेव । आर न दूजा लागै लेव ॥

अथ भक्तिअंगवर्णन राग करखा ।

राखिये लाज महाराज गोपालजी दीनजन शरण आयो  
तिहारी । लगो मोह ध्यान दृढ चरणही कमलमें कीजिये  
किरपा सुनिहो विहारी ॥ विषय जंजार रस स्वाद घेरो  
घन्यो पांचहुं चोर दुख देह भारी ॥ नीच बहु दुष्ट बलवान  
पञ्चीस ठग तकैं निशि द्योस हिये घात डारी ॥ पकरि गजराज

कूं ग्राह खैंच्यो तबै टेरदे हेर कीन्ही पुकारी । गरुड़ तजि  
 धाय आये छुटायो तुरत हरि हिये व्याध तन विपति टारी ॥  
 ध्रुव अचलकियो प्रहलादकूं दर्शदियो कियो हनुमानसूं प्रीति  
 भारी । भीलनी अरु कामी अजामीलसे अधम अति पतित  
 गणिका उबारी ॥ पाण्डुसुतहूं बचाये जरत अग्निसूं द्रौपदी  
 धीर बाढ़ो अपारी । नामदे सैन पीपा कबीरा सदन नरसिया  
 दास मीरा लधारी ॥ कोटि अनगन भक्त तारि हिये तिनको  
 मैं कहों मेरी सुरति क्यों बिसारी । तो बिना कहां जाऊं कहीं  
 ठोर ना तेरेही द्वारको हूं भिखारी ॥ सकल संशयहरण तूही  
 तारणतरण श्याम शुकदेव गिरिधर मुरागी । चरणदास  
 रणजीतको आसरो तुही है आप तौ जानलीजै सँभारी ॥  
 साथै सोई जन शूरजो खेतमें मड़रहै भक्तिमें दानमें रहै ठाढा ।  
 सकललज्जा तजै महा निरभै गजै पैजनी शान जिन आय  
 गाड़ा ॥ भये बहुवीर गम्भीर जे धीर मत सबनको यश क-  
 हत ग्रन्थहोई । तिन विपे कछू इकनाम वर्णनकरूं सुनौ हो  
 सन्त दै चित्त सोई ॥ पितासूं रूठि ध्रुव पांचही वर्षको टेक  
 गहि भक्तिके पन्थ धायो । छल भंयो ना डिगो टेक पूरीभई  
 जीति भैदान हरिदर्श पायो ॥ हठो प्रहलाद हरिनाम छाँडो  
 नहीं बापने त्रासदै बहु डिगायो । टेक जब ना टरी राम रक्षा-  
 करी दुष्ट को मारिकै जन जितायो ॥ कबीर दादू घने  
 पहिरो बख्तर बने नामदेव सारिखे बहुत कूदे । सेत सदना  
 भक्त बली पीपा बड़ो रामकी ओरकूं चले सुवे ॥ मलूक  
 जेदेव गज ग्राह कलकी धरे शूर रैदास मुख नाहिं मोड़ा ।  
 ध्यान वन्दूक सें प्रेम रज्जकजमा मीर माधो चला कुदाय  
 बोड़ा ॥ दास मीरा पिली प्रेमसम्मुख चली छोड़िदई लाज

कुल नाहिं माना । और शबरी मढ़ी तोड़ि ऊंची गढ़ी दौर  
करमा चली प्रेम जाना ॥ श्रीशुकदेव रणजीत सांवत कियो  
लड़े कलियुगविषे खम्भ गाड़े । बहुत सेना लिये ललक हूह  
किये चरणहीदास सँग नाहिं छाड़े ॥

राग काफी—हो जगके करतार तेरी कहा अस्तुति कीजै ।  
तूही एक अनेक भयोहै अपनी इच्छाधार ॥ तूही सिरजै तूही  
पालै तूही करै सँहार । जित देखूं तित तूही तू है तेरा रूप अपार ॥  
तूही रामनरायण तूही तूही कृष्ण मुरार । साधोंके रक्षाके का-  
रण युगयुगले औतार ॥ तुही आदि अरु मध्य तूही है अन्त  
तेरा उजियार । दानव देव तुहींसुं प्रागटे तीन लोक विस्तार  
जल थलमें व्यापकहै तूही घटघट बोलनहार । तो विन और  
कौनहै ऐसो जासों करों पुकार ॥ तूही चतुर शिरोमणि है प्रभु  
तूही पतित उधार । चरणदास शुकदेव तुहीहै जीवन प्राण  
अधार ॥ तव गुण कहूं बखान यह मेरी बुद्धि कहाँ है ।  
चतुर्मुखी ब्रह्मा गुण गावैं तिनहुँ न पायो जान ॥ गुण गावत शं-  
कर जब हरे करनेलागे ध्यान । गुण अपार कछु पार न  
आयो सनकादिक कथ ज्ञान ॥ गुणगावत नारदमुनि थाके  
सहसमुखनसुं शेष । लीलाको कछु वार न पायो ना परि-  
माणनमेश ॥ शक्ति घनी अनगिनत तुम्हारी बहुतरूप बहु-  
नावैं । जबहिं विचारूं हियेमें हाहूँ अचरज हेरे हिरावैं ॥  
अति अंथाह कछु थाह न पाऊं शोच अचक रहिजावैं । गुरु  
शुकदेवथके रणजीता मैं कहु कौन कहावैं ॥

रागपरज ॥ रामगुण कोई न जानेहो । शेष महेश गणेश  
अरु ब्रह्मा रहे थकानेहो ॥ सुरति निरातिबुधि गम नहीं सबदेव  
लुभानेहो । सनकादिक नारदहू हरे कौन बखानेहो ॥ योगी



जंगम ऋषि सुनि तपसी सुर ज्ञानेहो । ध्यान लगावै अन्त  
न पावै गये हिराने हो ॥ पशू मनुष्यकहाकहिसकै विपैरस  
लपटानेहो ॥ चरणदास शुकदेव दया यह बात पिछानेहो ॥

रामकाफी-रामारामा जी साँई । अलख निरंजनरूपा ।  
तूही एक अनेक स्वरूपा ॥ तेरी ज्योति सकल जगछाई । तू  
घटघट रहो समाई ॥ तूहीआदि अनादि कहावै । ब्रह्मादिक  
पार न पावै ॥ अविगत अविनाशी जाना । निरगुण सगुण  
पहिचाना ॥ बहु विधिके भेष बनावै । सिरजै पालै बिनशावै  
अचरज कौतुक विस्तारा । जनकारण ले औतारा ॥ तूही है  
देवनको देवा । सनकादिक लहै न भेवा ॥ चाहै सो करै पल-  
माहीं । तूही व्यापक है सब ठाहीं ॥ तूही ज्ञानी गुणी अपारा ।  
पूरण परमात्म प्यारा ॥ गुण बहुत कहाँलौ गाऊं । बिनती  
करै शीश नवाऊं ॥ शुकदेव गुरु बतलाया । चरणदास शरण  
तेरी आया ॥ २४ ॥ रामारामाजी सुनि लीजै बिनती भेरी । मैं  
शरण गही है तेरी ॥ तैं बहुतै पतित उधारे । भवजलसुं पार  
उतारे ॥ हौं सब को नाम न जानूं । अब कोइकोइ भक्त ब-  
खानूं ॥ अंबरीष सुदामा नामा । सो पहुँचाये निजधामा ॥  
ध्रुव पांच वरषको बाला । तेहि दर्शन दियो गोपाला ॥ प्रह-  
लाद टेक सुत राखी । यों जानतहैं सब साखी ॥ शबरीके  
फल तुम खाये । त्रयलोचनके वर आये ॥ पण्डवनकी करी  
सहाई । द्रौपदी कि लाज बढ़ाई ॥ गणिकाहुं पार लखाई ।  
करमाकी खिचरी खाई ॥ मीरा तुम्हरे रँगभीनी । नरसीकी  
हुंडीलीनी ॥ धनाको खेत जमायो । तैं साग विदुर घरखायो ।  
कबिराकै बादललाये । सब काजकिये मनभाये ॥ सदनसे  
सेना लाई । तैं बहुत किये सुकताई ॥ ग्राहसुं गजजाय छु-



डायो । तैं मोहूँ क्यों बिसरायो ॥ सनकादिक ब्रह्मा ध्यावैं ।  
तेरा शेष आदि यशगावैं ॥ तेरा वेद पार नहिं पाया । जि-  
न नेति नेति बतलाया ॥ मैं कामक्रोधने घेरा । ममताकी उर  
उर झेरा ॥ मोह लोभके फंदे फारिया । तेरा नाम बिसरि दुख  
भरिया ॥ अब तुमहीं करो निबेरा । मोहिं जानि चरणको  
चेरा ॥ मैं पापी महासंतापी । अपराधी बहुत कलापी ॥  
तुम छाँडि कासुपै जाऊँ । यह दुख कौने समझाऊँ ॥ शुक्र-  
देव गुरु मैं पाया । जिन तेरहि नाम बताया ॥ चरणदास  
आपनो कीजै । मोहिं भक्तिदान कर दीजै ॥

राग रामकली-पतित उधारण बिरद तुम्हारो । जो  
यह बात सांच है हरिजी तौ तुम हमको पार उतारो ॥  
बालपने अरु तरुण अवस्था और बुढापे माहीं । हमसे भई  
सभी तुम जानौ तुमसे नेकहुँ छानी नाहीं ॥ अनागिन पाप  
भये मनमाने नखशिख अवशुण धारी । हिरि फिरिकै तुम  
शरणे आयो अब तुमको है लाज हमारी ॥ शुभकरमनको  
मारग छूटो आलस निद्रा घेरो । एकहि बात भली बनिआई  
जग में कहायो तेरो ॥ चरो दीनदयाल गुपाल विश्वंभर श्री-  
शुक्रदेव गुसाई । जैसे और पतित घनतारे चरणदासकी गहिये  
बाहीं ॥ १ ॥ अर्ज सुनौ जगदीश गुसाई । ग्रह नक्षत्र अरु देव  
बिसारो चरण कमलकी आयो छाई ॥ सत विश्वास यही हिय  
धारो तोहिं न भूलों एक घरी । इतउतसे मन खैचि लियो है  
काहूसे कछु नाहिं सरी ॥ अब चाहो सो करो प्रभु तुमहीं द्वार  
तुम्हारे सुरति अरी । भावै नरक स्वर्ग पहुँचावौ भावै राखौ  
निकट हरी ॥ अपनी चाहरही नहिं कोई जबसुं तुम्हरी आश

धरी । आन भरोसो छोंड़ि दियो है सकल विकल सब छार करी ॥ यह आपा तुमहीं को दीयो मेरी मो मैं कुछ न रही । आदिपुरुष शुकदेव सुनोजी चरणदास यों टेरे कही ॥ २ ॥

रागविभास-अबकी करौ सहाय हमारी । दुष्टदलन अरु भक्त बचावन ऐसी साखि तुम्हारी ॥ जिन प्रहलाद असुर गहि बांध्यो लीन्हो खड्ग निकारी । हिरणाकुश हनि दास उबारो नरसिंह को तनु धारी ॥ खेंचि ग्राह गज बोरन लागो राम कहो यकबारी । सुनत पुकार पयादेहि धाये तजिकै गरुड सवारी ॥ द्रौपदि लाज उबारण कारण लाये सभा मँझारी । दीनानाथ लई सुधि वेगहि बाढो चीर अपारी ॥ जिन जिन शरण गही सङ्कटमें कहा पुरुष कह नारी । चारौ युग हरि करी सहाई रक्षक भये मुरारी ॥ गुरु शुकदेव बतायो तोकों सन्तनकी रखवारी ॥ चरणदास थकि द्वारे तेरे गुण पौरुष दियो डारी ॥ २ ॥

रागधनाश्री-अब तुम करो सहाय हमारी । मनके रोग होयगये दीरघ तनके बड़े विकारी । तुमसों बैद और को दूसर जाहि दिखाऊं नारी ॥ सजीवन मूल अमर मूल हो जासों सोहै दया तुम्हारी । क्रिया कर्म की औषधि जेती रोग बढावनहारी ॥ दीजै चरण ज्ञान भक्तिको मेटो सकल व्यथारी । जनके काज पयादे धावत चरण कमल पर वारी ॥ मैं भयों दास अधीन तुम्हारो मेरो करो सँभारी । जो मोहिं कुटिल कुचालि जानिकै मेरी सुरति बिसारी ॥ ॥ चरणदासहै शुकदेव तेरो दुष्ट हँसैगे भारी ॥ १ ॥ हरिजी सङ्कट बेगि निवारो । जनक भीर परीहै भारी चक्र सुदर्शन धारो ॥ कंस निकन्दन रावण गज्जन हरणाकुश गहि मारो । दुष्टदलन अरु भक्त ऊवारण जन प्रह्लाद उबारो ॥ पांचौ पाण्डव राखलिये हैं कौरव दल

संहारो । जिन जिन द्वेष कियो सन्तनसों सो सोई हनि डारो ॥  
निरभय भक्तिकरै जन तेरे ऐसो समय विचारो । चरणदासके  
घटमें बैरी तिनको क्यों न बिदारो ॥ २ ॥

रागबिभास—राखोजी लाज गरीबनिवाज । तुम बिन हमरे  
कौन सँवारे सबही बिगरै काज ॥ भक्त बछल हरिनाम कहावो  
पातित उधारण हार । करो मनोरथ पूरण जनको शीतल दृष्टि  
निहार ॥ तुम जहाजमें काग तिहारो तुम तजि अन्त न जाऊं ।  
जो तुम हरिजी मारि निकासौ और ठौर नहिं पाऊं ॥  
चरणदास प्रभु शरण तिहारी जानत सब संसार । मेरी हँसी  
सों हँसी तिहारी तुमहूँ देखि विचार ॥

रागबिलावल ॥ प्रभुजी शरण तिहारी आयो । जो कोई श-  
रण तिहारी नहीं भर्मि भर्मि दुखपायो ॥ औरनके मन देवी देवा  
मेरे मन तुहि भायो । जबसों सुरति सँभारी जगमें और न शी-  
श नवायो ॥ नरपति सुरपति आश तिहारी यह सुनिकरि मैं  
धायो । तीरथ वरत सकल फल त्यागे चरणकमल चित-  
लायो ॥ नारद मुनि अरु शिव ब्रह्मादिक तेरो ध्यान लगायो ।  
आदि अनादि युगादि तेरो यश वेद पुराणन गायो ॥ अब  
क्यों न बांहगहो हरि मेरी तुम काहे बिसरायो ॥ चरणदास कहैं  
करसा तूही गुरुशुकदेव बतायो ॥

राग केदारा ॥ अबकी तारिहौ बलबीर । चूक मोसों प-  
रीभारी कुबुधिके सँगसीर ॥ भवसागरकी धारा तीक्ष्ण महा  
गँधीलो नीर । काम क्रोध मद लोभ भँवरमें चित न धरत  
अब धीर ॥ मच्छ जहां बलवन्त पांचहू थाह गहर गंभीर ।  
मोह पवन झकोर दारुण दूर पै लवतीर ॥ नाव तौ मँझधार

भरमी हिये बाढी पीर । चरणदास कहै कोई नहिंसगी तुम  
बिना हरिहीर ॥

राग सोरठ ॥ अब जगफन्द छुटावोजी हौतौ चरण क-  
मलको चरो । परो रहूँ दरबार तिहारे सन्तन माहि बसेरो ॥  
बिना कामना कहूँ चाकरी आठौँ पहर नेरो । मन सब भक्ति  
क्रिया करि दीजै मोहि यही बहु तेरो ॥ खानेजाद कदीमी  
कहियो तुही आसरो मेरो । झिड़क बिडारौ तहूँ न छाडौ  
सेवा सुमिरण तेरो ॥ काहू और आन देवनसों रहोनहीं उर  
झेरो । जैसे राखो त्योंहीं रहहूँ कर लीजौ सुरझेरो ॥ तेरे घर  
बिन कहों न मेरो ठौर ठिकानो डेरो । मोसे पतित दीनको  
हरिजी तुमहीं करो निबेरो ॥ गुरु गुरुदेव दयाकर मोकूँ ओर  
तिहारी फेरो । चरणदासको शरणै राखो यही इनाम घनेरो ॥

राग बिलावल ॥ तुम साहब करतारहो हम बन्दे तेरे ।  
रोम रोम गुनहगार हैं बकसो हरि मेरे ॥ दशौँ द्वारे-  
में लहै सब गन्दम गन्धा । उत्तम तेरोनाम है  
बिसरो सो अन्धा ॥ गुण तजिकै औगुण किये तुम सब  
परिचानौ । तुम सों कहा छिपाइये हरिघटकी जानौ ॥ रह-  
मकरो रहमानत यह दास तिहारो । भक्तिपदारथ दीजिये आवा  
गमन निवारो ॥ गुरुगुरुदेव उबारलौ अब मेहर करीजै ।  
चरणहिंदास गरीबको अपना करलीजै ॥

राग रामकली-चारिवरण सों हरिजन ऊंचे । भये पवि-  
रावण रिके लुमिरे तनके उज्ज्वल मनके सूचे ॥ जो न पतीजै  
जन प्रह्लाद शबरीके झूठे फल खाये । बहुत ऋषीश्वर  
तिनके घर रघुपति नहिं आये ॥ भीलनी पाव  
पै शुद्ध भयो जल सब कोई जाने । मन्दहतो

सो निर्मल हुवो अभिमानी नरभये खिसाने ॥ ब्राह्मण क्षत्री  
भूपहुते बहु बाजो शङ्ख श्वपच जब आयो । वालमीकि यज्ञ  
पूरण कीन्हो जयजयकार भयो यश गायो ॥ जातिवरण  
कुल सोई नीको जाके होय भक्ति परकासा । गुरु शुकदेव  
कहत हैं तोको हरिजन सेव चरणहीदासा ॥ १ ॥ सब जातिनमें  
हरिजन प्यारे । रहनी तिनकी कोई न पावै तनसों जगमें  
मनसों न्यारे ॥ साखिसुनौ अंबरीष भूपकी दुर्वासा जहँ आयो ।  
लगो शरापदेन राजाको चक्रसुदर्शन जारनधायो ॥ प्रभुजी  
आये दुर्योधनके वह मनमें गरवायो । नाना विधिके व्यंजन  
त्यागे साग विदुर घर रुचिसों पायो ॥ सतयुग त्रेता द्वापर  
कलियुग मान सन्तको राखो । भक्तों वश भगवान सदाहीं  
वेद पुराणनमें यों भाखो ॥ ब्राह्मण क्षत्री वैश्य शूद्र घर कहीं  
होय क्यों न वासा । धनि कुल वह शुकदेव बखाने यह तुम  
सुनौ चरणहीदासा ॥ २ ॥

राग कान्हरा—धनि वे नर हरिदास कहाये । रामभक्ति  
टढहीकरि पकरि आन धर्म सबही बिसराये ॥ आठपहर गल-  
तौन भजन में प्रेममगन हियमें हुलसाये ॥ आप तरै तरै  
औरनको बहुतक पापी पार लगाये ॥ प्रभु दर्शन बिन और  
न आशा अर्थ धर्मकाम अरु मोक्ष न चाहै । आठौ सिद्धि फिरें  
सँग लागी नेक न देखैं नैन उठाये ॥ तिनको ऋषि मुनि जाप  
करतहैं हरि हरिजन दोउ सँगही गाये । ऊंची पदवी इन्द्र  
हुते देवतदेखि अधिक ललचाये ॥ कहैं शुकदेव चरणही  
दासा धनिमाता ऐसे जनजाये । जीवत सोभा जगमें पाई  
तनुछूटै हरिमाहिं समाये ॥

राग सोरठ—मोको कछु न चाहिये राम । तुम बिन सबही फीके लागैं नाना सुख धन धाम । आठ सिद्धि नौ निद्धि आपनी और जननको दीजै । मैं तो चरो जन्म जन्मको निजकरि अपनो कीजै ॥१॥ स्वर्ग फलनकी मोहिं न आसाना वैकुण्ठ न मोक्षहि चाहौं चरणकमलके राखौ पासा ॥ यह उर-माहिं उमाहूं ॥ भक्ति न छांडौ मुक्ति न मांगों सुनु शुक्रदेव मुरारी । चरणदासकी यही टेकहै तजौं न गैल तुम्हारी ॥

राग भैरव ॥ वह पुरुषोत्तम मेरा यार । नेह लगा टूटै नहिं तार ॥ तीरथ जाऊं न बर्त करूं । चरणकमलको ध्यानधरूं ॥ प्राण पियारे मेरेहि पास । बन बन माहिं न फिरूं उदास । पढ़ूं न गीता वेदपुराण । एकहि सुमिरौं श्री-भगवान ॥ औरनको नहिं नाऊं शीश । हरिही हरि हैं विस्वे-बीश ॥ काहूकी नहिं राखूं आस । तृष्णा काटि दही है फांस ॥ उद्यमकरूं न राखूं दाम । सहजहि ह्वै रहै पूरणकाम ॥ सिद्धि मुक्ति फल चाहौं नाहिं । नितहि रहूं हरि संतन माहिं ॥ गुरु शुक्रदेव यही मोहिं दीन । चरणदास आनंद लवलील ॥

सन्त माहिमा ।

राग भैरव—यों कहैं हरिजी दयानिधान । सन्त हमारे जीवनप्राण ॥ सन्तचलैं जहँ संगहीजावैं । सन्तको दीयो भोजन स्वावैं ॥ सन्त सो लावैं जितरहुँ सोय । सन्त बिना मेरे और न कोय ॥ सन्त हमारे माई बाप । सन्तहिको मनराखूं जाप ॥ सन्तको ध्यान धरौं दिनरैन । सन्त बिना मोहिं परै न चैन ॥ सन्त हमारी देही जान । सन्तहि की राखूं पहिंचान ॥ सन्तकी सकल बलइया लेवैं । सन्तकूं अपनो सर्वस देवैं ॥ सन्तहिहेत

धरुं अवतार । रक्षाकारण कहुं न बार ॥ सुखदेऊं दुख सब  
निरवार । चरणदास मेरो परिवार ॥

राग सोरठ—भक्तजन सो हरिके मनभावै । निष्कामी  
अरु प्रेमहियेमें अनन्य भक्ति चितलावै ॥ आनदेव जो मोती  
बरषें तो नहीं पतियावै । प्रभुके चरण कमलके ऊपर भँवर  
भयो लिपटावै ॥ सिद्धि न चाहै ऋद्धि न माँगै दर्शनको  
ललचावै । मुक्ति आदिदे चाह न कोई आशा सकल गँवावै ॥  
रोमहिं रोम पुलकि सब देहीं गोविन्दके गुण गावै । गद्गदवाणी  
कंठउसाँसै नैनन नीर ढरावै ॥ परमेश्वर मिलनेकी लहरैं इक  
आवै इक जावे । कहैं शुकदेव चरणहींदासा हरिहुं कंठ लगावै ॥

राग बिलावल—हमारे चरणकमल को ध्यान । मूरख  
जगतभर्मता डोलै चाहत जल असनान ॥ सब तीरथ वाहीसों  
प्रकटै गंगा आदिक जान । जिन सेवन सब पातक नाशै  
नित होवै कल्याण ॥ साकतगिरही वाने धारीहै सबही अज्ञान ।  
हरिसों हीरा छाँड़ि दियोहै पूजै कांचपखान ॥ हरि चरण-  
नकी महिमा जानैं हैं वे सन्त सुजान । भोंदू नर मायाके चेरे  
इनको कह पहिचान । चरणदास शुकदेव गुरुने दीन्हों अंजन  
ज्ञान । हरिसों प्रीतम सुझ पराहै बिसरिगयो सब आन ॥

रागनट व बिलावल सारंग ॥ हमारे रामभक्ति धन भारी ।  
राज न डाँड़ै चोर न चोरै लूटि सकै नहिं धारी ॥ प्रभु ऐसे  
अरु राम रूपैया मुहर मुहब्बत हरिकी । हीरा ज्ञान युक्तिके  
मोती कहा कमी है जरकी ॥ सोना शील भँडार भरेहैं रूपा  
रूप अपारा । ऐसी दौलत सतगुरु दीन्हों जाका सकल  
पसारा ॥ बांटों बहुत घटै नहिं कबहुं दिन दिन ज्यौंढी  
ज्यौंढी । चोखा माल द्रव्य अति नीका बड़ा लगै न कौड़ी ॥



साह गुरु शुकदेव विराजै चरणदास वन जोटा । मिलि मिलि रंक भूप हो बैठै कबहुँ न आवै टोटा ॥

राग नट बिलावल—जो नर हरि धन सौं चितलावै । जैसे तैसे टोटा नहीं लाभ सवाया पावै ॥ मन करि कोठी नाव खजानो भक्ति दुकान लगावै । पूरा सतगुरु साझी करिकै संगति वणिज चलावै ॥ हुंडी ध्यान सुरति लै पहुँचै प्रेम नगरके माहीं । सीधा साहूकारी सांचा हेर फेर कछु नहीं ॥ जित सौदागर सबहीं सुखिया गुरु शुकदेव बसाये । जन रंजीत बिलमि रहे ह्वाँई योनी पंथ न आये ॥ ४६ ॥

राग देवगन्धार—मनुवाँ रामके व्यौपारी । अबकै स्वेष भक्तिकी लादी वणिज कियो तैं भारी ॥ पांचौ चोर सदा मग रोकत इनसों कर छुटकारी । सतगुरु नायकके संग मिलि चल लूटसकै नहि धारी ॥ दो ठग मारग माहि मिलैगे एक कनक एक नारी । सावधान हो पेच न खइयो रहियो आप सँभारी ॥ हरिके नगरमें जा पहुँचौगे पैहो लाभ अपारी । चरणदास तोको समझावै ये मन वारंवारी ॥

राग सोरठ ॥ हरि पावनकी गति न्यारी है । कष्ट तपस्या पढ़न लिखन सुं दूढत मूढ़ अनारी है । अड़सठ तीरथ भरमत डोलै देह गई सब हारी है । निरजल बर्तकिये बहु भाँती आश फलन की धारी है । तप करनेको बन जा बैठे कीन्हीं त्वचा उवारी है । पौन अहारी तनहूँ गारौ दर्शे नाहि सुरारी है ॥ विद्या पढि पढि पण्डित हुवा अर्थ करै बहु भारी है । अभिमानी है जन्म गँवायो भयो न प्रेम खिलारी है ॥ सांचि भक्ति विन हरि नहि रीझै बहुत गये शिरमारी है । चरणदास शुकदेव श्यामपर तनमनसुं बलिहारी है ॥ १ ॥ सुन

रामभक्ति गति न्यारी है । योग यज्ञ संयम अरु पूजा प्रेम  
सवनपर भारी है ॥ जाति वरणपर जो हरि जाते तो गणिका  
क्यों तारी है । शवरी सरस करी सुरसुनिते हीन कुचील जो  
नारी है । दुश्शासन पति खोवन लागो सबही ओर निहारी  
है । होय निराश कृष्ण कहँ टेरी बाढ़ो चीर अपारी है ॥  
टेढ़ी लौंडि कंसराजाकी दीन्हों रूप करारी है । एकसुं एक  
अधिक ब्रजनारी कुबिजा कीन्हों प्यारी है ॥ पांचौ पाण्डवन  
यज्ञ सजो है सगरी सजी सवारी है ॥ बालमीकि बिन काज  
न होतो बाजो शंख सुरारी है ॥ साधोंकी सेवामें राचो भूपकि  
सुरति बिसारी है । सैन भक्तके कारण हरिजी वाकी सुरत  
धारी है । दासकबीरा जाति जोलाहा ब्राह्मण मिलकीख्वारी  
है । बनिजारा हो बालिधलाये ताकी करी सँभारी है ॥ साखि  
सुनौ रैदास चमारा सो जगमें उजियारी है । कनक जनेऊ  
काढि दिखायो विप्रगये सब हारी है ॥ अजामील सदना  
तिरलोचन नाभानाम अधारी है । धन्नाजाट कालु अरु कूवा  
बहुतकिये भवपारी है ॥ प्रीतिबराबर और न देखै वेदपुराण  
विचारी है । चरणदास शुकदेव कहत हैं तावश आप सुरारी है ॥

रामगौरी—आवो साधो हिलमिल हरियशगावैं । प्रेमभक्तिकी  
रीतिसमझकरि हितसों राम रिझावैं ॥ गोविंदके कौतुक लीला  
गुण ताको ध्यान लगावैं । सेवा सुमिरण बंदन अर्चन नौधासों  
चितलावैं ॥ अबकी औसर भलो बनो है बहुरिदावैं कबपावैं ।  
भजन प्रताप तरै भवसागर उर आनन्द बढ़ावैं ॥ सतसंगति  
को साधुन लेकर ममता मैल बहावैं । मनको धो निरमल  
करि उज्ज्वल मगनरूप ह्वै जावैं ॥ ताल पखावज झांझ मँजीरा

मुरली शङ्ख बजावैं । चरणदास शुकदेव दयासुं आवागमन  
मिटावैं ॥

राग बिलावल-कारिले प्रभुसों नेहरा मन माली यार ।  
कहा गर्व मनमें धरै जीवन दिनचार ॥ ज्ञानवेलि गहु टेककी  
दया क्यारी सवार । यतसत दृढको बीजहि बोंवै तासुं मंझार ।  
शील क्षमा के कूपको जल प्रेमअपार । नेमडोलभरि खैंचिकै  
साँचेबाग विचार ॥ छलकीकरकूं काटकै बाँधो धीरज  
बार । सुमति सुबुद्धि किसानको राखो रखवार ॥ धर्म गिले-  
लज्जु प्रीतिकी हित धनुष सुधार । झूठ कपट पक्षीनकूं तासों  
मार बिडार ॥ भक्तिभाव पौधालगे फूलै रङ्ग फुलवार ।  
हरिरसमाताहोयकै देखै लालबहार ॥ सतसंगति फलपाइये  
मिटै कुबुधि विकार । जब सतगुरुपूरु मिलै चाखै अमृतसार ॥  
समझावैं शुकदेवजी चरणदास सँभार । तेरीकायामें खिलै  
साँचो गुलजार ॥

राग मंगल-सोई सुहागिल नारि पियामन भावई । अपने  
घरको छोड़ि न परघर जावई ॥ अपने पियको भेद न  
काहू दीजिये । तन मन सुरति लगाय कि सेवा कीजिये ।  
पतिकी आज्ञा चाल पाल पियको कहो । लाज लिये कुलवंत  
यतनहीसुं रहो ॥ धनि धनि है जगमार्हि पुरुष बहु हितधरै ।  
सबसे नायकहोय जो सर्वरको करै ॥ पियको चाहौ रूप  
शृंगार बनाइये । पतिव्रता कुल दोयमें शोभा पाइये ॥ नौधा  
बस्तर पहिरि दया रंगलालहै । भूषण लक्षनघार विचित्र  
बालहै ॥ रङ्गमहल निदोष हां झिलमिल नूरहै ॥ निर्गुण  
सेज बिछाय समी करि दूरमैं ॥ मन्दिर दीपक बाल बिना  
बातीघीवकी । सुघर चतुर गुणराशि लाडिली पीवकी ॥

कहैं गुरु शुकदेव यों बालम मोहिये । चरणदास ले सीख  
जो प्रेम समोइये ॥ १ ॥ परमसुखी सोइ साधु जो आपा नाथपै ।  
मनके रोग मिटाय नाम निर्गुणजपै ॥ परनिन्दा परनारि  
द्रव्य नाहीं हरै । जिन चालन हरिद्वारे बीच अन्तरपरै ॥  
क्षण नहिं बिसरै राम ताहि निकटे तकै । हरिचर्चा बिन ओर  
वाद नाहीं बकै ॥ झूठ कपट छल भगल ये सकल निवारिये ।  
यत सत शील सँतोष क्षमा हिय धारिये ॥ काम क्रोध मद लोभ  
बिड़ारन कीजिये । मोह ममत अभिमान अकस तजदीजिये ॥  
सब जीवन निर्वैर त्यागि वैरागलै । तब निरभै है सन्त  
भाँति काहु न भै ॥ काग करम सब छोड़ि होय हंसागता ।  
तृष्णा आश जलाय सोई साधू मता ॥ जगसुं रहै उदास  
भोग चित ना धरै । जब रीझै करतार दास अपनो करै ॥  
कहै गुरुशुकदेव जो ऐसा हूजिये । चरणहिंदास बिचार प्रेममें  
भीजिये ॥ २ ॥ राधेकृष्ण राधेकृष्ण राधेकृष्ण गावरे ॥ या देहीको  
कहा भरोसो पल पल छिन छिन छीजत आवरे ॥ कहा अभि-  
मान करै मायाको यह धोखा सा जान बावरे । मानुषजन्म  
भाग्यसों पायो बहुरि न ऐसों कबहुँ दावरे ॥ भवसागर जो  
उतरो चाहै सतसंगति की चढ़ले नावरे ॥ ज्ञानवली गहिपार  
सुक्तिहो निश्चय तत्त्व पदारथ पावरे ॥ सतयुगमें सतही सत  
कहते त्रेता तप करते तनतावरे ॥ द्वापर पूजा राजमानसी क-  
लियुग कीर्तन हरिहि रिझावरे । ताते सबतजि हरिही हरिभजि  
निशिदिन चरणकमल चितलावरे । चरणदास शुकदेव बतावे  
श्याम मिलनको यही उपावरे ॥ ३ ॥ जगमें दो तारणको नीका ।  
एकतो ध्यान गुरुका कीजै दूजे नाम धनीका ॥ कोटि भाँति

करि निश्चय कीयो संशयरहा न कोई । शास्त्र वेद पुराण टटोले  
जिनमें निकासो सोई ॥ इनहींके पीछे सबजानौ योग ब्रह्म  
तपदाना । नौविधि नौधा नेम प्रेम सब भक्ति भाव अरु ज्ञाना ॥  
और सबै मत ऐसे मानो अन्न बिना भुस जैसे । कूटत कूटत  
बहुतै कूटा भूखगई नहिं तैसे ॥ थोथा धर्म वही पहिंचानौ तामें  
ये दो नहिं । चरणदास शुकदेव कहत हैं समझि देखि मन-  
माहीं ॥ ४ ॥

रागआसापरी-साधौ भक्ति नफा करिलीजै । दिनदिन  
काया छीजै ॥ मकर तजै तौ मथुरा मनमें कपट तजै तौ कासी ।  
और तीर्थ सबही जग न्हाया नहिं छुटी यम फांसी ॥ भाल तले  
तिखेणी राजें विरले जन कोई न्हावैं । सुगुरा होय सो नित  
उठि परशै निगुरा जान न पावैं ॥ कायासन्दिर्में हरि कहिये  
वेदपुराण बतावैं । इत उत भूले लोग फिरतहैं धोखेको शिर  
नावैं ॥ यंतर टोना मूढ़ हलावन ताकूं सांच न मानौ । तजिकै  
सार असार गह्यो है तापर भयो सयानौ । चरणदास शुकदेव  
कहत हैं निजकरि गूल गहीजै । पारब्रह्म जिन सृष्टिउपाई  
ताओरी चितदीजै ॥

रागबिलावल-नमो नमो श्रीरामजी देवनके देवा । शिव  
नारद संनकादि लौं कोई लहै न भेवा ॥ एजी-निर्गुणसों  
सरगुण भये कौतुक विस्तारे । साधुनकी रक्षाकरी दानवदल  
मारे ॥ दशरथ सुत भूले कहै कोई जानत नहिं । इक्ष्वाकु  
अंड दिखाइया अपने मुखमाहीं ॥ गौराने परचोलियो सिय-  
वेश बनायो । देखे रूप अनन्तही जब मन बौरायो ॥ आदि  
निरंजन एक तू दूजा नहिं कोई । शुकदेव कही चरणदासको  
नित सुमिरो सोई ॥ ५ ॥ नमो नमो गोविन्दजी हूं दास तिहारो

चौरासी दुख सब हरो आवागमन निवारो ॥ कर्मनको प्रेरो  
फिरुं नहिं पायो नेरो । अबके ऐसी कीजिये दीजै चरणबसेरो ॥  
पतित उधारण तुम सुने वेदन में गाये । अजामील गणिका  
तरी ले पार लगाये ॥ एजी गुरु शुकदेव बताइया गही तुम्हरी  
आस । आनधर्म को छोड़िकै भयो चरणहिंदास ॥ २ ॥

रागजैजैवन्ती-आदि तौ सनातन ओई अज अविनाशी  
है साई । जाको नहिं वारपार निर्गुणको तत्त्वसार तासों भयो  
जगसब आप निर्वासी है ॥ अद्वै निराकार जानौ सतचिदानन्द  
मानौ पुरुषको रूपधारि माया परकासी है । नेति नेति वेद कहै  
अस्तुति माहीं रहे भेद कछु नाहीं लहै थकथक जासी है ॥  
योग ध्यान आवै नाहीं ज्ञानसों न गहौ जाई भक्तों के हिये  
माहिं सदा जो विलासी है । सन्तों हेतु देह धरै आयके सहा-  
यकरै पृथ्वीको दुःख हरै घटघटवासी है ॥ एहो चरणदास  
जन वासों क्यों न लावों मन शुकदेव कृपा घन खोलि दई गांसी  
है ॥ १ ॥ साँवरोसलोना प्यारो मेरे मन भायो है माई । कहा  
कहूं शोभा वाकी तीनलोक माया जाकी शेषहू की रसना  
थाकी पारहू न पायो है ॥ निरगुण निराकार कोऊ कहा जानै  
सार सन्तोंकी सहायकाज देह धरि आयो है । ब्रजहू में कौ-  
तुक कीन्है सन्तन को सुख दीन्है मुरली बजाय गाय रीझि-  
कै रिझायो है ॥ योगी जाको ध्यान लावै ब्रह्मा अरु वेद गावै  
याको तौ यशोदा माता गोदमें खिलायो है । चरणदास सखी-  
पर शुकदेव कृपा कीन्ही बाँकोसो बिहारी एक पलमें दि-  
खायो है ॥ २ ॥

बधाई रागमलार-बधाई सबही ब्रज सोहाई । मुदितभये  
वसुदेव देवकी मनमें अति अधिकाई ॥ पहुँचे जाय महारि



घरमाहीं काहु भेद न जानो । यशुमति रानी बालक जन्मो  
 सबने योंकर मानो ॥ घर घर मंगलचार भये हैं बन्दनवार  
 बँधाई । नूतन बस्तर पहिरि पहिरिकै नारिसबै चिरि आई ॥  
 करि कौतूहल मिलि २ गावत करै उछाह घनेरा । याचक  
 भीर बहुतभई द्वारे बजत दमामे भेरा ॥ जिसलायक देखा  
 सो दीन्हा करीशुश्रूषा भारी । इक आवत इक जात बिदाहो  
 देत अशीशमहारी ॥ धनिगोकुल धनिपौरि भवनधनि आये  
 हैं जगदीशा । शिव ब्रह्मादिक ध्यान धरतहैं लख ईशानको  
 ईशा ॥ दुष्टदलन सन्तन सुखकाजें लीन्ह्यो है अवतारा । चर-  
 णदास शुकदेव कहतहैं जगपति सिरजनहारा ॥१॥ नन्दधर  
 कौतुक करत नानीने । जो जो वचन किये थे आगे सो आ-  
 पूरण कीने ॥ भक्तवच्छल करतार गुसाई धरिआये अवतारा ।  
 रक्षाकारण साधु ऋषिनकी भूमि उतारणभारा ॥ जब जब  
 भार बढ़त पृथ्वीपर तब तब होत सहाई । मर्यादा पुरुषोत्तम  
 येही बिगरी सबै बनाई ॥ निरगुणसों सरगुण वपुधारे कष्ट  
 निवारण काजें । योगेश्वर जेहि ध्यान लगावैं नामलिये अव-  
 भाजें ॥ भाग बड़े यशुमति रानीके दर्शन दीन्हें आई । चर-  
 णदास शुकदेव कहतहैं सुर मुनि करी बधाई ॥२॥ जगतपति  
 देखि महरवर आये । बालचरित्र ही दिखलावन आनंद  
 अधिक बघाये । तपकौन्हों थो नन्द यशोदा पिछले जन्म  
 अघाई ॥ बरमांगो थो हम सुतहोके खेलो भवन मँझाई ।  
 वचन न मोड़ा आय विराजे भक्तोंवश सुखदाई ॥ जो जो  
 चाहा सो सुखदीया हूये कुँवर कन्हवाई । संग लियो सा-  
 मीप सुक्तिको ब्रज में आवन कियो है ॥ सुख उपजायो  
 नर नारिनको दर्शन आय दियोहैं । जब जब प्रगटे



चारौयुग में सत कलि द्वापर त्रेता ॥ चरणदास शुकदेव कहतहैं सन्तनहीके हेता ॥ ३ ॥ सखी री आज गोकुल भाग बड़ाई । दर्शन दे कसुदेव देवकी नन्दघर प्रगटे आई ॥ भादोंमास वदी बुध आठैं ग्रह नक्षत्र बहु नीके । यशुमति रानी गोद सिरानी भये मनोरथ जीके ॥ भयो उछाह स्वरगके माहीं देवसभी हर्पाये । अपने अपने बैठि विमानन पुष्प बहुत वर्षाये ॥ यह धरती परफुल्ल भई है फूलउठा बनसारा । कालिन्दीको बड़ो उमाहो कारिहैं लाल बिहारा ॥ किरपा सागर होय उजागर मर्यादा बँधबाँधन । चरणदास शुकदेव कहतहैं कारण अपने साधन ॥ ४ ॥ सखीरी सुनि देख अभी में आई । यशुमति रानी बालक जायो यह तोहिं आनि सुनाई ॥ नायन डोले हँसि हँसि बोलैं घर घर कहत बधाई । भयो उछाह सकल गोकुलमें बातभई मनभाई ॥ सुन सुन आपसमें सुसकाने देन बधाई लागे । भूषण बस्तर लगे सवँरन नर नारी रसपागे ॥ बनसों रहे गये नँदद्वारे ग्वाल सभी हरपाये । बड़ी पौरिके आगे बाँचक गावनहीं को आये । में घरजाऊं बनकर आऊं तुमहूँ देह श्रृंगारो । साथ चलैंगी जायमिलैंगी होइहै कौतुक भारो ॥ शुकदेवा का मुँह देखैंगी करि हैं अधिक हुलासा । ऐसे कहि वह भवन सिधारी भनै चरणही दासा ॥ ५ ॥

राग हिंडोलनो-झूलत हरिजन सन्तभक्ति हिंडोलने राममा दृढ स्वप्न रोपे प्रेमडोरी लाय ॥ टेक पटरी बैठि सजनी अति अनन्दबढाय । ध्यानके जहँ मेघ बरसैं होय उमँग हुलास ॥ गुरुखी जहाँ समझ भीजैं पूरण हरिके दास । बुद्धि विवेक विचारि गावैं सखी सहेली साथ ॥ अगमलीला

रतैं सजनी जहां ब्रह्मविलास । परमगुरु श्रीजनक झूलैं झूलैं  
गुरु शुकदेव । चरणदास सखी सदा झूलैं कोइ न पावै भेव ॥

राग हेली-और न मेरे कोय हेली । प्राणपियारे ला-  
लजी रोम रोम वेई रमेरी अरीहेली ॥ तन मन व्यापक सोय  
जित देखों तित लाल कोरी अरी हेली । दूजा नाहीं और  
आदि अन्तहै लालजी सर्वमयी सबठौर देशकाल सबलाल  
हैरी अरीहेली ॥ अर्धऊरधहै लाल दहिने बायें लालजी द-  
शोदिशा में लाल सोवतहीमें लालहैरी अरीहेली । जाग्रतही  
में लाल माहिं सुषोपति लालजी तुरियाही में लाल ज्ञानध्या-  
न सब लाल हैरी क्षरी हेली ॥ लालही गुरु शुकदेव चरणदासहै  
लालकी विरला जानै ॥ १ ॥ जो होवै हरिदास हेली एते  
कुलतारै वही ॥ फल न मुक्तिचाहै नहींरी अरीहेली भक्ति  
करै निर्वास ॥ बीस चारकुल दादकेरी अरीहेली बीस नानाके  
जान ॥ सोलहकुल ससुरारके द्वादशसुता बखान ॥ बहिनीके  
ग्यारह तरैरी अरीहेली । दश भूवाके पार ॥ मौसीके कुलआ-  
ठही वेद कहतेहैं चार ॥ अष्टादश यों कहैरी अरीहेली ।  
कहैं साधु अरु सन्त चरणदास शुकदेवभी कहैं कमलको  
कन्त ॥ २ ॥ छूटे आलजआल हेली ॥ चरण कमल के  
आसरे भर्मभूत सबही छुटेरी अरीहेली । सौन नक्षत्रनालज-  
न्तर मन्तर सबछुटेरी अरीहेली ॥ छूटेबीर मशान मूठडीठ  
अबनालगे नहीं घातको बान ॥ शनीश्वरबल अबना  
चलैरी अरीहेली नहीं राहु अरु केतु । मंगल बृहस्पति नादहैं  
नहींभोग उनदेतु ॥ ज्योति बाल परसो नहींरी अरीहेली  
मानूं न देवी देव । सतगुरु मोहि बताइया साँचो झूठो भेव ॥ अ-  
ठसठ तीरथना फिहरी पूजून पाथरनीर । श्रीशुकदेव छुटाइया

जन्म मरणकी पीर ॥ निथलहो हरी की भईरी अरी हेली  
सुमिरा निर्मलनाथ । अनन्यभक्ति दृढ़करि गही मारग आन न  
जावै ॥ गोविन्द तजि और न भजेरी अरी हेली जाके मुँहड़े  
छार । नरगदास यों कहतहैं राम उतारै पार ॥ ३ ॥

अथ सुमिरणका अंग ।

गग काशी—कहा कहि तोहिं पुकारूं करतार हमारे ॥  
नाम अनन्त अन्तर्नाहिं जाकां बहुगुण रूप तिहारे ॥ अजर-  
१ अमर २ अविगन ३ अविनाशी ४ अलख ५ निरञ्जन ६  
स्वामी ७ । पुरुष पुगतन ८ पुरुषोत्तम ९ प्रभु १० पूरण अ-  
न्तर्यामी ११ ॥ कृष्ण १२ कन्हैया १३ विष्णु १४ नरा-  
यण १५ ज्योतीरूप १६ विधाना १७ । अपरमपार १८  
सुकुन्द १९ मुगरी २० दीनबन्धु २१ ब्रजनाथा २२ ॥ या-  
दवपति २३ जगदीश २४ ननुर्भुज २५ निर्भय २६ सर्वप्रकाशी  
२७ । पारब्रह्म २८ प्राणनको दाता २९ सवठां घटघटवाशी  
३० ॥ निर्विकार ३१ परमेश्वर ३२ गिरिधर ३३ माधव ३४ गोविंद  
ध्यान ३५ । कमलनेन ३६ केशव ३७ मधुसूदन ३८  
सचसे ३९ सचसे न्याग ४० ॥ हृषीकेश ४१ मुरलीधर ४२  
मोहन ४३ ॐ ४४ अखिल ४५ अयोनी ४६ । भगवत ४७  
वासुदेव ४८ भगवाना ४९ जानी ५० ध्यानी ५१ मोनी  
५२ ॥ दीनानाथ ५३ गोपाल ५४ हरी ५५ हर ५६ गरुड-  
ध्वज ५७ वनश्यामा ५८ । भक्तवच्छल ५९ अरु देवकि-  
नन्दन ६० कर्ता सब विधिकामा ६१ ॥ आदि प्रधान ६२  
माधुरी मूर्ति ६३ धरणीधर ६४ बलवीरा ६५ । नन्दन-  
दन ६६ अरु यशुदानन्दन ६७ सुन्दर श्याम शरीरा ६८ ॥  
परशुराम ६९ नरसिंह ७० विश्वंभर ७१ अचल ७२

अखण्ड ७३ अरूपी ७४ । ईश ७५ अगोचर ७६ और  
 जगतगुरु ७७ परमानंद ७८ बहुरूपी ७९ ॥ करुणामय ८०  
 कल्याण ८१ अनन्ता ८२ दयासिंधु ८३ बनवारी ८४ । धा-  
 रण शंख चक्र ८५ रुक्मिणिपति ८६ आनंदकन्द ८७ बिहारी  
 ८८ ॥ परमदयाल ८९ मनोहर ९० नरहरि ९१ कृपानिधि  
 ९२ फलदाता ९३ । कंसनिकन्दन ९४ रावणगंजन ९५  
 जगपति ९६ लक्ष्मीनाथ ९७ ॥ जगन्नाथ ९८ अरु बट्टीनाथ ९९  
 निरगुण १०० सरगुणधारी १०१ । दामोदर १०२  
 रघुवर १०३ सीतापति रामा १०४ कुंजबिहारी १०५ ॥  
 दुष्टदलन १०६ सन्तनकोरक्षक १०७ सकल सृष्टिको साई  
 १०८ । दुःखहरणके कौतुक अनगिन शेष पार नहीं पाई ॥  
 सौ अरु आठ नामकी माला जो नर मुख उचारै । अपने  
 कुलकी सारी पीढीं एकरुसौको तारै ॥ गुरु गुरुदेव मन्त्र  
 निज दीन्हो रामनाम तत सारा । चरणदास निश्चय सो जप-  
 करि उतरो भवजल पारा ॥

रागकेदारा-हरिको सुमिरि संकटहरन । कोटिकष्ट  
 निवारि टारन जगपति पोषण भरन ॥ भक्ति पूरण देखि निश्चल  
 अननव बाधों परन । अग्निमें प्रह्लाद राखो दियो नहीं जरन ॥  
 गिरि शिखरसों डारि दीन्हों लगो करुणा करन । दीन  
 जानि संभार लीन्हों कियो ठाढ़ो धरन ॥ खम्भ बाँधो खड्ग  
 काढो दुष्ट लागो अरन । अब बता तेरो राम कित है गहौ  
 वाकी शरन ॥ ढीठहो प्रह्लाद भाष्यो डारि शंका डरन ।  
 मोमें तोमें खड्ग खम्भमें मध्य नारी नरन ॥ खम्भ फटकर  
 भये परगट धरो नरसिंह वरन । असुर मारो जन उबारो पुष्प

बरषे सुरन ॥ मोहिं गुरु शुकदेव कहिया सेव सोई चरन ।  
चरणदास उपासना दृढ़ होय तारण तरन ॥

राग अलहिया ॥ सुमिरु मन राम नाम ततसार । जिन  
जिन सुमिरो सो सो उबरे भवसागरसों पार ॥ वेद पुराण  
और षट्मार्हीं तारण को यहि योग । जोपै पांचौ प्रेत निवारै  
अरु इन्द्रिनके भोग ॥ साधन संयम पूजा अर्चन और करै  
तपदान । नाम समान न फल काहूमें करि देखी पहिंचान ॥  
जो जप करै धरै हिरदै में आशा सकल बिडार । तीनलोकमें  
धनि धनि होवै शोभा अगम अपार ॥ सब धर्मन परवान नाम  
है सब इष्टन शिरमौर । निश्चय पकडरहो याहीको सकल बि-  
कल तजि दौर ॥ तामें ज्ञान भरोही देखै पावै ब्रह्म विचार ।  
गुरु शुकदेव दियो दृढ़ मोकूं चरणहिंदास सँभार ॥

राग बिलावल ॥ अब तू सुमिरण कर मन मेरे । अगले  
पिछले अबके कीये पाप कटैं सब तेरे ॥ यमके दंड दहन पाव-  
ककी चौरासी दुख प्रेरें । भर्म कर्म सबही कटिजै हैं जगत  
व्याध उरझरे ॥ पहै सकल मुक्ति गति आनंद अमरहि लोक  
बसेरो । जन्मै मरै न योनी आवै या जग करै न फेरो ॥ सुमि-  
रण साधन माहिं शिरोमणि जो सुमिरण करिजानै । कामक्रोध  
मद लोभ जरावै हरिबिन और न मानै ॥ गुरु शुकदेव लोभ  
दियो है विन सुमिरन जिह्वा करिलीजै । चरणदास कहैं घेरि  
घेरि कर अर्ध अर्ध मन दाजै ॥

राग केदारा—अरेमन करो ऐसो जाप । कटैं संकट कोटि  
तेरे मिटैं सगरे पाप ॥ चेत चेतन खोज करले देख आपा आप ।  
कागसों जब हंस होवै नामके परताप ॥ ध्यान आतम सुरति  
राखी छुटै तिरगुण ताप । सुरति माला सुमिरि हिरदै छोड़ै

सकल संताप ॥ पराभक्ति अगाध अद्भुत विमल अरु  
निष्काम ॥ चरणदास शुकदेव कहिया बसैं निजपुर धाम ॥

रागभैरों—राम राम राम राम राम गावो ॥ मनके  
रोग सकल विसरावो ॥ नाम प्रताप शिला जलतारी । सोई  
नाम जपो नरनारी ॥ नाम लेत प्रह्लाद उबारो । परगट है  
हिरणाकुश मारो ॥ पतित अजामिल सब जग जानै । नामलेत  
चढिगयो विमानै ॥ सुवा पढावत गणिका तारी । नाम लेत  
निजधाम सिधारी ॥ सोइ नाम नारदमुनि गायो । वेदव्यास  
मुख प्रगट जनायो ॥ हरीके नामको करो विचारा । सत  
संगति मिलि उतरौ पारा ॥ शिव ब्रह्मादिक नाम उपासी ।  
आठसिद्धि नौ नाम कि दासी ॥ गुरु शुकदेवजीने नाम बतायो ।  
चरणदास हरिसों चितलायो ॥

राग बिलावल—रामनाम चारौ वेदको कहियत है टीको ।  
पाप ताप दुख द्वन्द्वकूं मेटनकूं नीकों ॥ एजी जेहि सुमिरे  
रक्षाकरी प्रह्लाद उबारो । निर्गुण सों सर्गुण भयो जानत  
जग सारो ॥ एजी जप तप संयम योगमें सबहुन परभारी ।  
नामलिये सबही तरैं बालक नर नारी ॥ जो हिरदै  
दृढकर गहै सोइ हरिदर्शन पावै । चौरासी बन्धन कटै आवागमन  
नशावै ॥ गुरु शुकदेव दयाकरी हरिनाम बतायो । चरणदास  
आधीनके निश्चय मनआयो ॥ १ ॥ सांचा सुमिरण कीजिये  
जामैं मीन न मेख । ज्यों आगे साधुन कियो वाणीमेंही देख ॥  
टेकगहो दृढभक्तिकी नौधा हिय धारि । सन्तनकी सेवाकरो  
कुलकानि निवारि ॥ जासों प्रेम ऊपजै जब हरि दरशाय ।  
आगे पीछेही फिरै प्रभु छोड़ि न जाय ॥ चारि मुक्ति बाँदी  
भवै सिद्धिचरणन माहि । तीरथ सब आशाकरैं अघ देख न-

शार्हि ॥ कहैं गुरू शुकदेवजी चरणदास गुलाम । ऐसी  
 साधन धारिये रहिये निष्काम ॥ २ ॥ ऐसा सुमिरण कीजिये  
 सुनिहो मन मेरे । रसना राम उचारिये करमालाफेरे ॥ निन्दा  
 अकस न राखिये काहू दुखनहिं दीजै । सन्तनसं सनमुख  
 रहो गुरुसेवा लीजै ॥ भूखे भोजन दीजिये प्यासे नीर पियावो ।  
 सबसे नीचा है चलो अभिमान नशावो ॥ सतसङ्गतिमें मि-  
 लिरहो गुरुमतसं रहिये । आन धर्म नहिं चालिये यमदण्ड न  
 सहिये ॥ तामसकूं विषज्यों तजौ शुकदेव बतावै । चरणदास  
 हरिहरि जपै मुकता है जावै ॥ ३ ॥ थोथे सुमिरण कहासरे ।  
 मनके रोग शोक नहिं खोये हिंसा डूब अकसजरे ॥ नारी  
 सुतसं मोह कियोहै नेक न हरिके प्रेमअरे । कुलनाते परिवार  
 सँभारे साधनकी नहिं टहलकरे ॥ माला तिलक सुधारि सँ-  
 वारे राखत छलबल मंकर घने । अन्तर और निरंतर औरै  
 सिंह गउमुख रहतबने ॥ ऐसी भक्ति मुक्ति नहिंपावै करम लगै  
 अरु नरकपरे । यमके दण्डदहन पावककी जनममरण यो ना-  
 हिंटेरै ॥ लक्षण प्रेम सहित जप कीजै भीतर बाहर उघर नचे ।  
 चरणदास शुकदेव कहतहैं हरिरीझैं जग व्याधि बचे ॥ ४ ॥  
 माला फेरै कहाभयो । अन्तरके मनको नहिं फेरा पाप करत  
 सब जन्मगयो ॥ परनिन्दा परनारि न भूलो खोट कपटकी  
 ओरनयो । काम क्रोध मद लोभ न खोये है रह्यो मूरख  
 मोहमयो ॥ दुनिया सांच समझ घर कीन्हो धन जोरनको परन  
 लयो । दयाधर्म दोउ मारग छोडे मँगतन को नहिं दानदयो ॥  
 गुरुसों झूठ भगल साधन सों हरिको नाहीं नेह जयो । चरण-  
 दास शुकदेव कहतहैं कैसे कहियो मुक्तिहयो ॥ ५ ॥



रागहेली—और उपासन कोय हेली टेक हमारे नामकी ।  
 आन शरण जाऊं न हेरी अरी हेली होनो होय सो सोय ॥  
 योग यज्ञ तप नामहीरी अरी हेली नाम नक्षत्र बार । सकल  
 शिरोमणि नाम है तन मन डाहूबार ॥ अडसठ तीरथ नाम  
 हीरी अरी हेली नाम हमारे नेम । नामहीसूं राची रहूं नाम  
 हमारे प्रेम ॥ मरत हमारे नामहीरी अरी हेली इष्ट हमारे  
 नाम । अर्थ धर्म फल नामहीं नाम मुक्तिको धाम ॥ पढन  
 लिखन सब नामहीरी अरी हेली नाम गरह सब देव । जो  
 कुछ है सो नामहीं नाम हमारो भेव ॥ रास नाम शुकदेव  
 दियोरी अरी हेली सो राखो मनमार्हि । चरणदासके नामहीं  
 इह समतुल कछु नाहिं ॥

अथ सगुण उपासना अंग रासशब्दों के—दोहा ।

धन सतगुरु शुकदेवजी, मेरी करी सहाय । निज वृन्दा-  
 वनधामकी, लीला दई दिखाय ॥ १ ॥ अब कुछ कौतुक  
 रासको, वर्णत हैं चरणदास । लाल लाडिली कृपा सों,  
 पावै निज वृज वास ॥ २ ॥

राग रासबिहागरा—नृत्य करत छबिसों बनवारी । टेरी-  
 लई सबही ब्रज बनिता सुरली मधुर बजाय विहारी ॥ सुनत  
 श्रवण धुनिहोय प्रेमवश व्याकुलभई सुन्दार सुकुमारी ।  
 गृहके काज लाज तजि पियकी उठि धाई तनु सुरति  
 बिसारी ॥ आय गावन छहूं रागमिलि पांच पांच इक इककी  
 नारी । आठ आठ इक इकके बेटा सूरतवन्त स्वरूप महारी ॥  
 ताल वीण मुरचंग मँजीरा तनन तनन तँबुरा गति न्यारी ॥  
 ताधिन ताधिन धिन बजत पखावज छंछुर झनक झनक  
 झनकारी ॥ इक इक गोपियनके संग इक इक सुन्दर वेष

धरो गिरिधारी । ऐसो रच्यो रासको मण्डल मध्य राधिका  
कृष्णसुरारी ॥ गावत प्रीति बढ़ाय परस्पर मान करत पियसों  
पियप्यारी । लेत मनाय लाड़िलो प्यारो हँसि हँसि बिहरत  
दै दै तारी ॥ ततथेई ततथेई थेइ थेइ ततथेइ उरपतुरप  
सांगीत उचारी । नटवररूप करो मनमोहन शेषथको  
वरणत शोभारी ॥ भये चकित सुर मुनि ऋषि किन्नर बाढी  
रौनि शरद उजियारी । चरणदास शुकदेव श्यामकी अद्भुत  
लीलापै बलिहारी ॥

राग भैरोंरास—देख सखीरी रास रच्यो साँवरे बिहारी ।  
ब्रह्माशिव इन्द्र शेष नारदसे थकित भये ऐसो कबि कौनकरै  
वरणत उपमारी ॥ सोहै शिर मुकुट और कुण्डल छवि  
तिलक भाल किंकिणी कटि पीताम्बर नूपुर झनकारी । बहुत  
नारि सुघर सखी राधानू चन्द्रमुखी ललितादिक सहचरी  
शृंगार सों सवाँरीकोऊ ॥ कोऊ तँबूरा कोऊ सुरचंग कोऊ  
बजावै गति मृदङ्ग कोऊ ताल देत कोऊ सुर उठान भारी ।  
बंशी में करत गान बाँकीसी मधुरतान श्यामा जब करत मान  
श्याम लै मनारी ॥ कबहुं करजोर दोऊ नाचतहै नवकिशोर  
कबहुं हरिनृत्यकरत कबहुं पियप्यारी । ता ता ता ता  
ता ता थेई हैरही बाढी निशि शरददेखि हरिकी नृतकारी ॥  
गउवन तृण छाँड़ि दियो बछरन पय नाहिं पियो सुरली धुनि  
सुनत मोहे मुनिजन व्रतधारी । शुकदेवजी गुरुको चरणदास  
सब ऊपर नाय करै रासको बिलास दियो परगट दरशारी ॥

रास राग बिहागरा—रास में निरत करत बनवारी ।  
मुदित मनोहर रंग बढ़ावत सँग वृषभानु डुलारी ॥ मोरसु-

कुट छवि शीश बिराजत नाक बुलाक सुधारी । कर मुरली  
कटि काछनि काछे अलकै घँघुरवारी ॥ राधाजूके शीश  
चन्द्रिका नीलाम्बर जरतारी ॥ गावैं सखी श्याम श्यामा संग  
नखशिखरूप उजारी । ताधिना ताधिनाधिना बजत पखावज  
ताल बीण गति न्यारी ॥ ठनन ठनन ठन नूपुरकी धुनि  
झनन झनन झनकारी । थेई थेई थेई थेई नचत दोऊ मिलि  
बिहँसि बिहँसि सुसकारी ॥ चरणदास शुक्रदेवदयासुं पायो  
दरशं सुरारी ॥

रास रामकलेवा भैरों ॥ नृत्यत गोपाललाल तत्तत  
ताथेई । नख शिख शृंगार किये राधा गन बाहँ दिये सखियां  
संग नाचत स्वर ताल तान देई ॥ तननन तंबूर गिड गिड  
धुधकधू मृदंग ताल झम झम झै झांझ बजत बीन बाँसुरी ।  
झननन झनकार होत पायल ठनकार राग गावत कल्याण  
और नट धनासिरी ॥ कबहुं लै कान्हरा अलाप कभूं सोरठ  
को परज अरु बिहागरु केदारा आसावरी । कबहुं कै बिभास  
मालसिरी ललित रामकली भैरहुं बिलावल धुनि धुपद को  
चावरी ॥ सुन्दर बहुवेष धरे रासको बिलासकरे मुनिजन  
मनहरे बढ़ो आनंद उहे ठाई । अद्भुत छवि कहा कहूं  
किरपा शुक्रदेव चहुं चरणदास होय रहूं चरणकमल माहीं ॥

रास राग पंचम-सखी दोऊ रसिक प्रीतम पिय प्यारी  
मिलि खेलत हैं रास छवि कहि न जाई ॥ एककी एक सों  
सरस शोभा बनी निरखि सब मुरमुनी रहे लुभाई ॥ कोऊ  
कर बीनलै सुधरसुर तालदै गावत संगीत रीझत रिझाई ।  
थुंकना थुंगना धुधक धूधकत बजत मिरदंग गति अति  
सुहाई ॥ तार मुरचंग मुरसप्तसों मुरलिका मधुर धुनि चतु-

रसारांग बजाई । नचत दोउ भावसों अधिक बहुचाव सों  
तत्तथेई थैई गति लगाई ॥ कबहूँ पियप्यारी जू मानकरैं  
लालसों कबहूँ भुजगहि पियाले मनाई । धरत सुन्दर डगन  
बजत नृपुर पगन हँसत दोऊ लसत दिये गरबाहीं ॥ बढी  
निशिशरदकी कौन वर्णन करै शेषहूँ सहसमुख रहे थकाई ।  
कहै चरणदास शुकदेव किरपा करी ध्यानके माहिं लीला  
दिखाई ॥

दोहा—वस री बैरन बाँसुरी, तूही ब्रजके माहिं ॥  
लगीरहत पियमुख जु तू, पलछिनछाँडतनाहिं ॥  
जब तू वाजत तानसुं, ऐ बन्सीबड़ भाग ॥  
कसक उठै जियरा जरै, तनमन लागी आग ॥  
हमरे पियतैं वशकिये, करत अधर रसपान ॥  
कहा टोना कीन्ह्यो जु तैं, बरपाये भगवान ॥  
ब्रह्मा भूले वेदधुनि, शंकर छोड़ो ध्यान ॥  
रणजितकहसुनिबाँसुरी, इन्द्र तजो अभिमान ॥  
छैल छबीलो लाड़िलो, रंग रंगीलो लाल ॥  
चरणदासके मनबसो, बंशीधर गोपाल ॥

रागकाफी—मोहन प्यारेकी बंशी बाजैरी । हमकूँ जरा-  
वत विरह आगिसों जब अवरनपै राजैरी ॥ लालनमुख ला-  
गीरहै निशिदिन नेकन नाहिं लाजैरी तनकबांसकी बनीबँसु-  
रिया गरबभरी अतिगाजैरी । तैंबश कियो शुकदेव हमारो  
सुनत कलेजे दाझैरी ॥ चरणदास कहैं अब कहा कीजै तुही  
भई सिरताजैरी ॥ १ ॥ बंशीवारेसों नेहरा कीन्होरी । काहू-  
को कछु कहो न मानूं यह तनमन बहि दीन्होरी ॥ भर्मत  
भर्मत बहुतै हारी भटक भटक जग बीनोरी । आन देवसों

काज न मेरो साँचो प्रीतम चीन्होरी ॥ शोभाको सागर  
 गुणको आगर कुँवर किशोर नवीनोरी । नवल लाडिलो मो-  
 हन सोहन सोई बर बर लीन्होरी ॥ प्रभुको छाँड़ भजू औ-  
 रनको तौ कहियो बुधिहीनोरी । चरणदासकोहै सुखदायी  
 श्यामसुन्दर रंग भीनोरी ॥ २ ॥ वा सुरलियाने हेली मेरे प्राण  
 हरे । जब बाजत पियकेसुख लागी सुनि धुनि तनुकी सुधि  
 बिसरे ॥ ऐसो जप तप कहा कियो है मोहन सोहन लालबरे ।  
 जाके रसवश भये श्यामजी ताबिन पलछिन कल न परे ॥  
 तीन लोक बिच धूम मचाई सुर मुनि ऋषिके ध्यान टरे । च-  
 रणदास शुकदेव दयासों मनवाँछित सब काजसरे ॥ ३ ॥ या  
 सुरलियाके बोल मेरे हिये कसकै । बाजत मान गुमान गर-  
 बले करि राखो हरिकों वशकै ॥ बाँकी तान बान ज्यों लागत  
 झुमत कलेजेमें धसकै ॥ नेक न होत पियासों न्यारी अधर-  
 नके रसके चसकै ॥ कहाकहं कुछ यतन न दीखि कोई उपाय  
 न होय सकै । चरणदास शुकदेव पियारे कबहूँ बोलेंगे  
 हँसकै ॥ ४ ॥ बंशीबारे तू साडीं गली आय जावो । तेरे का-  
 रण भई बावरी टुक मुख छबि दिखला जावो ॥ व्याकुल  
 प्राण धरत नहीं धीरज तनकी तपनि सिरा जावो । चरण-  
 दास तलफत दर्शन बिन शुकदेव दुःख मिटा जावो ॥ ५ ॥

राग परज-तुम्हारे रूप लोभानी हो । जातवरणकुलखोयके  
 भई प्रेमदिवानी हो ॥ खान पान सुधिसब गई और अकबक  
 बानी हो । तुम्हरे चरणकमल मन मेरो रहो लिपटानी हो ॥ सुंद-  
 ररत मोहनी मेरे नैन समानी हो ॥ तुम बिन चैन नहीं दिन  
 रातीसुनि पिय जानी हो ॥ दरश दिखावो साँवरे जबहिये सिरानी  
 हो । नातर वह गति है है हमरी मीन ज्यों पानी हो ॥ शुक-

देवो दुख सब हरो काहे बिसरानी हो । चरणदास यह सखी  
तिहारी मिलजा छानी हो ॥

राग बिहागरा—सुधि बुधि सब गई खोयरी मैं इश्क  
दिवानी । तलफतहूँ दिन रैन सखीरी जैसे जल बिन मीननी ॥  
बिन देखे मोहिं कल न परतहै देखत आँख सिरानी । सुधि  
आये हियमे दो लागे नैनन वर्षत पानी ॥ जैसे चकोर रटत  
चन्दाको जैसे पपीहा स्वाती । ऐसे हम तलफत पिय दर्शन  
विरहव्यथाइहिभाँती ॥ जबते मीत बिछोहा हूवा तबते कछु-  
न सुहानी । अंग अंग अकुलात सखीरी रोम रोम सुरझानी ॥  
बिन मनमोहन भवन अँधेरो भरि भरि आवै छाती । चरणदास  
शुकदेव मिलावो नैन भये मोहिं घाती ॥ १ ॥ भईहूँ प्रेममें चू-  
रहो मोहिं दरशनदीजै । हूँ तो दासि तिहारी मोहन वेगि ख-  
बरिया लीजै ॥ ज्ञान ध्यान और सुमिरण तेरो तुव चरणन  
चित राखूं । तेरोहि नाम जपूं दिन राती तुव बिन और न भाखूं ॥  
तनु व्याकुल जिय रुंधोहि आवत परी प्रीति गल फाँसी ।  
तुमतो निठुर कठोर महापिय तुम को आवै हाँसी ॥ विरह  
अग्नि नख शिखरुं लागी मनमें कल्पन भारी । गिरोहि परत  
तनु संभलत नहीं रहत भवन में डारी ॥ कै विष खाय तजों  
यह काया कै तुम्हरे संग रहसूं । चरणदास शुकदेव बिछो-  
हा तेरीसूं नहिं सहसूं ॥ २ ॥

राग कान्हड़ा—तुमबिन अतिव्याकुल भइया । मोहूँको द-  
र्श दिखावरे मोहन प्यारे चितवन नैन हँसन दशनन की अ-  
टक रही हिय मँइया ॥ वह लटकन मटकन चटकन पर  
मोरमुकुट की छवि छइया । अघर मधुर मुरली सुर  
गावत टेरि बुलावत गइया । हाहा खाऊं शीश नवाऊं



और परौ तोरि पड़ियां ॥ वारीहूं वारी मुखऊपर दोउकर लेहुं  
बलइयां ॥ अबतौ धीररहो नहि रञ्जक हो शुक्रदेव गुसइयां ।  
चरणदास भइ प्रेम बावरी आनि गहौ क्यों न बहियां ॥

रागपरज ॥ तुम बिन कैसे जीऊं प्यारे नंदलाल । भूख  
प्यास कछु लागत नाहीं तनुकी सुधि न सँभाल ॥ कल न  
परत पल पल अकुलावों छिन छिन छिन बेहाल । विरह  
व्यथाको रोग बढ़ो है पीर महा बिकराल ॥ कहरी कहं  
कित जाऊंरी सजनी कौन मेटै जंजाल । लटक चलन बाँकी  
चितवन की चुभत कलेजे भाल ॥ भइ ऐसे यह देह दूबरी सूझ  
परो नसजाल । तरफतहूं हियमें दों लागी नैना बरत मशा-  
ल ॥ चरणदास यह सखी तिहारी हो शुक्रदेव दयाल । आप  
कृपाकरि दर्शन दीजै कीजै वेगि निहाल ॥

राग बिलावल ॥ लागीरी मोहनसों डोरी । आनि कानि  
कुलकी तजि दीन्ही कोऊ कैसी बात कहोरी ॥ श्याम सलोन  
के रँगराती मगन भई कोइ परी ठगोरी । निरखत छवि तनुकी  
सुधि बिसरी प्रेम प्रीति रसमें भइ बोरी ॥ ऐसो रूप उजारो  
प्यारो शोभा वर्णत शेष थकोरी । तिनिलोक ब्रह्माण्ड सकल  
सब जाकी मायासों दरशोरी ॥ कान कुण्डल गलमाल  
बिराजै शीशमुकुट माथे तिलक फबोरी । नखशिख भूषण  
करलिये लकुटी कांधे सोहै पीत पिछोरी । कल न परत  
निशिदिन बिन देखे रोम २ मेरे वही रमोरी । कान्ह  
सुजान सदा सुखदाई चरणदासके हिये बसोरी ॥

राग झंझोटी ॥ आया मेरा मोहन मदनगोपाल । मानौ  
रङ्ग अष्टसिंधि पाई निरखत भई निहाल ॥ बलि बलि जा  
दिया अँग न समादिया मोहिं दरश दियो लाल । कोटि



भानु छवि सुखपर वारुं बेंदा सोहै भाल ॥ अद्भुतरूप अनू-  
प साँवरो सुन्दर नैनविशाल । घूँघरवारी अलकैं झलकैं  
चिकने लंबे बाल ॥ चितवत तीखी भौंह मरोरत करलियेवेणु-  
रसाल । गावततान आनि बांकी सों चलत अनोखी चाल ॥  
श्रीशुकदेव दयाके सागर नटनागर नँदलाल । चरणदास  
को किरपा करिकै रीझदई उरमाल ॥

राग काफ़ी ॥ लटकरी चालपै यैं वारी वारी जादिया ।  
रैन दिनासानुं ध्यान तुम्हारो मन वच कहूं दीबादिया ॥  
कुण्डल कान झुकुट शिर सोहै शोभा अधिक सुहादिया ।  
अलबेली छवि बाँके नैना निरखत नैन लुभादिया ॥ जब बाजी  
प्यारे तेरी वंशी खान पान बिसरा दिया ॥ भूलगई घर काज  
साज सब लाज छारउठआ दिया ॥ चरणदास हम भई बावरी  
फूली अंग न समादिया ॥ राखि शरण शुकदेव पियारो चरण-  
कमल लिपटादिया ॥ १ ॥ कोई समझावोरी मोहनलालकूँ ।  
ग्यालबाल सबहीसँग लेकर सूनैघर धँसिआवै । याकी घाली  
मेरीआली माखन रहन न पावै ॥ लेकर मटुकी चटदे झटकै  
गटकै माखन सारो । चटपट चाट फोछ धरि पटकै नट ज्यों  
सटकै प्यारो ॥ जबहीं जावँ गगरिया भरने ठाढ़ोरहै बिहारी ।  
आगे आकर कांकर मारै भीजै मेरी सारी ॥ जो अपने घर-  
बैठिरहूँ तो अँगना धूम मचावै । जो कबहुँकै सोऊँ सजनी  
स्वपनेमें दर्श दिखावे ॥ मेरे पीछे लागो आली जितजाऊँ  
तित डोलै । कहाँ लगि कहूँ ढीठता वाकी बात अटपटी बोलै ॥  
बांकोछैल महाअलबेलो प्रगट्योहै वृज माहीं । चरणदास शुक-  
देव पियारो सदारहौ या ठाहीं ॥ २ ॥ कोई आनि मिलावोरी  
श्यामसुजानको ॥ नन्ददुलारो मोहन सोहन अजब अनोखो

छैला । मदनगोपाल सुकुन्द सुरारी मेरो जीवनप्रानरी ॥ नैनन  
नींद न आवे सजती कल न परै दिन रैना । व्याकुल भई फिर-  
तहूं बौरी भूली खान अरु पानरी ॥ जो कोऊ हितु है मेरो  
आली लालनकी सुधिलावै । दर्श दिखाय हरै सबबाधा मोको  
दे जीदानरी ॥ छिन छिन छिन गति और होत है लगे  
बिरहको बानरी । चरणदासकी पीर मिटावो सुन्दर सुखके  
निधान श्री ॥ ३ ॥

रागसोरठ ॥ हमारे घर आयेहो सुन्दर श्याम । तनकी  
तपत मिटी देखतही नैननभयो अराम ॥ अंगन लिपाऊं  
चौक पुराऊं फूल बिछाऊं धाम । आनंद मंगलचार  
गवाऊं हूये पूरणकाम ॥ अब जगो सखि भाग हमारे  
मन पायो विश्राम । चरणदास शुकदेव प्रियाकूं हितसों  
कहूं प्रणाम ॥ १ ॥ सो अब घरपायाहो मोहनप्यारा । लखो  
अचानक अज अविनाशी उघरि गये दृगतरा ॥ झूमरहो  
मेरे आंगनमें टरत नहीं कहुंटारा । रोम रोम हिय माहीं देखो  
होत नहीं छिन न्यारा ॥ भयो अचरज चरणदास न पड़े  
खोज कियो बहुबारा ॥ २ ॥ वहवरी कौनसी लागे मोरे  
नैना । छोटी उमर भोलापन भारी जानूं एक न बैना ॥ जब  
लामे तब कछू न जानी अबलामे दुख देना । चरणदास  
शुकदेवकुं देखै जब पावै सुखचैना ॥ ३ ॥

राग मलार ॥ सो विथा मोरी जानतहो अकि नाहीं ।  
नख शिख पावक विरह लभाई बिछुरन दुख मनमाहीं ॥  
दिन नहिं चैन नींद नहिं निशिकूं निश्चलबुधि नहिं मेरी ।  
कासूं कहूं कोऊ हितु न हमारो लग्नलहरि हरितेरी ॥ तनभयो  
क्षीन दीनभये नैना अजहूं सुधि नहिं पाई । छतिया दरकत

कर्क हिये में प्रीति महा दुखदाई ॥ जल बिन मीन पियाबिन  
विरहिनि इन धीरज कहूँ कैसी । पक्षी जैरे दवलगी बन में  
मेरी गति भई ऐसी ॥ तरफतहं जिय निकसत नाहीं तनुमें अति  
अकुलाई । चरणदास शुक्रदेव बिना यो दर्शनद्यौ सुखदाई ॥

रागसोरठ ॥ हमारे नैनो दर्श पियासाहो । तनगयो सुखि-  
हाय हियबाढ़ी जीवतहं बहि आसाहो ॥ बिछुरन थारो मरण  
हमारो सुखमें चलै न आसा हो । नींद न आवै रैन विहावै  
तारे गिनत आकासाहो ॥ भये कठोर दर्द नहीं जाने तुमकुं  
नेक न सांसाहो । हमरी गति दिन दिन औरही विरह वियोग  
उदासाहो ॥ शुक्रदेव पियारे मतरहु न्यारे आनि करो उरबा-  
साहो । रणजीता अपनो करि जानो निजकरि चरणन दासाहो  
॥ १ ॥ ऊधोजी कहाँ रहे भगवान । हम जानी काहुने मोहे मो-  
हन चतुर सुजान ॥ तबसुं नैनन नींद न आवै धीरज धरत न  
पान । उमँगि उमँगि हियरो हुलसतहै वह सुन्दर सुसुकान ॥  
योग कथा तुम काह सुनावो हमकुं नाहीं ज्ञान । प्रेम प्रीति  
की रीति अनेखी कापै होत बखान ॥ ऐसो हितु न कोऊ  
दीखे जाय सुनावै कान । बाढ़ी व्यथा विरहकी तनुमें सुधिलों  
कृपानिधान ॥ आवो दर्श दिखावो प्यारे देहु हमें जै दान ।  
चरणदास शुक्रदेव श्याम बिन तजौ खान अरु पान ॥ २ ॥

राग सारंग ॥ ऊधो क्या जानै हमरे जीवकी । चातक बूँद  
चकोर चंदकुं ऐसे हमकुं पीवकी ॥ नेह कमान बिछुरनकै खँची  
मारि गये हारि तीरकी । आल वियोग हिये बिच खटकै सुधि  
न लई या पीरकी ॥ चरणदास सखि निशिदिन तलफै ज्यों म-  
छली बिन नीरकी । कहैं कुछ और करैं कुछ और आखिर  
जात अहीरकी ॥

रेखता ॥ फरजन्द नन्दजी का दिल बीच भावँदा । बर-  
 पाय खूब नूपुर सुन्दर सुहावँदा ॥ वह साँवला सलोना मह-  
 बूब यार मन । आहिस्ता लटक चाल मटक मेरे आवँदा ॥  
 टीका सन्दलका खैचिकै माथे पै अदासों । बरसर बिराजै अफ-  
 सर हीरे जरावँदा ॥ कुण्डल झलकते हैं दरहरदो गोश  
 में । आवाज बाँसुरीकी शीरीं बजावँदा ॥ नीमा जरीका गलमें  
 कटि काछनी बनी है । पीरे डुपट्टेवाला बीरे चबावँदा ॥ करता  
 है नृत्य नादर घुँघुरू कि झनकसों । तत्तत्तातथेई थैई गति  
 लगावँदा ॥ नैनों की आन तानिकै अबरू कमानसूं । पलकों  
 के प्रेम तीर कलेजे चुयावँदा ॥ घायल किया है मेरे तई  
 उसके इश्कने । शुकदेव चरणदासके जियमें समावँदा ॥

राग हिंडोला ॥ हिंडोला झूलत नन्दकुमार ॥ जोड़ी युग-  
 लकिशोर बिराजै नान्हीं परत फुहार ॥ कंचन खंभ जटित  
 हीरनसों नग लागे तामाहिं ॥ पटुली अधिक अनूपम सोहै  
 डोरी सुरँग सुहाहिं ॥ चहुं ओर बदरा घिरिआये उमड़ चुमड़  
 घहराहि ॥ गरजत मेघ पवन झकझोरत दामिनि दमक दुराहिं ॥  
 गावत गीत मलार सहेली मिल मिल दै दै तार । झोंहिटा दैत  
 विशाखा ललिता आनंद बढ़ो अपार ॥ बोलत मोर पपीहा  
 कोयल दादुर हंस चकोर । हरी भूमि ऋतु भई सुहाई भौर  
 करत अतिशोर ॥ भीजत रंगरंगीलो प्यारो शोभा कही न  
 जाय । चरणदास शुकदेव श्यामकी दोउकर लेत बलाय ॥ १ ॥

झूलत कोइ कोइ संत लगन हिंडोलने । पौन उमाह उछाह  
 धरती शौच सावन मास । लाजके जहाँ उड़त बगले  
 मोर हैं जगहास ॥ हरष शोक दोउ खंभरोपे सुरत

डोरी लाय । विरह पदरी बैठि सजनीः उमँग आवै  
जाय ॥ सकल विकल तहाँ देत छोटे विपति गावन-  
हार । सखी बहुतक रंगराती रंगी पांचौनार ॥ नैन बादल  
उमँगि बरसैं दामिनी दमकात । बुद्धिको ठहराव नहिं नेह  
की नहिंजात ॥ शुकदेव कहैं कोई बली झूलै शीश देत  
अकोर । चरणदासा भये बौरे जात वरण कुलछोर ॥ २ ॥

हेली ॥ मो विरहिन की बातहेली विरहिनि हो सोइ जानि  
है । नैन विछोहा जानतीरी अरी हेली विरहैं कीन्हो घात ॥  
या तनुहुं विरहा लगोरी अरी हेली ज्यों धुन लागो काठ ॥  
निशिदिन स्वाये जातहै देखूं हरिकी बाट ॥ हिरदेमें पावक जलै  
री अरी हेली तपि नैना भये लाल । आंशूपर आंशुगिरैं यही  
हमारो हाल ॥ प्रियतम बिन कल ना परै री अरी हेली कल-  
कल सब अकुलाहिं । डिगीपहं सत ना रहो कब पिय पकरैं  
बाहिं ॥ गुरुशुकदेव दया करैं री अरी हेली मोहिं मिलौवैं  
लाल । चरणदास दुख सब भजैं सदा रहूं पति नाल ॥ १ ॥  
तरसैं मेरे नैनहेली राममिलन कब होयगो । पिय दर्शन बिना  
क्यों जिऊं री अरीहेली कैसे पाऊं चैन । तीरथ व्रत बहुतै किये  
री अरी हेली चितदै सुने पुरान ॥ बाट निहारतही रहूं छाड  
दई कुल कान ॥ लगी उमाहेही रहू री अरी हेली सुधि नहिं-  
लीनी आय । यह यौवन योंहीचलो चालो जन्म सिराय ॥  
विरहादल साजेरहैरी अरा हेली छिन छिन में दुखदेह । मन  
लालनके वशपरो भई भाखसी देह ॥ गुरुशुकदेव कृपा करोजी  
अरी हेली दीजै विरह छुटाय । चरणदास पियसूं मिलैं शरण  
तुम्हारी धाय ॥ २ ॥ तनुहुं कछुन सुहाय हेली प्रीतिलगी वन-

श्यामसू । जो सुखहै संसारकेरी अरी हेली सो सब दिये  
 बहाय ॥ भवन तजो अरु धन तजो री अरी हेली तजी कुलन  
 की रीत । मान बड़ाई सब तजी रहा एक हरि मीत ॥ भूख  
 प्यास निद्रा तजी री अरीहेली तजिदियो वाह विवाद । राग  
 रोष दोऊ तजे तजो पांचको स्वाद ॥ बहुतडरे सकुचीरहै री अरी  
 हेली कहै न काहू बात । लगीरहै हरि ध्यान में ऐसे रैनि बिहात ॥  
 श्रीशुकदेव भले कहीरौ अरी हेली बारम्बार सँभार । चरणदास  
 हो श्यामकी वही निवाहनहार ॥ ३ ॥ मोमन कछु न सुहाय  
 हेली प्रीतिलगी प्यारेलालसू । हँसि हँसिकै टोना कियोरी अरी  
 हेली दै गयो सुरली गहाय ॥ जबही सूँ चेटक लगोरी अरीहेली  
 डूँडूँकुंजनमाहिं । बौरीहो दौरी फिरुं वह छबि दीखै नाहिं ॥  
 मोहिं मिलवै सांवरो री अरीहेली ताके बलि बलि जावँ ।  
 जन्म जन्म दासीरहूँ कबहूँ न छोडो पावँ ॥ है कोइ पूरी  
 रामकीरी अरीहेली मोहिं बतावै ठौर । जहाँ विराजे श्यामजी  
 वह बड़भागी पौर ॥ चरणदास घायल भई री अरीहेली  
 मोहन मारो बान । श्रीशुकदेव दिखाइये मेरे जीवन प्रान ॥  
 ॥ ४ ॥ वह छबि कहुं बखान हेली जा छबिसों नैनालगे ।  
 हितू देखि तोसूँ कहूरी अरीहेली और न पावै जान ॥ मोर  
 मुकुट माथे दियेरी अरीहेली कुण्डल शरवण माहिं । अलकै  
 बल खाई रहै योगी देखि लुभाहिं ॥ मोहन मधि बँदा दियेरी  
 अरीहेली सुन्दर नैम विशाल । मोतीनासा सोहना अरु वैजन्ती  
 माल ॥ नीमों अंग पीरो सुभोरी अरीहेली घूम घुमारो  
 फेर । लाल खराऊँ पावँ में मोमन राखत घेर ॥ पहुँचनमें  
 पहुँची कड़ेरी अरीहेली अँगुरिन मुँदरीछाप । अधरनय  
 सुरलीधरे गावत रीझत आप ॥ चरणदास तिनकी भईरी



अरीहेली तन मन डारोवार । गुरुशुकदेव सराहिया बुरोकहो  
परिवार ॥ ५ ॥ वंशीबटकी छाहिं हेली लाल लाड़िली  
में लखे । दोउ खड़े गावैं हँसैरी अरीहेली अरु डारे गल-  
बाहिं ॥ मोर बुकुट माथे दियेरी अरी हेली सुंदर नैन विशाल ।  
पीताम्बर पट सोहनो करमुरली उरमाल ॥ वाके विराजैं  
चन्द्रिकारी अरीहेली लील वसन जरतार । नखशिख भूषण  
सोहने अरु फूलनके हार ॥ गुरु शुकदेव बताइयारी अरी-  
हेली जब हमलिये पिछान । चरणदास तिनकी भई लगोरहैं  
वहि ध्यान ॥ ६ ॥

अथ सन्त शूरमाका अंग ॥

दो०—सन्त समान न शूरमा, कहैं रणजीत विचार ॥

टेक गहैं सम्मुख चलैं, बांधि प्रेम हथियार ॥

रागसोरठ ॥ ना कोई सन्त समान न शूरा । मोह सहित  
सब सेना मारी ऐसे सावँत पूरा ॥ क्षमा कि ढाल गही कर  
अपने बांधे सत तरवारा । कर्म धर्मके दलको पेलैं पल पल  
बारम्बारा ॥ सुरत को तीर हृदय को तरकस ध्यान कमान  
बनावै । प्रेमहाथसूं खँचनलागे चोट निशाने लावै ॥ बुद्धि  
विवेक कटारी बांधै वचन विलास कि बरछी । सनपुरुषोंके  
हियरे बीधै कहि कहि बतियां तिरछी ॥ चितमें चाव चौगुनो  
उनके सुनसुन अनहद बूरा । अगम पंथसों पग न डिगावै  
होयजाय चकचूरा ॥ मन हुलास आशधर पीकी सुनत खेतमें  
धावै । चरणदास शुकदेव कहत हैं अमरलोकपद पावै ॥

राग सोरठ वा आसावरी ॥ साधू पै जग है सोइ शूरा । काके  
मुखपर नूर है जब बाजै माहं तूरा ॥ कलंगी अरु गजगाह



वनावै इनका परन दुहेला ॥ सांवत वेष बनाय चलतहै यह  
 नहिं सहज सुहेला ॥ या बानेको नेम यहीहै पगधरि फिरि न  
 उठावै । जो कछुहोय सो आगेहि आगे आगेहीको धावै ॥  
 रणमें पैठि झड़ाझड़ खेलै सम्मुख शस्तर खावै । खेत न  
 छोड़ै हाई जूझै तबहीं शोभा पावै ॥ गुरु शुकदेव दियो है  
 हेला ऐसा होय सो आवै । चरणदास बाना संतनका तौले  
 शीशचढ़ावै ॥ १ ॥ साधौ टेक हमारी ऐसी । कोटि यतनकरि  
 छूटै नाहीं कोउकरौ अब कैसी ॥ यह पगधरो संभाल अचल  
 हो बोल चुके सोइबोले । गुरु मारगमें लेन न दीन्हो अब इत  
 उत नहिं डोले ॥ जैसे शूर सती अरु दाता पकरी टेक न  
 टरै । तनकरि धनकरि मुख नहिं मोड़ै धर्म न अपनो हारै ॥  
 पावक जारो जलमें बोरो टूक टूक करिडारो । साथ संगति  
 हरि भगति न छाँड़ं जीवन प्राण हयारो ॥ पैज न हाहं दाग  
 न लागे नेक न उतरै लाजा । चरणदास शुकदेव दयासुं सब  
 विधि सुधरै काजा ॥ २ ॥

राग सारंग ॥ हमारे राम नामकी टेक टारी ना टरै ।  
 लाखकरो कोइ कोटि करोजी काहू तैंकुछ ना सरै ॥ ज्योंकामी  
 कूं तिरिया प्यारी ज्योंलोभीको दाम । अमलदारकूं अमल  
 पियारो ऐसे हमकूं राम ॥ दुष्टछुटावैं गहि गहि पकरो  
 हारिलकी लकड़ी भई । अब कैसे करि छूटै मोसों रोम रोम  
 तन मन भई ॥ ज्यों प्रहलाद पैज दह कीन्हीं हिरणाकुशसे  
 बहुअरे । उबरो संत असुर गहिमारो परगट हो हरि आखरे ॥  
 गुरु शुकदेव सहाय करी है अब पग पाछे क्यों परै । चरण  
 हिदास वचन नहिं मोड़ै शूरसती मूषै टरै ॥ १ ॥ साधो टेकगई  
 जाको सवगयो । लाजगई अरु काजगये सब वचन धर्म कछु

ना रह्यो ॥ जगमें हांस फांस हियमाहीं कायरपन यों दहि  
गयो । अब पछिताये होत कहा है वह पान पतेरो बहिगयो ।  
पैज तजी मुखकारो हूवो धिकधर्म जीवन तासको । बोझगयो  
ओछेकी संगति यह प्रताप कुबासको ॥ चरणदास शुकदेव  
कहै यों टेक न देवो शिर देवो । बार बार नरदेह न पड़ये  
अपयश जगमें क्यों लेवो ॥

राग सोरठ ॥ साधौ वेष वही जामें टेक है । टेक नहीं तौ  
कहा भरोसो टेक बिना नरतेकहै ॥ टेक बिना कैसी सतवंती  
टेक बिना नहिं शूरमा टेक बिना दाता भी नाहीं टेक बिना योगी  
बूबना ॥ टेक बिना नहिं भक्ता हरिको टेक बिना नहिं सिद्धि है ।  
टेक बिना सब भर्मत डोलैं टेक बिना नहिं ऋद्धि है ॥ साधु संत  
अरु वेद कहत हैं टेक पकरि चहु धामकूं । चरणदास शुक-  
देव बतावैं टेक भिलावैं रामकूं ॥ १ ॥ साधो जो पकरी सो पकरी ।  
अब तौ टेक गही सुमिरण की ज्यों हारिल की लकरी ॥  
ज्यों शूराने शस्तर लीन्हों ज्यों बनिये ने तखरी । ज्यों  
सतवंती लियो सिंधौरा तार गह्यो ज्यों मकरी । ज्यों कामी  
कूं तिरिया प्यारी ज्यों किरपिणकूं दमरी । ऐसे हमकूं  
रामपियारे ज्यों पालककूं ममरी । ज्यों दीपककूं तेल  
पियारो ज्यों पावककूं समरी । ज्यों मछलीकूं नीर पियारो  
बिछुरे देखै यमरी ॥ साधौके सँग हरिगुण गाऊं ताते जीवन  
हमरी । चरणदास शुकदेव दृढ़ायो और छुटी सब गमरी ॥  
॥ २ ॥ अरेले गुरुके वचन चितवररे । छिन छिन तेरी  
आयु घटत है वेगि सँभारो चररे ॥ शील क्षमायत दृढकरि  
राखो गर्व गुमान निवारो । पांचौइन्द्रिय वशकरि अपने मन  
गनीमको मारो ॥ काया कोटि बुहारि युक्तिसुं सतसिंहासन

धरिये । तापर बैठि अमर पदवी लै राज अभैपुर करिये ॥  
 सबपर अमल चलै जब तेरो तो सम और न कोई । सेवक  
 साहिब लोहा कञ्चन बूँद समुन्दर होई ॥ विघ्न कलेश आपदा  
 नाशै निर्मल आनंद पावै । चरणदास शुकदेवदयासुं रहनि ग-  
 हनि समुझावै ॥३॥ जब गुरुशब्द नगारे बाजै । पांच पचीसों  
 बढेमवासीं सुनिकै डङ्काभाजै ॥ दृढ़ दस्तकले ज्ञान सजा-  
 वल जाय नगरके माहीं । हरिके धाम भजनकरि मागैं चित्त  
 चौधरी पाहीं ॥ कानोगोय लोभके खोटे छलबल पाहीं झूठे ।  
 काम किसानरु मोह मुकदम सबै बांधिकरि लूटे ॥  
 तृष्णा आमिल मदको मातो पकरि गांवसुं काढ़ै । मन राजा  
 को निश्चल झण्डा प्रेमप्रीति हित गाढ़ै ॥ सुबुधि दिवान शी-  
 लको बकसी यतको हाकिम भारी । धर्म कर्म सन्तोष सि-  
 पाही जाके आज्ञाकारी ॥ साँच करिन्दा औ पटवारी धीरज  
 नेम विचारै । दया क्षमा अरु बड़ी दीनता पूरीजया सँभारै ॥  
 मगन होय चौकस कण करिकै सुमतिमेवड़ी मापै । दर्शन  
 द्रव्य ध्यानको पूरण बांटापावै आपै ॥ श्रीशुकदेव अमल  
 करिगाढो सबस देश वशावै । चरणदासहूँ तिनको नाथब तत  
 परवाना पावै ॥४॥ जो नर इच्छत भूप कहावै । सतसिंहासन  
 ऊपर बैठैय तही चँवर दुरावै ॥ दया धर्म दोउ फौज महालै  
 भक्तिनिशान चलावै । पुण्य नगारा नौबति बाजै दुर्जन स-  
 कल हलावै ॥ पाप जलाय करै चौगाना हिंसा कुबुधि न-  
 शावै । मोह मुकदमकाढि मुल्कसों लावै रागबसावै ॥ साधन  
 नाथब जित तित भेजै दे दे संयम साथ ॥ राम दुहाईसि-  
 गरै फेरै कोई नउठावै साथ ॥ निर्मय राजकरै निश्चल है

वैरे । आपहि ब्रजकी वनिता होकर बनको दौरी आवैरे ॥  
 आपहि गोपी कान्ह विराजै आपहि रास रचावैरे । अन्त-  
 र्द्धान होय फिर आपहि आपहि ढूँढ़न धावैरे ॥ आपहि  
 व्याकुल अप देखनकूं लीला प्रेम बनावैरे । परगट होय सबन  
 सुखदेवै आपहि रंग बढ़ावैरे ॥ भोर भये जब खेल मचावै  
 आप आप रहजावैरे । कबहूँ एक अनेक कभी हैं विधि  
 निषेध गतिभावैरे ॥ सतचित्तआनंद रूप सदाही शुकदे-  
 वहो समुझावैरे । चरणदासहो समाझि समाझि करि आपहि  
 आनंद पावैरे ॥

होरी राग धनाश्री ॥ साधौ बुद्धि विवेक सँभारि होरी  
 खेलिये । सांख्ययोगकी युक्तिसों कीजै नित्यअनित्य विचार ।  
 माया सकल निवारि कैरे आतम रूप निहार ॥ पांचतत्त्व  
 तीनोंगुण परगट इनको दोदिन फाग । इकरस सत पद जानि  
 लेरे ताहीसों मन पाग ॥ निश्चय चोवा लाइयेरे भर्म गुलाल  
 उड़ाये । देह कर्मके रंगकीरे गागर दे ढरकाय ॥ जीवन  
 मुक्त जो फगुवा पड़ये गुरुके चरणन लाग । जो कोई ऐसी  
 होरी खेलै जाके ऊंचे भाग ॥ चरणदास कहैं शुकदेव बताई  
 हमहूँ खेले जाग । प्रियतम प्रियतम जित तित देखो द्वेष  
 गयो अरु राग ॥ १ ॥ सखीरी ततमतले संग खेलिये रस  
 होरीहो । निर्गुण निज निर्धार सरस रस होरी हो ॥ सखीरी  
 शील शृङ्गार सवाँरीयेरस होरीहो । दुबिधा मानिनिवार सरस  
 रस होरी वो ॥ सखीरी रहनी केसर घोरिये रस होरी हो ॥  
 बहुरि न ऐसो बार सरस रस होरी हो । सखीरी सतगुण करि  
 पिचकारि ले रस होरी हो । तमरजके भर मार सरस रस

होरीहो ॥ सखीरी गर्व गुलाल उड़ाइये रस होरी हो । मोह  
 मटुकिया डारि सरस रस होरी हो ॥ सखीरी झिल मिल  
 रंग लगाइये रस होरी हो । चंदन चरच विचार सरस रस  
 होरीहो ॥ सखीरी निश्चल सिद्ध समाइये रस होरीहो ।  
 रिमझिम झमक फुहार सरस रस होरी हो ॥ सखीरी शून्य  
 नगरमें नृत्तिये रस होरी हो । अनहद झनक झिंगार सरस  
 रस होरी हो ॥ सखीरी सैन सुरति सों समझिये रस होरि  
 हो । सोहं ब्रह्म खिलार सरस रस होरी हो ॥ सखीरी पांच  
 पचीसौ रल मिले रस होरी हो । मंगल शब्द उचार सरसरस  
 होरी हो ॥ सखीरी अलख पुरुष फगुवा लहो रस होरी हो ।  
 आपाआप बिसार सरसरस होरीहो ॥ चरणदास रमइया रमि  
 रह्यो रस होरीहो । दरशोहै फाग अपार सरस रस होरी हो ॥२॥  
 गुरु दूती बिना सखी पीव न देखो जाय । भावै तुम जप तप करि  
 देखो भावै तीरथ न्हाय ॥ पांच सखी पच्चीस सहेली अति-  
 चातुर अधिकाय । मोहिं अयानी जानिकै मेरो बालम लियो  
 लुकाय ॥ वेद पुराण सबै जो ढूँढे सुरति स्मृति सब धाय ।  
 आन धर्म और किया कर्ममें दीन्हों मोहिं भर्माय ॥ भटकत  
 भटकत जन्मै हारी चरण सखी गहै आय । शुकदेव साहब  
 किरपा करिकै दीन्हों अलख लखाय ॥ देखतही सब भ्रम भय  
 भागे शिरसुं गई बलाय । चरणदास जब प्रीतस पायो दर्शन  
 किये अघाय ॥३॥ हरि पीव पाइया सखी पूरण मेरे भाग ।  
 सुखसागर आनन्दमें मैं नित उठि खेलूं फाग ॥ चोवा चन्दन  
 प्रीतिकै सखी केशरि ज्ञान घसाय । पुष्प वाससुं जो वह झीनो  
 ताके अंग लगाय ॥ बेरंगीके रंगसुं सखी गागर लई भराय ।

शून्य महलमें जाय कै सखी पियपर दई ढरकाय ॥ भरम  
 गुलाब जब करलियो सखी बालम गयो दुराय । सतगुरुने  
 अञ्जन दियो तब सम्मुख दरशे आय ॥ ताली लाई प्रेमकी  
 सखी अनहद नाद बजाय । सर्वमयी पिय पायकै हम आनँद  
 मंगल गाय ॥ रलमिल प्रियतम है गये सखी दुई गई सब  
 भाग । चरणदास शुकदेव दयासुं पायो अचल सुहाग ॥ ४ ॥  
 मैतौ ह्वां खेलूंगी जाय जित मेरो पिया बसै । व्याधि उपाधि न  
 संशय कोई आनन्दहि आनँद लसै ॥ नितही फागन इकरस  
 होरी खण्डित कबहुँ न होय । मुक्ति पदारथ फगुवा पइये  
 आपा सरबसखोय ॥ जिनके रसिया शिव ब्रह्मादिक खेलत  
 चावहिचाव । ऋषि मुनि देवत खेलत निशिदिन करि करि  
 बहुतक भाव ॥ भाग्य बडे उनहींके जानो वा पदलागे धाय ।  
 ज्ञान ध्यानके रँगमें डूबे सोई पहुँचे जाय ॥ गुरुशुकदेव ब-  
 ताई हमको जबसों बाढी प्रीति । चरणदासहू अतिललचाये  
 सुनि सुनि ह्वांकी रीति ॥ ५ ॥ साधौ प्रेम नगरके माहिं होरी  
 होय रही । जबसुं खेली हमहुं चित दै आपनहुंको खोयरही ॥  
 बहुतन कुल अरु लाज गवाई रहो न कोई काम । नाचि उठै  
 कभी गावन लागै भूले तन धन धाम ॥ बहुतनकी मति रंग  
 रंगीहै जिनको लागो प्रेम । बहुतनको अपनी सुधि नाहीं  
 कौन करै ऐसो नेम ॥ बहुतनको गद्गदही वाणी नैनन नीर  
 ढराय । बहुतनको बौरापन लागो ह्वांकी कही न जाय ॥  
 प्रेमीकी गति प्रेमी जानै जाके लागी होय । चरणदास उस ने-  
 हनगरकी शुकदेवा कहि सोय ॥ ६ ॥ कोई जानै सन्त सुजान  
 उलटे भेदकू । वृक्ष चढो मालीके ऊपर धरती चढी अकास ।

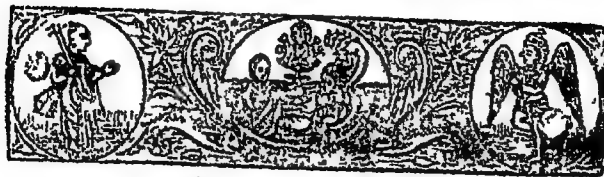
नारि पुरुष विपरीत भये हैं देखत आवै हास ॥ बैल चढो शं-  
करके ऊपर हंस ब्रह्मके शीश । सिंह चढो देवी के ऊपर गुरु  
हीकी बखशीश ॥ नाव चढी केवटके ऊपर सुतकी गोदी माय ।  
जो तू भेदी अमर नगरको तौ तू अर्थ बताय ॥ चरणदास शु-  
कदेव सहाई अब कहा करि है काल । बाँबी उलटि सर्पमें पैठी  
जबसुं भये निहाल ॥ ७ ॥

इति श्रीस्वामीचरणदासकृतशब्दसम्पूर्णम् ।





श्रीक्षीरसागरनिवासिने नमः ।



अथ भक्तिसागरप्रारम्भः ।



छाप्य ।

श्रीव्यासको पुत्र तासुको दास कहाऊं । सदारहूं हरि  
शरण और ना शीश नवाऊं ॥ साधनसूं यह चहूं मोहिं यह  
बात दृढ़ावो । माया जाल संसार तासुसों वेगि छुटावो ॥ अहो  
श्रीब्रजनाथ विनय सुनि लीजिये । चरणदासको भक्ति कृपा  
करि दीजिये ॥ १ ॥ गुरु ईश्वर गुरु ईशरीझ गुरु राम बतावैं ।  
गुरु काटैं यमफाँस विपति सब अघै नशावैं ॥ गुरुदेवनके  
देव भेव ब्रह्मादि लखावैं । गुरु भवसागर तार पार वह लोक  
बसावैं ॥ चरणदास यह जानिकै सत्संगति हरिको भजो ।  
शुकदेव चरण चितलायकै सो झूठकानि दुबिधा तजो ॥ २ ॥  
पग तब होवैं शुद्ध साधुके मगको ध्यावैं । हस्त शुद्ध तब होयैं  
दोऊ कर शीश नवावैं ॥ नैन शुद्ध जब होयैं साधुके दर्शन  
पावैं । रसन शुद्ध तब होयैं रामगुण मुखसों गावैं ॥ भनै चरण-  
दास सब शुद्ध हो जब चरण परस गुरुदेवके । वै आतम तत्त्व  
विचार देखकर दर्शन अलख अभेवके ॥ ३ ॥

दोहा—दुखमेढन सुखकेकरन, चरणदास वेसाध ॥

दाता ज्ञान विज्ञान के, देवैं मता अगाध ॥

साध मुक्ति नहिं चहत हैं, सिद्ध न चाहत साध ॥

स्वर्गलोक नहिं चहत हैं, जिनका मता अगाध ॥

चौ०—इड़ा पिंगला सुखमन धारो । आसन वज्र नागिनी  
 दारो ॥ द्वादश अंगुल होय बेधि षटचक्र लीजै । जब बाजै  
 अनहद तूर जहां मन निज कर दीजै ॥ खेचरी मुद्रा त्रिकुटी  
 आवै । अमृतपियै परम सुखपावै ॥ मेरुदण्डको प्राण चलावै ।  
 शून्य शिखर जब नगरी पावै ॥ जा नगरीमें चन्द्र न भान ।  
 पहुँचै साधू चतुरसुजान ॥ जाति पाँति जहँ नाम न नाता ।  
 श्वेत श्याम पीता नहिं राता ॥ योग यज्ञ तप जहां न दाना ।  
 तीरथ वर्त जहां नहिं न्हाना ॥ किरिया कर्म जहां नहिं पूजा ।  
 मैहूँ तू नहिं एक है न दूजा ॥ जहां न सांझ द्यौस नहिं राता ।  
 एकैब्रह्म अखण्ड विधाता ॥ चरणदास रामकी चाटी । पहुँचै  
 गुरुमत शूरा । ओछी बुद्धि बाद बहुठानै करणी करै सो पूरा ॥

छप्पय ॥ बैठि गुफाके मध्य योगकी युक्ति विचारै । आप  
 अकेलो रहै औ ना मनुष निहारै ॥ चारिबारि नितकरै जाप  
 अँकार अराधै । सूक्ष्मकरै आहार ओगरो पतलो साधै ॥  
 आसन पद्म लगायकै सीधो राखै मेर । ठोढीहिये लगाइये  
 पलक झाँपकरि हेर ॥

दोहा—कुंभक आठ प्रकारके, तिनमें उत्तम एक ॥

केवल कुंभक जानिये, साधै ताहि विशेष ॥

त्रिकुटीमें तीरथ अगम, तिरवेणी जेहि नाम ॥

न्हाय योगकी युक्तिसुं, पूरण हो सब काम ॥

रणजीत कहै जहाँ न्हाइये, त्रिकुटी तीरथ धाम ॥

नित परवी जहाँ होतहै, भजनकरो निष्काम ॥

चौ०—जा तीरथको पवन न लागै । जा तीरथमें जन अनुरागै ॥

जा तीरथमें रतन अनेका । पूरे गुरुसाँ मिलमिल देखा ॥

वा तीरथमें जो कोइ न्हावै । भवसागरमें बहुरि न आवै ॥

जहाँ न चन्द्र सूर नहिं तारे । गुरुगम पहुँचैं अति मतवारे ॥  
जा तीरथका बँधा जो नीर । उज्ज्वल निर्मल गहिर गँभीर ॥  
ब्रह्मा विष्णु जहाँ त्रयदेवा । योग युक्तिमें लावैं सेवा ॥  
बारह मास दामिनी दमकै । सोन पटीला जुगुनू झमकै ॥  
रणाजित मीत जहाँ वासा कीजै । नित अस्नान महासुख लीजै ॥

छप्पय ॥ अमरी बजरी साध वायुसरने नहिं पावै । द्वादश  
अंगुल प्राण सुरतदे ताहि घटावै ॥ मौन गहै नितरहै अल्प  
सूक्ष्म सो बोलै । एकबार आहार जँभाई कबहुँ न खोलै ॥  
बाँधै सो जाय दृढ़ छींकको अनहद धुनि अति गाजई । मन  
चरणदास शुकदेव बल सुयोग युक्ति इमि साधई ॥

दोहा—मन पवना वश कीजिये, ज्ञान युक्तिसों रोक ॥

सुरति बाँधि भीतर धसै, सूझै काया लोक ॥

मन हिरदेमें रहत है, पवन नाभिके माहिं ॥

इन्द्रियरोकै ये रुकै, और कछु विधि नाहिं ॥

छप्पय ॥ सूक्ष्मकरै अहार जीति धरणी जबलेई । नीरजीत  
जबलेय बिन्द जाने नहिं देई ॥ मोह लोभ जबतजै अधिको  
जीति मिलावै । पवन जीति जब लेय गगनको बाध चलावै ॥  
अरु हर्ष शोक समकरि गनै पाँच जीत एकै करै । मन चरण-  
दास साधुन गहै ह्वै प्रकाश कारज सरै ॥

दोहा—गगन मध्य जो कमल है, बाजत अनहद तूर ॥

दलहजारको कमल है, पहुँचै गुरु मत शूर ॥

गगनमँडल के कमलमें, सतगुरु ध्यान निहार ॥

चरणदास शुकदेव परशै, मिटै सकल विकार ॥

सहस्रदलके कमल में, रूप अगम आपार ॥

सोहं सोहं जाप सहजै, होत एक हजार ॥

छप्पय ॥ नौ नाड़ीकी खैच पवनलै उरमें दीजै ।  
 बजर ताला लाय द्वार नौबन्ध करीजै ॥ तीनों बन्ध  
 लगाय अस्थिर अनहद आराधै । सुरति निरतिका  
 काम राह चल अगम अगाधै ॥ शून्य शिखर चढ़िहै  
 दृढ़ जहां जाय आसनकरै । भन चरणदास ताड़ीलगै सो राम  
 दरश कलिमल हरै ॥ १ ॥ चौथा पद निर्वाण धाम बेगमपुर क-  
 हिये । गुण अतीत जहँ राम निरखि नैनन सुख लहिये ॥ अद्वै  
 रूप अखण्ड मण्ड मण्डल बहुबंका । जहां काल नहिं ज्वाल  
 शब्द अति उठत निशंका ॥ निज पारब्रह्म चौरी रची तहँ  
 शिव सहित फेरी करै । भन चरणदास चारौ मुक्ति सौं हाथ  
 जोरि पायँनपरै ॥ २ ॥ मूल कमलमें खेलि पियाकूँ देखन च-  
 लिये । उलटि वेद षटचक्र जाइ सतवैसे मिलिये ॥ प्राण  
 अपान मिलि राह पच्छिमकी लीजै । बंक नाल करि शुद्ध  
 प्राणलै तामें दीजै ॥ मेरु दण्ड चढ़िजाय जब लोक लोककी  
 गम परै । भन चरणदास ब्रह्मण्डमें ब्रह्मदर्शी दर्शन करै ॥ ३ ॥

दोहा—चरणदास यहिविधि कही, चढ़िबेको आकाश ॥

शोधि साधि साधन अगम, पूरण ब्रह्म विलाश ॥

छप्पय ॥ दल असंख्यको कमलरूप जहँ सत्तबिराजै । अ-  
 नंतभानुपरकाश जहां अनहद धुनि गाजै ॥ सुन्दर छवि अति  
 हंस संत जन आगे ठाढ़े । जहँ पहुँचै कोइ शूरवीर नीशान जो  
 गाढ़े ॥ कमल मध्य जो तस्त है शोभा अपार वरणू कहा ।  
 कहै चरणदास उस तस्तपर आदिपुरुष अद्भुत महा ॥ १ ॥ छत्र  
 फिरत नित रहत चँवर दोरत जहँ हंसा । जहँ दर्शन कर  
 शिष्य मिटै युग युगका संसो ॥ आवागमन है रहत मरण  
 जीवन नहिं होई । आनि मिले जब चार मुक्ति कहियत है

सोई ॥ जहँ अमर लोक लीला अमर फल अनेक तहँ पावई ।  
 भन चरणदास शुक्रदेव बल सु चौथापद इमि गावई ॥ २ ॥  
 जहां चन्द्र नहिं सूर जहां नहिं जगमग तारे । जहां नहिं त्रय-  
 देव त्रिगुण माया नहिं लारे ॥ जहां वेद नहिं भेद जहाँ नहिं  
 योग यज्ञ तप । जहाँ पवन नहिं धरणि अग्नि नहिं जहाँ  
 गगन अप ॥ अरु जहाँ रात नहिं दिवस है पाप पुण्य नहिं  
 व्यापई । आदि अन्त अरु मध्यहै कहै चरणदास ब्रह्म आप-  
 ई ॥ ३ ॥ जहाँ काल नहिं ज्वाल भर्म नहिं तिमिर उजारा । जहाँ  
 राग नहिं द्वेष जहाँ नहिं कर्म अचारा ॥ जहाँ काम नहिं  
 क्रोध लोभ नहिं मोह नरेशा । जहाँ मित्र नहिं शत्रु जहाँ नहिं  
 देश विदेशा ॥ अरु चरणदास इक ब्रह्म है और न दूजा कोई  
 तहाँ । भया जीव सों ब्रह्म जब योग युक्ति पहुँचै जहां ॥ ४ ॥  
 जहँ आत्म देव अभेव सेव कबहुँ न करावै । इच्छा दुईन  
 द्वेष कर्म नहिं भर्म सतावै ॥ जहँ जाप थाप नहिं आप तहाँ  
 नहिं रूप न रेखा । जासु जाति नहिं पाँति नारि नहिं पुरुष  
 विशेषा ॥ अरु पारब्रह्म पूरणसदा है अखण्ड नहिं खण्डिता ।  
 भन चरणदास ताड़ी लगै सो शून्य शिखरमें मण्डिता ॥ ५ ॥  
 चौ०—ब्राह्मण सो जो ब्रह्म पिछानै । बाहर जाता भीतर आनै ॥  
 पांचौ बशकरि झूठ न भाखै । दया जनेऊ हिरदयराखै ॥  
 आत्म विद्या पढ़ै पढ़ावै । परमात्मका ध्यान लगावै ॥  
 काम क्रोध मद लोभ न होई । चरणदास कहै ब्राह्मण सोई ॥  
 छप्पय ॥ हुतो आपमें आप सृष्टि नहिं देत देखाई । ज्यों  
 पाला जलमाहिं धरणिपर लीक लिखाई । भाँड़े माटीमाहिं  
 कंकममें भूषण राजै ॥ तरुवर बीरजमाहिं यथा फल फूल  
 बिराजै ॥ गुण रूप नाम सब ब्रह्ममें ॐ कार तासुं भई ।

चरणदास शुकदेव सो वही ब्रह्म माया वही ॥ १ ॥ पांचतत्त्व  
तेहि माहिं तीनिगुण जुदेन होई । चित बुधि इन्द्रिय तहाँ पाप  
अरु पुण्य समोई ॥ विष अमृत तेहि माहिं भूत अरु देव मुनी-  
श्वर । फूल शूल तेहि माहिं यमन अवतार ऋषीश्वर ॥  
चरणदास शुकदेव भज ये सब दरशैं दृष्टिअब । निराकार  
निर्गुण कहत भूले भटके लोग सब ॥ २ ॥

सवैया ॥ जैसे जलमें जल कुंभ बसै जल भीतर बाहर  
पूरि रह्यो है । तैसे जलमें जल पाला बँध्यो जल फूटिगयो  
जल आप भयो है ॥ ऐसे जगमें वह व्यापिरह्यो किनहूँ कर  
लोचन नाहिं गह्यो है । चरणदास कहैं दुई दूरि करो सगरो-  
जग एकहि डोरि गुह्यो है ॥ १ ॥ जैसे पट मैलको संग किया  
जुगयो सब श्वेत भयो तनुकारो । श्यामस्वरूप अकाश भयो  
जब धूम धुवाँ जो भयो भौ भारो ॥ माया पिशाचको संग  
कियो जब जीव भयो करता करतारो । शुकदेव कहैं दुई दूरकरो  
चरणदास सभी इकसूत निहारो ॥ २ ॥

कवित्त ॥ दीसत न वारपार पूरि रह्यो जगतसार  
ऐसोही अटल नेक टारो ना टरतहै । ताको तौ नहिं नाश ठौर  
ठौर रह्यो भास जैसे रहत पुष्पवास पासही रहतहै ॥ लोचन  
रह्यो समाय वेदहू सकैं न गाय पुस्तक लिखो न जाय जारो  
ना जरतहै । शुकदेवजीकी दया चरणदास को प्रकाश भयो  
जैसे मैं खोजि पायो पायों ना परतहै ॥ १ ॥ कई कोटि दुर्गा जहां  
हाथ जोरे रहैं कई कोटि शम्भू चहां ध्यान लावैं । कई कोटि  
ब्रह्मां जहां खडे अस्तुतिकरैं शेष नारद नहीं पारपावैं ॥ वेद य-  
शही कहैं भेद कछु ना लहैं पंथकी बात वेभी बतावैं । चरण  
हीदासकी आश जितहीरहो कोटि तैंतीसहू शीश नावैं ॥ २ ॥

रामहीदेव अरु राम देवल भयो रामही रामकी करै पूजा ।  
 रामही धर्म अरु भर्म भै रामही रामही ज्ञान अज्ञान सूझा ॥  
 रामही एक अनेकहैं रामही राम परगट भयो रामगूझा । च-  
 रणदास शुकदेव सबरामही रामहैं शोधि निश्चय किया नाहिं  
 दूजा ॥ ३ ॥ रामही बीज अरु रामही पेड़हैं रामही फूल अरु  
 राम पाती । रामही भोगिया रामही योगिया राम जप तप करै  
 दिवस राती ॥ रामही नारि अरु रामही पुरुषहैं राम मा बाप  
 अरु पूत नाती । शुकदेव चरणदास सब रामही रामहैं रामही  
 दीवला राम बाती ॥ ४ ॥ रामही चोर अरु रामही ठग भयो राम  
 बटमार अरु रामघाती । रामही साधुयत सतभयो रामही राम  
 रक्षाकरैं रामसाती ॥ रामही देह इंद्रिय भयो रामही मन भयो  
 रामही सुरतमाती । गुरु शुकदेव चरणदास चेलाभयो रामही  
 सीप अरु राम स्वाती ॥ ५ ॥ आपही वेद अरु आप पंडित भयो  
 आपकित्तेब अरु आपकाजी । आप काशी भयो आप जाती  
 भयो आप मक्का भयो आपहाजी ॥ आपही बाँग अरु आप  
 मुछा भयो आप पण्डा भयो घण्टबाजी । चरणदास शुकदेव  
 हरि मुरीद मुरसिद भयो मुक्ति औ बंध सब आप साजी ॥ ६ ॥  
 ब्रह्मही आदि अरु ब्रह्मही मध्यहैं ब्रह्मही अन्तकूं वेदगावै ।  
 ब्रह्मही एक अनेकहैं ब्रह्मही आपनी दृष्टिमें आप आवै ॥ होय  
 दूजा कोई नाहिं ऐसी भई आपही आप आनंद बढ़ावै । ब्रह्म  
 शुकदेव चरणदास भी ब्रह्महैं ब्रह्मही ब्रह्मका ध्यान लावै ॥ ७ ॥

राग अरिछ ॥ आतम ज्ञान बिना नाहिं मुक्ता वेद भेद सब  
 देखा जोय । ब्रह्मा शेश महेश पूजकरि वस वह लोक रहत नाहिं  
 सोय ॥ जल पाहन अरु भूत भवानी पूज पूज भर्मा सबकोय ।  
 चरणदास ततविरला जाने आवागमन दुख बहुरि न होय ॥



सवैया ॥ न उर्ध्वबाहु न अंगविभूति न धूनीलगाय जटा-  
शिरधारुं । न मूढ़ मुढ़ाय फिरुं वनही वन तीरथवर्त नहीं  
तनगारुं ॥ उलट लखों घटमें प्रतिबिम्बसों दीपकज्ञान चहुं  
दिशि जारुं । चरणदास कहैं मनहीं मनमें अब तूही तुही  
करि तोहिं पुकारुं ॥

कवित्त ॥ तारी जो लगाय देखो वेद अर्थ पाय देखो भक्ति  
बिना अखिल ईशकोहुं नाहिं पायोहै । दशौदिशाधाय देखो  
तीरथहु अन्हाय देखो भटको सब प्रेम बिना स्मृतियों गायो  
है ॥ हिवारे तनुगार देखो करवतसीरमारदेखो ऐसी ऐसी बा-  
तनचौरासी भर्मायो है । भाषै चरणदास शुकदेवके प्रताप  
सेती आदि पुरुष भक्तिहेतु नन्दगेह आयो है ॥ १ ॥ मूढ़हु मुढ़ाय  
देखो जटाहु रखाय देखो सेवरा कहाय देखो भेदहु न पायो  
है । श्रवण चिराय देखो नादहु बजाय देखो धूरहु लगाय  
देखो भर्म सबै छायोहै ॥ धूम्रपान झूल देखो कोई भर्मभूल  
देखो मोकूं हरिनाम नीको गुरू जो बतायोहै । भाषै चरण-  
दास शुकदेवके प्रतापसेती आदिपुरुष भक्तिहेतु नन्दगेह  
आयोहै ॥ २ ॥

सवैया ॥ भूलत भर्मत कूर फिरै इन बातनमें कहकाज  
सरैगो । बैठिरहो हरिमार्गमें करता जो करै सोइ होय रहैगो ॥  
अपने हितसों जिन तोहिं सृज्यो है अलेख विलोकि कै  
सोचकरैगो ॥ चरणदास विचारि कहा भटकै हरिनाम बिना  
दुख कौन हरैगो ॥ १ ॥ वहीराम वहि श्याम विधाता वही विश्वंभर  
पतिततरै । वही विष्णु वहि कृष्णमुरारी वही निरंजन  
ज्योतिधरै ॥ दीनानाथ हरि वह कहियतहै जो चाहै सो

वही करै । चरणदास क्यों भटके मूरख रामबिना दुख  
कौन हरै ॥ २ ॥

कवित्त ॥ वही राम मेरो जिन रावण विनाशयो जाय वही राम  
मेरो जिन लंकपुर जारी है । वही राम मेरो जिन कंसको प-  
छारयो जाय वही राम मेरो जिन नाथ्यो नागकारी है ॥  
वही राम मेरो सो डार पात रमिरह्यो वही राम मेरो जाकी  
जगमें उज्यारी है । चरणदास कूर सब संतनको चरो कहै वही  
राम मेरो प्रहलाद पैज पारी है ॥

कुण्डलिया ॥ वेद पुराणनमें सुनो, संकट मेटननाव ।  
चरणदासके काजको, अब क्यों थाके पावै ॥ अब क्यों थाके  
पावै धाममें हो अकनहीं । और हमारो कौन गहै या दुखमें  
वाहीं ॥ सकल सृष्टि बिसराय खैचि मन तुमसों लायो । इन  
पांचनको काट करो मेरो मनभायो ॥ १ ॥ भीरपरी जब दासपर,  
जित तित धारो वेष । अगिले पिछले कर्मकी, अब क्यों न  
मेटो रेख ॥ अब क्यों न मेटो रेख कर्मकोई दुर कीन्हों ।  
हम कुछ जानत नाहिं तुम्हीं काहे नहिं चीन्हों ॥ अब तुम  
करो सहाय इन्होंसे मोहिं छुटावो । काम क्रोध मोह लोभ  
चक्रसों वेगिनलावो ॥ २ ॥

कवित्त ॥ सबही दुख पावै बेर बेर पछितावै अब तोहींको  
ध्यावै दुख वही काटि दीजिये । अन्नके दुखारी सब भये हैं  
भिखारी सृष्टि काहे को बिसारी प्रभु वेगि जो पसीजिये ॥  
जक्त गुणागार करि देखो है विचार अब ना करो अबार बंदि  
छोड़ि जो कहीजिये । दिल्लीकी अर्ज चरणदास कहैं लर्ज  
शाह नादर को बर्ज अर्ज मेरी सुनि लीजिये ॥ १ ॥ यशो-  
दाको लाल देखि मोहन ब्रजवाल देखि गोपी अरु ग्वाल देखि

प्राण वारि दीजिये । माथेपर मुकुट देखि कुण्डलकी झलक  
 देखि घूँघर वारी अलक देखि ललकाही कीजिये ॥ बाँकीसी  
 मरोर देखि मुरलीकी घोर देखि पैजनी टँकोर देखि देखाही  
 कीजिये । चरणदास कूरदेखि नैननको मूँद देखि नैननके बीच  
 देखि यही ध्यान कीजिये ॥ २ ॥ पीरा सुधार फेंटो तुरा छबि  
 अधिक बनी करहु में मुरली गहि अधरनपै धारीजू । घेरदार  
 नीमो पीरो अंग शुभ रहो एक पावँ ठाढे सो प्रेमके  
 अहारीजू ॥ सबही शृंगार किये राधेजू बायें अंग ठाढी  
 मुसक्यात प्राणापिया संग प्यारीजू । नवल किशोर  
 मोर साँवरो सुजान प्यारो पार चरणदास कीन्हों अटल  
 विहारीजू ॥ ३ ॥

दोहा—मनदानिस्तम् हिज्रने, दीगर वस्ल न कोय ॥  
 चरणदास गफलतउठ, वाहिद वाहिद होय ॥  
 हिज्र वस्ल दोनों नहीं, नहिं दरिया नहिं मौज ॥  
 चरणदास जरा नहीं, जो कर देखा खोज ॥  
 दरिया बाहिद लामका, बाजत अनहद बीन ॥  
 सकल चरण फरजंदना, नहीं संग ताबीन ॥  
 दीद शुनीद जहां नहीं, तहां न काल न हाल ॥  
 जौहर जिसम इसम नहीं, चरणदास नहिं खाल ॥  
 बुरी शिफारस यामिनी, और सगाई होय ॥  
 चरणदास यों कहतहैं, भूलकरो मतिकोय ॥

कवित्त ॥ काहेको भक्तपै समान हैं बगलेको ध्यान तो  
 लगायो है मीनके पचावनको । भीतर और विषय वास चरण  
 दास बाहर तिलक छापेकिये जक्तके दिखावनको ॥ हरिके गुण

गावनको रसनारिसात अधिक मनतौ हुलसात बाद निन्दाके  
बढावनको । बहुत बात सीख राखी लोक और बडाई को काया  
नाहिं शोधी एक रामजीके पावनको ॥ १ ॥ यह है काल तामें  
महाविकराल जहां चरचा गोपाल जाकी निन्दाकरैं जानिकै ।  
कोई करै भक्त जाकूं दुष्ट बहुनामधरैं वचन कुवचनकहैं क्रोध  
मन आनिकै ॥ देखैं अब जायगो तू परमवैकुण्ठहीकूं बडोभयो  
साधु मालाधारि तिलक ठानिकै । ऐसे दुष्ट नीचन की  
बातनहीं मानिये जू कहैं चरणदास सबै पापी नरक  
खानिकै ॥ २ ॥ आप बडे नीच करतूत करैं नीचनकी  
नीचनको संग जिन्हैं भावै उत्पात है । रामनाम सुनि हिये  
लागत है आगि जान कोऊकरैं भजन ताहि देख जरजातहै ॥  
खोटे भये आपकहैं औरनकूं खोटे वै तो महामोटे पापी  
माया माहिं इतरातहै । साधनके निंदक सुतौ परैगे नरक  
मांस कहैं चरणदास दुख पावैं बहुभाँति है ॥ ३ ॥

दोहा—चरणदास हितसों कियो, ग्रन्थ अनेक प्रकार ॥

अष्टादश अरु चारको, काढिलियो ततसार ॥

चौ०—संवत सत्रहसै इक्यासी । चैत सुदी तिथि पूरणमासी ॥

शुक्लपक्ष दिन सोमहिवारा । रच्यो ग्रन्थयों कियो विचारा ॥

तबहीं सुं स्थापन धरिया । कछुइकवाणी वादि न करिया ॥

ऐसेहि पांचहजार बनाई । नाम गुरू के गंग बहाई ॥

फिरि भइ वाणी पांचहजारा । हरिको नाम अग्निमें जारा ॥

तीजे गुरु आज्ञा सो कीन्हों । सो अपने साधनको दीन्हों ॥

अद्भुतग्रंथ महासुखदाई । ताकी शोभा कही न जाई ॥

तामें ज्ञान योग वैरागा । प्रेमभक्ति जामें अनुरागा ॥

निर्गुण सर्गुण सबही कहिया । फिर गुरुचरणकमलमें रहिया ॥  
 जोकोइ पढ़ि पढ़ि अर्थ विचारै । आप तरै औरनको तरै ॥  
 ना मैं कियो न करने हारा । गुरु हिरदेमें आय उचारा ॥  
 चरणदास मुखसँ शुकदेवा । आन कहे चारोंही भेवा ॥

इति श्रीस्वामीचरणदासजीकृतग्रंथभक्तिसागरसम्पूर्णम् ।

दोहा—जल घृतसं रक्षाकरौ, मूरख हाथ न देव ॥  
 ढीलौ कर नहिं बाँधिये, ग्रंथ कहत यह भेव ॥

इति श्रीस्वामीचरणदासजीकृतवाणीसंग्रह  
 पण्डित शिवदयाल वकीलद्वारा संशोधित ।

समाप्त ।

॥ ॐ शांतिः शांतिः शांतिः ॥



स्तक मिलनेका ठिकाना—  
 खेमराज श्रीकृष्णदास,  
 “श्रीविकटेश्वर” स्टीम-प्रेस-बंबई.

श्रीराधाश्यामाय नमः ।

अथ श्रीगुरुभक्तिप्रकाशका परिशिष्टभाग ।

पदराग खमान्च ।

नमो नमो शुकमुनि चरणदासा । कलिके कुटिलजीव ति-  
नके हित संत अवतार धरयो हरित्रासा ॥ १ ॥ श्रीपुरुषोत्तम  
वचन मानिकै मुरलीधर घर कीन्ह निवासा ॥ च्यवनऋषी-  
श्वर दूसर कुलको परकट कीन्हों जगत्उजासा ॥ २ ॥  
श्रीशुकदेव कृपा जब कीन्हों सकल मनोरथहू भये तासा ॥  
श्रीराधा कृष्ण पीतांबर वस्तर श्रीतिलक दीन्हों सुत  
व्यासा ॥ ३ ॥ परमधर्म भागवत कथन करि आनधर्म सब  
कियो जु नासा ॥ युगयुगभक्ति करो हरिजूकी यह वर दियो  
है उमंग हुलासा ॥ ४ ॥ करि परणाम प्रदक्षिणा कीनी  
इंद्रप्रस्थ निज कियो जु वासा ॥ सतगुरु कह्यो सोइ पुनि  
कीन्हों स्वामिभक्ति करी प्रेमकी रासा ॥ ५ ॥ अनुभव  
शब्द उठा घनघोरा स्वयंरूप निज अंतर भासा ॥ मन  
वच कर्म शरण जो आये तिनहूँकी भेटी यमफांसा ॥ ६ ॥  
त्रिविधताप भेटनको समरथ मानो पूरण चंद्रप्रकासा ॥  
तत्पर टहल महल वृंदावन निजस्वरूप नित दंपतिपा-  
सा ॥ ७ ॥ परमपवित्र चरित्र यह गावै ध्यान करै करिकै  
विश्वासा ॥ निश्चय होय अमरपुर वासी जन्ममरणकी छूटै  
गांसा ॥ ८ ॥ अष्टसिद्धि जिन चरणनलागी सकल पदारथ  
करैं जु आसा ॥ लक्षिदासः उभय पाणि जोरिकै युगलभक्ति  
दीजै निजदासा ॥ ९ ॥ इति ।

श्रीगुरुचेलकासंवादश्रीशुकदेवजीकीजन्मलीला

श्रीस्वामीरामरूपजीकृत प्रारम्भ ।

दोहा-जैजै श्रीरणजीतगुरु, विनयकहं शिरनाय ॥

जनमहोन शुकदेवकी, लीलामोहि सुनाय ॥ १ ॥

चौ०-श्रीव्यासके सुत शुक सूंचे । भक्तिज्ञान योगमें ऊंचे ॥

शुभ कर्मनको नीके जानै । नीके अपना रूप पिछानै ॥

विचरत पृथ्वीपर नितरहै । तृष्णाजारी आनंद लहै ॥

सर्वशास्त्रन नीके जानै । सबके अर्थनको पहुँचानै ॥

जिनके वचन जगत छुटजावै । करनी करै अभयपद पावै ॥

श्रीविष्णुसम है अवतारी । सकल ऋषिनसे पदवी भारी ॥

ऐसेहैं शुकदेव गुसाँई । सदा विराजो ममहियठाई ॥

कैसे जन्म भयो जगमाहीं । याको भेद सुनो मैं नाहीं ॥

उनकी कथा जु लागे प्यारी । सुनिआनंद होहिये मँझारी ॥

ज्यों संतुष्टहो अमृत पीये । मैतिरपतहूं सरवन कीये ॥

चरणदास गुरुवचन तुम्हारे । भस्म मिटावन करन उज्यारो ॥ २ ॥

दोहा-रामरूपगुरुजीप्रभो, और कहो इक भेव ॥

कैसे तप कियो व्यासने, वर दीनो महादेव ॥ ३ ॥

गुरुवचन ।

रामरूप पूछन करी, तुमने जो यह बात ॥

मेरे मनकी भावती, कहतैं बहुत सुहात ॥ ४ ॥

चौ०-चरणदास कह सुन शिष सोई तपविन पूरण काज नहोई ॥

तपसों बहुत बढ़ाई पावै । सबमें मुखिया वही कहावै ॥

बड़ाभयेनहि धनके आये । बड़ा न होय राजके पाये ॥



तुच्छ बड़ाई इनकी जानौ । बड़ी बड़ाई पायों ध्यानौ ॥  
सबका मूल तपस्या लीजै । तपसों इंद्रियनिग्रह कीजै ॥  
पापहोय सो इंद्रिन काजै । इंद्रिय रोकै सब दुख भाजै ॥  
परमार्थका मारग सुझै । कारज सिद्ध होहि जो गूझै ॥  
इन्द्रियवश मन जीताजवै । रामरूप निहचल घर आवै ॥ ५ ॥

दोहा—अब सुन शिष तोमूं कहूं, अद्भुत कथा पुनीत ॥

जो भीषमजीनेकहा; युधिष्ठिरसूं करिप्रीत ॥ ६ ॥

चौ०—एकहिसमयव्याससुनिराई । पुत्रकामना मनमें आई ॥  
यही जु धरिकै मनमें आसा । चलिगए महादेव पासा ॥  
मेरु शिखरपै शिवजी राजै । पारवती लिये संग विराजै ॥  
अरु उनके सेवकथे सारे । बैठेथे आनंदमें भारे ॥  
वहीठाँव जो व्यास गुसाँई । पुत्रहेतु लगे तपकेमार्हीं ॥  
कठिन तपस्या करने लागे । ऐसा पुत्र सुमनमें मांगे ॥ ७ ॥

दोहा—पृथ्वीसा धीरज धरै, जलसा निर्मल होय ॥

तेज अग्निसा तासमें, वायुसा व्यापक होय ॥ ८ ॥

अरु ऐसाही चाहिये, जैसा बडा अकाश ॥

करी तपस्या सौ बरस, मनमें धरि यह आश ॥ ९ ॥

जल फल फूल पातनहिंलीन्हा । जबलगपवनअहारहिकीन्हा ॥  
जहां तपस्या करते हीथे । हां ब्रह्मऋषि अरु राजऋषीथे ॥  
यम अरु इंद्र वरुण को जानौ । वायु कुबेर अग्नि असथानौ ॥  
वसु पित्रथी अरु सूरज चन्दा । अरु ह्वाँई थे सातौ सिंधा ॥  
अरु पर्वत थे नरतनु धारे । जहां अप्सरा गंधर्व सारे ॥  
अरु चौरासी सिद्ध जहांई । अरु नारदमुनि हुते तहांई ॥ १० ॥

दोहा-पीत पुष्पमाला पहर, ललित गौरजा कंत ॥  
 मानौ फूली सांझही, हिम शशि सोभावंत ॥ ११ ॥  
 व्यास तपस्या जो करी, बडा कष्टही धारि ॥  
 सावधान तामें रहे, गए न मनमें हारि ॥ १२ ॥

चौ०-अरु बलछीन हुवा नहिं वाका । तीन लोकमें अचरज ताका ॥  
 धन धन कहा ऋषी मुनि सारे । जो ह्वांथे सो सबै पुकारे ॥  
 तेज तपस्या जटा जु चमकैं । मानौ अग्नि भाँतिसी दमकैं ॥  
 देख तपस्या ऐसी शंकर । परसन भए बहुत ही मनकर ॥  
 वर देने की मनमें आई । व्यास ओर देखा सुसक्याई ॥  
 कहा मनोरथ पूरा कीना । पुत्तर चाहा जैसा दीना ॥ १३ ॥

दोहा-पूरी करी जु कामना, मैं तोको सुत दीन ॥  
 राम भजनमें रहैगा, ध्यानमाहिं लवलीन ॥ १४ ॥  
 चौ०-महादेवसूं यह वर पाया । व्यास बिदा हो मारग धाया ॥  
 आपहुँचे स्थलके माही । फुल्लत भए बहुत हरषाई ॥  
 सदा मगन आनंदमें पागे । निशि दिन रहैं ध्यान लवलागे ॥  
 व्यास देवके तपकी बूझी । सो हम कही बात थी गूझी ॥ १५ ॥

शिष्यवचन ।

दोहा-तपकी कही सु मैं सुनी, तिरपत भये जु कान ॥  
 रामरूप इक और भी, पूछे कृपानिधान ॥ १६ ॥  
 कौन महीना कौन तिथि, कौन हुता जो बार ॥  
 व्यास गेह कैसे भया, शुकजीका अवतार ॥ १७ ॥

गुरुवचन ।

वैशाख महीना मध्यमें, अमावस तिथि दिन सोमा ॥  
 जन्म लियो शुकदेवजी, गिरि सुमेर की भौम ॥ १८ ॥

डेढपहर दिन चढाथा, जब हुवा वीचार ॥  
वेदव्यासके उरविषे, उपजा हर्ष अपार ॥ १९॥

चौ०—तपपाछे केतिक दिन माहीं । होमठटा श्री व्यास गुसाई ॥  
मावस तिथि दिन सोमहि वारा । परबी लख यह किया विचारा ॥  
होमकरनकी मनमें आई । ताकी सौज सबै मँगवाई ॥  
सावधानहो बैठे नीके । लागे मथन अग्निअरनके ॥  
ताही समय अप्सरा आई । सहजमाहि सुंदर अधिकाई ॥  
नाम धृताची रूपअपारा । व्यासदेव वा ओर निहारा ॥  
मोहित भए देख वा नारी । होनहारकी गतिही न्यारी ॥  
लखा अप्सरा मनमें जबहीं । तोती रूप धरा उन तबहीं ॥  
पलक कटाक्ष काम वश भया । बीजखसा थाँभा नहीं गया ॥  
बिंदुपडा अरनीके मांही । ईश्वरगति जानीनहिं जाही ॥ २०॥

दोहा—फिर अरनी मथनेलगे, प्रगटे अग्नि स्वरूप ॥

मूरत श्रीशुकदेवकी, नख शिख व्यासहिरूप ॥ २१॥

किशोर अवस्था होगये, तुरतहि ले अवतार ॥

अतिसुंदर तनु साँवरे, मानो कृष्णमुरार ॥ २२॥

चौ०—गंगावहीं प्रकट होआई । रूपनारिके अति छबिछाई ॥  
वामें शुकजी आनि न्हवाए । फूल स्वर्गके पवन ब्रषाए ॥  
दण्ड एक दूजी भृगछाला । नभसे उतरीही ततकाला ॥  
आय अप्सरा निरतन लागी । गंध्रव गावनलाग सुभागी ॥  
जहां दुंदुभी बाजन लागे । लगी शंखध्वनि होने आगे ॥  
जितने बाजनथे सो सारे । बाजनलगे सु न्यारे न्यारे ॥  
पित्रदेवनारदसे मुनी । हाहा हूह अस्तुतिभनी ॥  
मगनभए थिर चरजगसबहीं । रामरूप शुक जनमेजबहीं ॥ २३॥

दोहा-रीति जन्मनेकी करी, पारवती त्रिपुरार ॥

करी बधाई भवन अप, बांधी बंदनवार ॥२४॥

वासवने बस्तर दिए, शुकदेवजीको आय ।

फटें न जीरणहोयना, मेल नहीं लगजाय ॥२५॥

और कमंडलु काठका, दिया जु उनके हाथ ॥

धन्यसमयधनिदिवसथा, रामरूपधनिनाथ ॥२६॥

जिनका दर्शन शुभअहै, सो पक्षी नभ माहिं ॥

दिए दिखाई आयकै, चहुँओर मंडराहिं ॥२७॥

तोता हरियल हंसही, सारस अरु पिकरोर ॥

भांति भांतिके और खग, नीलकंठ अरु मोर ॥२८॥

जन्मदेख शुकदेवको, सभी भए परसन्न ॥

आपसमेंपक्षी कहै, जैजै धनिधनिधन्न ॥२९॥

चौ०-जन्मततपओरैमनलाए। जगमें पगन नेकनहिंपाए ॥

स्वतःसिद्धभे श्रीशुकदेवा । जानतहुते चारहौ भेवा ॥

सर्वशास्त्रन अर्थ पिछानै । जैसे व्यासदेव मुनि जानै ॥

बिनापढे सबही कुछ जाना । तौभि बृहस्पतिको गुरुमाना ॥

जो विद्या गुरु किया सनेही । बिनगुरु विद्या फलनहिं देही ॥

नहिंतौ चाह कहाथी उनको । विद्याही पढनेका तिनको ॥

याते मर्यादा गुरु चीन्हा । सकल शास्त्र पाठजू कीन्हा ॥

चारवेद उनसों पढ लीन्हा । मीमांसासमें अतिमन दीन्हा ३०

दोहा-राजनीत अरु काव्य सब, पढगए रहेजितक ॥

गुरुपूजे दई भेटही, अस्तुतिकरी अनेक ॥३१॥

फेर तपस्याको लगे, पांचो इंद्रिय रोक ॥

मन दीना भगवानको, रहा न हर्ष न शोक ॥३२॥  
करते थे दण्डवत ही, सकल देवता ताहि ॥  
ऋषिसुनि हू करते हुते, बडा जानकारि चाहि ॥३३॥  
जो कारज होता कछू, करते इनसूं बूझ ।  
अधिकी थे तपज्ञानमें, बुद्धि बड़ी थी सूझ ॥३४॥

चौ०—और जगत कारजके माहीं। कबहूचित्त लगायो नाहीं ॥  
हरिके सुमिरणमें नित रहते । मोक्ष धर्मका मारग चहते ॥  
एक दिना शुकदेव सुभागे । आय पितासूं कहने लागे ॥  
मोक्षधर्म मोको समझावौ । मेरे मनका भर्म मिटावौ ॥  
तुम सम और न दीखै कोई । मोक्षधर्मको जानै सोई ॥  
ताते कृपा बेगही कीजै । मोक्षधर्मको मारग दीजै ॥  
सीखनको हियरो हुलसावै । बारबार मनमें यहि आवै ॥  
ज्ञानअरूपी समझो चाहूं । ताते परमात्मको पाऊं ॥३५॥

दोहा—पुत्तरकी अभिलाष ही, सुना व्यासहीदेव ॥  
जब समझावन ही लगे, मोक्षधर्मको भेव ॥ ३६ ॥

चौ०—पहलेशास्त्रयोगसिखायो। बहुरि सांख्ययोग समझायो ॥  
मत वेदांत दियो समझाई । जिज्ञासी हूँ अधिकारि ॥  
जभी व्यासमुनि ऐसी जानी । श्रीशुकदेव भए ब्रह्मज्ञानी ॥  
जैसे व्यास ब्रह्मको जानै । ऐसेही शुकदेव पिछानै ॥  
जब कही पुत्तर आवो आगे । ढिग बैठाय कहन यों लागे ॥  
मिथिलानगर जनक जहँ राजा । हां तुम जाव सुक्तिके काजा ॥  
मोक्षधर्म वे नीके जानै । ब्रह्मदरशी ब्रह्मरूप विधानै ॥  
सोई समज सब तोकूं देहै । कृपाकरी संदेह मिटै है ॥३७॥

दोहा-यह सुनिकरि ठाढ़े भये, आज्ञा शिर धर लीन ।

गिरिसुमेरुते उतरकै, गवन नगरकूं कीन ॥ ३८ ॥

चौ०-जापहुँचे नगरीके माहीं । राजा जनक रहे जा ठाहीं ॥  
 राजद्वारपै ठाढ़ो भयो । द्वारपालने ह्वां जा कह्यो ॥  
 व्यासपुत्र चल द्वारे आयो । ठाढ़ो है यों जाय सुनायो ॥  
 जनकविदेह समझ यों भायो । कही कि ह्वाँई ठाढ़ो राषो ॥  
 सात दिवस शुकदेव गुसाँई । ठाढ़े रहे पर्वरिके ठाई ॥  
 राजा जनक नहीं सुध लीनी । वडी परीक्षा गाढी कीनी ॥  
 अठयें दिन मंदिरको ल्यावौ । ठाढ़रहैं तौ ना बैठावौ ॥  
 सात दिवस फिर पूछा नाही । शुकजीके मन कछू न आई ॥ ३९ ॥

दोहा-चौदह दिन गये बीतके, हुवा पंद्रवाँ द्योस ॥

बुलवाये रनिवासमें, देखनको जगहौस ॥ ४० ॥

चौ०-नाचनको पातुर पठवाई । कह्यो कटाक्ष करो तुम जाई ॥  
 हेतुभाव करि वशमें ल्यावो । नानाविधिके भोजन खावो ॥  
 सात दिनालौं योंही कीन्हो । मन शुकदेवको नाही लीन्हो ॥  
 मोहत भए न काहु नारी । हेतुभाव करि बहु पचिहारी ॥  
 अरु भोजन दीयो सोइ खायो । अपनी इच्छा नाहि मँगायो ॥  
 चौदह दिन ठाढ़े जो बितई । ताको बुरो न मानौ चितई ॥  
 अस राजा मिहमानी करई । जाको लोभ न मनमें धरई ॥  
 स्थिरचित्तदुःखसुखनहिं व्यापो । पवनलगै ज्यौं गिरि नहिं कांपो ॥

दोहा-दुख सुख कुछ व्यापै नहीं, चित्त स्थिर है जौन ॥

राम रूप गिरिना हलै, आये गये जु पौन ॥ ४२ ॥

जब राजा शुकदेवको, देखाबहुत हलाय ॥

पाछे दिन इक्कीसवें, लीनो निकट बुलाय ॥४३॥

चौ०—नमस्कार पूजाकरि हेती । समाचार पूछा हित सेती ॥

कौन कामना मनधर आये । सो अब हमसुं कहो सुनाये ॥

जत सत शील क्षमामें पूरे । ज्ञान ध्यान अरु तपके शूरे ॥

अपने कारज सब तुम कीने । मगनरूप आनँदलवलीने ॥

बड़ो अचंभो मोकुं आयो । कौन मनोरथ मनमें लायो ॥

तब बोले शुकदेव विज्ञानी । लज्जालिये मधुरसी बानी ॥

कछ्छ कछ्छ पूछनकुं चाऊं । मनमें जो संदेह मिटाऊं ॥

यह संसार भयो काहीते । कबलग रहै कहौ द्राईते ॥४४॥

दोहा—यह जग कैसे बनतहै, और समापत होय ॥

दुख सुख मन या जीवकुं, मोहिं बतावो सोय ॥४५॥

चौ०—जबकह जनक सुनौशुकदेवा । एक आतमा स्थिर भेवा ॥

नित सत जानौ भेद जु वाको । काहु विधकरि नाश न जाको ॥

अरु वा छूटि सभी भ्रम जानौ । भ्रमहीतें ये जग प्रगटानौ ॥

जबलग भ्रम तभीलौ भासै । भ्रममिटैसे सबही नासै ॥

अरु संसारिनके मन आंधे । भ्रमहि आपने दुख सुख बाँधे ॥

शुकजी कही ये आगे जानो । ग्रंथनमाहिं लिखी पहुँचानो ॥

मेरे भ्रमसुं जग उपजतहै । मेरे भ्रमहीसुं जु खपत है ॥

सो कहु यहै जगत कबलौ है । मोहिं बतावौ यह जबलौ है ॥४६॥

दोहा—जनक कही मैं जानिया, मत वेदांत निहार ॥

ज्ञानीके सतसंगसुं, अंतर कियो विचार ॥४७॥



भांति भांतिकी मृष्टि ही, दीखत है जो येह ॥

भाव अवस्था एकही, एक वस्त्र लखलेह ॥ ४८ ॥

चौ०—एककु देखत है जु अनेका । तेरे ही भ्रम तोहि विशेषा ॥  
या जगकूं तुम यही विचारो । तेरोहि भर्म दिखावनवारो ॥  
जो तोको यह देत दिखाई । अपनो भ्रम जान ले याई ॥  
जो यामें संदेह कराई । भ्रमबंध में जानौ वाही ॥  
व्यासपुत्र तुमहो बुधवानै । हुतो जानबो सो तू जानै ॥  
सब इंद्रिनके रहे न स्वादा । दुख सुख व्यापेनाहि न बाधा ॥  
जिसको ऐसा होवे प्रात । मुक्ति भयो वाकूं जानो संत ॥  
मेरो यह भ्रम है अकि नाहीं । यह द्विविधा मत रख मनमाहीं ॥

दोहा—निहचै करिकै जान तू, यही बात है ठीक ॥

यह जग मेरोही भ्रम, यह विचारले सीख ॥ ५० ॥

तो मन निहचै होय जब, भ्रम जायगो नाश ॥

जगतनेकहूं ना रहै, खुलै तिमिरकी गांस ॥ ५१ ॥

थिरही केवल आत्मा, सत चित आनंदरूप ॥

यही जानिकै मौनगहु, होरहु ज्ञानस्वरूप ॥ ५२ ॥

कियो जु राजा जनकने, इहि भांती उपदेश ॥

रामरूप शुकदेवके, मनको गयो अँदेश ॥ ५३ ॥

जभी आत्मारूपमें, मगन भए शुकदेव ॥

भ्रम तिमिर अज्ञानको, रह्यो नेक नहि लेव ॥ ५४ ॥

भई अवस्था और ही, रोम रोम आनंद ॥

जीवनमुक्ता होगए, रही न दुबधा संघ ॥ ५५ ॥

भूले सब व्यवहारही, आपनकूं गए भूल ॥

अहंकार नाश्यो सबै, ताको रहो न मूल ॥ ५६ ॥  
 श्रीजनकके वचन सुनि, लिय उपदेश अघाय ॥  
 जान मोक्षसिद्धांतकूं, नीके समझा आय ॥ ५७ ॥  
 थे तो पूरण पहलही, सबविध सबही भाय ॥  
 सतगुरु इसकारणकिए, निहचै कीना आय ॥ ५८ ॥  
 विन सतगुरु निश्चयनहीं, कैसहु चातुर होय ॥  
 केतीही विद्या पढो, भूल मिटै ना कोय ॥ ५९ ॥  
 मुदितहोय दण्डवत करि, उठचाले भये मोर ॥  
 पवनभांति उत्तरदिशा, चले पर्वतौ ओर ॥ ६० ॥

चौ०—ह्रांसू उठेपवन ज्यों धाए । बेगहि पर्वत ऊपर आए ॥  
 व्यास तपस्या करते पाए । दरशन करिकै अंग नवाए ॥  
 व्यास उठाय दृष्टि जब देखा । आवत अपनापुत्र विशेषा ॥  
 सूरज अग्नि तेज ज्यों धरई । बेगहिधावतमानौसरई ॥ ६१ ॥  
 दोहा—वाको तेज न रुकसके, गिरिवरतरुके ओट ॥  
 आय पिताके पासही, चरणनमें रहेलोट ॥ ६२ ॥

चौ०—पिता उठाय हिएसूंलाए । दोनोंमिल बहुतै सुखपाए ॥  
 व्यास प्यारकरि पूछनलागे । समझा सो सब कहु मोआगे ॥  
 जब शुकदेव सभी कुछ कहिया । देखासुना जनकसूं लहिया ॥  
 भांति सिखनकी रहन विचारा । तपसेवा करने प्रणधारा ॥  
 ऐसेही महाभारत माहीं । बिनासुने जानै कोइनाहीं ॥  
 बाजे मूरख वाद बढावैं । बिनजाने कुछकी कुछ गावैं ॥  
 अबके द्वापरकी यह काथा । महाभारतमें बिख्याता ॥  
 भारतमें हैं पर्व अठारा । तामें शांतिपर्व विस्तारा ॥  
 शांतिपर्वमें मोक्षधरम जो । तामाही यह कथा परम सो ॥

वेदव्यासके सुत शुकदेवा । तिनको तौ कारण इह भेवा ॥  
 सोई मोकूं मिले जु आई । जिनकी लीला तोहि सुनाई ॥  
 ऐसेही है रामदुहाई । ज्योंकी त्यों तोकूं समझाई ॥  
 रामरूप यह निहचै कीजो । सांचीबात हिये धरिलीजो ॥  
 दंतकथा झूठी जगछाई । कहैं कि गर्भवसे शुकआई ॥  
 और कहैं बारह वर्षताहीं । रहे शुकदेव उदरके माहीं ॥  
 ऐसी चूक करी क्या भारी । सहा दुःख जो अधिक अपारी ॥  
 मूरखकहते नाहिं लजावैं । ईश्वरकूं जो दोष लगावैं ॥  
 उनकी बात सुनौ मत प्यारे । वेतो हैं अपराधी भारे ॥ ६३ ॥

दोहा-मोहिं मिले शुकदेवजी, तिनकी तौ यह बात ॥

गर्भयोनि आए नहीं, निहचै जानो तात ॥ ६२ ॥

चरणदास यों कहतहैं, रामरूप उरधार ॥

यह लीला गावै सदा, उतरै भव जल पार ॥ ६५ ॥

शिष्यवचन ।

धन सतगुरु परमारथी, चरणदास महाराज ॥

अद्भुत कथा सुनायकै, पुरवे मोमन काज ॥ ६६ ॥

सबविध कियो निहालमुहिं, कथा सुनाई गूष ॥

बारबार बलिहार हूं, कहै रामही रूप ॥ ६७ ॥

निहचे जानी सांच मैं, तुम्हरे वचन प्रसाद ॥

सो लेकरि हिरदे धरी, नाशी भूलअगाद ॥ ६८ ॥

इति श्रीगुरुचेलैकेसंवादविषे श्रीस्वामीरामरूपजकृत

शुकदेवजीकी-जन्मलीला सपूर्णसमाप्तशुभम्

श्रीः ।

## श्रीभक्तिसागरग्रंथकी आरतीका पद ।

आरती ग्रंथराजकी कीजे । जीत जनम यह लाभ जो  
लीजे ॥ ग्रंथको ध्यान धरें चरनदास । ग्रंथ है संतनको  
सुखरास ॥ अष्टादश षट् चारों वेद । ग्रंथमार्हि सबहीको भेद ॥  
जो नर ग्रंथको सुनें सुनावैं । सो नर भक्ति कृष्णकी पावैं ॥  
अमरलोक निश्चय कर जावैं । या जगमांही बहुरिन आवैं ॥  
पियप्यारी के निकट रहावैं । सेवा कर मनमें हरषावैं ॥ श्री-  
ठाकुरदास गुरुभेद बतावैं । बलदेवदास हरष गुण गावैं ॥ १ ॥

पुनः आरतीपद ।

आरती ग्रंथ भक्तिसागरकी नितही हुलस सकलजन कीजै ॥  
पूरण प्रेम धिरत हित बाती चित चौमुखमें जोय सुदीजै ॥  
होय प्रकाश वासना नाशैं घटते तिमिर अविद्या छीजै ।  
दरशैं श्यामा श्याम हियेमें नैनन निरख रूपरस पीजै ॥ परा-  
भक्तिको पाय परमरस भजन भावनामें मन भीजै । युगलध्यान  
धुनि सहज समाधी हरिगुरुकृपासु पाय पतीजै ॥ श्रीठाकुर  
बलदेव दास गुरु सरस माधुरी सुन गुनलीजै । भजन प्रताप  
पहुँच चौथे पद अजर अमर हो युग युग जीजै ॥ २ ॥

## अथ पतिव्रताको अंगवर्णन ।



दोहा-पतिव्रता वाकूं कहैं, पति आज्ञाकी टेक ॥  
 रामरूप वही संत जो, सुमरै साहिब एक ॥ १ ॥  
 आन पुरुष चित ना बसै, पतिव्रता है सोय ॥  
 रामरूप एकै भजैं, जो कुछ होय सुहोय ॥ २ ॥  
 एक देह मन एक है, दीन्हा एकै हाथ ॥  
 रामरूप दोजिक पडैं, दूजा लैं जो साथ ॥ ३ ॥  
 जो आशक हैं एकके, दूजेसुं क्या काम ॥  
 रामरूप सुख दो नहीं, जो दूजा लैं नाम ॥ ४ ॥  
 दूजेकूं धावै वही, जो दूजाका होय ॥  
 रामरूप के मन बस्या, पीव पियारा सोय ॥ ५ ॥  
 उपजावै पालै वही, वही खपावै जान ॥  
 तौ दूजा क्यों सेइये, रामरूप है राम ॥ ६ ॥  
 एक जीव एके दिया, दूजे सुं नहिं काम ॥  
 रामरूप आशिक वही, जपै एकको नाम ॥ ७ ॥  
 बंदातौ आसिक भया, मिहरवान महबूब ॥  
 रामरूप रबएकसुं, इश्क लगाया खूब ॥ ८ ॥  
 एक मूल गह लीजिये, रखियै एकै टेक ॥  
 दूजी राह न चालिये, यह पतिव्रत विशेष ॥ ९ ॥  
 दूजा अंग न लाइये, दूजा देख न नैन ॥  
 रामरूप रति एकसुं, सुनै न दूजा बैन ॥ १० ॥  
 हंस बोलूं तौ पीवसुं, जो देखूं तौ पीव ॥  
 रामरूप वारन किया, तन मन धन अरु जीवा ॥ ११ ॥

जाना नरक कबूल है, पीव पियारे साथ ॥  
 चाह नहीं मोहि स्वर्गकी, रामरूप बिन नाथ ॥ १२ ॥  
 तन मन दीनां एककुं, एकही सेती व्याह ॥  
 एकै जानां रामरूप, दूजेकी नहीं चाह ॥ १३ ॥  
 भांवर लीन्हीं भावकी, गठजोड़ा गुरजान ॥  
 हथले वा हित हरीसुं, रामरूप रंगमान ॥ १४ ॥  
 सांचे समरथ पीवसुं, मैं जो किया उछाह ॥  
 संत जु माई बाप हैं, दीन्हीं तिन्हों विवाह ॥ १५ ॥  
 लिया जनम सतसंगमें, जब पाया हरि पीव ॥  
 नहीं तौ भरम्यां फिरै था, चौरासीका जीव ॥ १६ ॥  
 प्रेम प्रीति सतसंग सुं, पाया नेडै राय ॥  
 नहीं तौ भरम्या फिरै था, रामरूप बेकाम ॥ १७ ॥  
 लख चौरासी जूनमें, बहुते कीते पीव ॥  
 एक पीव जानें बिनां, भटक फिरा यह जीव ॥ १८ ॥  
 कहीं ठिकाना ना मिला, बिन सांचे भरतार ॥  
 रामरूप शोभा गई, जनेजने के लार ॥ १९ ॥  
 परपुरषाकी चूनरी, ओढै चढै कलंक ॥  
 अपने पी की गूदडी, सोभा देत निशंक ॥ २० ॥  
 रूखा सूखा पीवका, खावैं सरस सुरंग ॥  
 परपीका खटरस बुरा, यह बिभचारन अंग ॥ २१ ॥  
 परपुरषासुं प्रीतरी, जनम बिगोवा होय ॥  
 निरफल सेवा तासकी, भला कहै नहीं कोय ॥ २२ ॥  
 जनें जनें सुं प्रीतरी, करत फिरै बिभचार ॥  
 रामरूप जगमें कुजस, ले तन दे भरतार ॥ २३ ॥

पतिव्रताकूं पीव बिन, पुरष न दीखै और ॥  
 रामरूप त्यों हरि बिना, आस न दूजी ठौर ॥ २४ ॥  
 हंसा तौ मोती चुगै, सिंह न सूंघै घास ॥  
 रामरूप के हरि बिना, और न दूजी आस ॥ २५ ॥  
 ब्रह्माशेषमहेशलों, सुर तेतीसों जान ॥  
 रामरूप सेवै हरी, नर क्यों धावै आन ॥ २६ ॥  
 आन धरमसूं काम क्या, अपना धरम संभाल ॥  
 रामरूप रहु टेकमें, साईं करै निहाल ॥ २७ ॥  
 सगा सनेही रामसा, और न दीखै कोय ॥  
 रामरूप ताकूं तजै, तौ कैसे सुख होय ॥ २८ ॥  
 करम कटै हरिनामसूं, दुख दरिद्र सब जाय ॥  
 रामरूप आफत टलै, यमकी नाहि बसाय ॥ २९ ॥  
 तनमन की बेदनि सबै, राम भजनसूं जाय ॥  
 रामरूप उस छाडि कै, भरमत फिरै बलाय ॥ ३० ॥  
 सेवक हूजै रामका, तजि दूजा दरबार ॥  
 रामरूप उस एक में, जो चाहै सो प्यार ॥ ३१ ॥  
 जड सींचे सब सींचिया, डाल पात फलफूल ॥  
 रामरूप पूजे सबै, जब पूज्या हरिमूल ॥ ३२ ॥  
 सब काया तिरपत भई, जब मेलहा मुखग्रास ॥  
 मन बुधि इंद्री प्राण जो, सबकूं भया हुलास ॥ ३३ ॥  
 तातैं अबिगति पूजियै, छाड आनकी आस ॥  
 रामरूप उस एक के, सबे देवता दास ॥ ३४ ॥  
 परमतत्व जाने बिना मनका भरम न जाय ॥  
 रामरूप उस एक में, रहिये सदा समाय ॥ ३५ ॥



सिर नावै तौ रामकूं, जपै तौ सिरजनहार ॥  
 रामरूप यह पति बरत, जब रीझै भरतार ॥ ३६ ॥  
 मनसा बाचा करमना, एक पीवसुं लाय ॥  
 रामरूप पिय रीझकै, लेवै कंठ लगाय ॥ ३७ ॥  
 संतनमें साझा नहीं, मनमें प्रीत न भाव ॥  
 रामरूप उस पीवसुं, कैसे बनै बनाव ॥ ३८ ॥  
 जहां भक्ति तहां म नहीं, मैं जहां भक्ती नाहिं ॥  
 रामरूप तज मानकूं, तब प्रीतम गलबांहि ॥ ३९ ॥  
 रहियै राजी रजा में, पतिव्रता है सोय ॥  
 रामरूप आपा नहीं, पीव कहै सो होय ॥ ४० ॥  
 साहिब रीझै भक्तिसुं, भक्ति बिना हरि दूर ॥  
 रामरूप कहै भक्तिबिन, गए बिसूर बिसूर ॥ ४१ ॥  
 जो आशिक हैं रामके, तिन्हैं न जगसुं काम ॥  
 रामरूप कहै तजि दिए जन जमीन जर गाम ॥ ४२ ॥  
 राजा राणा क्षत्रपति, जाय न तिनके पास ॥  
 रामरूप हरिके हुए, जब कैसी जगआस ॥ ४३ ॥  
 अज्ञा पालै पीवकी, सो पतिव्रता नारि ॥  
 रामरूप करै भक्तिही, सब परपंच बिसारि ॥ ४४ ॥  
 भेद आपने पीवका, बाहरि कहै न कोय ॥  
 रामरूप पतिव्रता सो, अज्ञाकारी होय ॥ ४५ ॥  
 अज्ञाकारी पीवकी, तनमन सेवामांहि ॥  
 रामरूप ऐसा कोई, जगमें बहुते नाहिं ॥ ४६ ॥  
 आज्ञा लेजावै कहीं, ऊठै बैठै सोय ॥  
 आज्ञाले भोजन करै, कबहुं दुखनहिं होय ॥ ४७ ॥

हानिलाभ कछू ना गिनै, एक हुकमसुं काम ॥  
 रामरूप आवत जैसो, पतिवर्तावाम ॥ ४८ ॥  
 सोइ सुहागनि सुंदरी, पतिअज्ञामें होय ॥  
 रामरूप ऊंची चढ़ै, भला कहै सबकोय ॥ ४९ ॥  
 जंतर दोना त्यागकै, हुकम पियाका पाल ॥  
 यह विधिहै वश करनकी, सदा पीवखुसियाल ॥ ५० ॥  
 रामरूप ज्यों पतिव्रता, साहिबसेती दास ॥  
 शिषगुरुसैं ऐसो रहै, दिन दिन भक्तिप्रकास ॥ ५१ ॥  
 आज्ञा मेटी पीवकी, चाली मनके भाय ॥  
 अब कैसे भरतारकूं, मुखदिखलाऊं जाय ॥ ५२ ॥  
 जैसी तैसी पीवकी, पीयाबकसनहार ॥  
 रामरूप समर्थ धनी, मैही औगुनगार ॥ ५३ ॥  
 मैतौ औगुन बहुकिये, तेरीओट भरतार ॥  
 रामरूपकूं राखलो, अब शरनै करतार ॥ ५४ ॥  
 जो छिनै तौ रामजी, जो दें तौ राम ॥  
 पातन हालै हुकम बिन, राम करै सबकाम ॥ ५५ ॥  
 रामहिंसेती मांगिये, रामहिं सबका साह ॥  
 रामरूप दाता वही, और सरबकूं चाह ॥ ५६ ॥  
 आशारखिये रामकी, और सरबसूं तोडि ॥  
 रामरूप पतिव्रत यह, एकरामसूं जोडि ॥ ५७ ॥  
 मीरा गिरधारी भज्यो, करमानै जगन्नाथ ॥  
 तुलसीदासा रामबिन, और न नायो माथ ॥ ५८ ॥  
 गहोटेक भगवानकी, जो सब जगका नाथ ॥  
 रामरूप सांचा धनी, सो क्यों तजियै साथ ॥ ५९ ॥

कान आँख जिन्या दई, नाकतु चाकर पांव ॥  
 रामरूप हरिसब दिया, ताको लैयत नांव ॥ ६० ॥  
 रामरूप हरिनै दिए, सुत नाती धन प्राण ॥  
 रातिजगावै पीरकी, यह देखो अज्ञान ॥ ६१ ॥  
 रामरूप हरिनेह करि, अन्न उपाया जान ॥  
 काढै मायजु पीरका, यहपूरा अज्ञान ॥ ६२ ॥  
 बैठै दीनै रामनै, पूजै सेढमसाण ॥  
 रामरूप वे कृतघन, क्यों न सहै जम सांण ॥ ६३ ॥  
 आन धरम वाकूं कहै, सीस निवावै आन ॥  
 रामरूप भटकत फिरै, बिन सांचे भगवान ॥ ६४ ॥  
 पाखंडी वह जानिये, निसदिन पाप कमाय ॥  
 रामरूप कहै राम तज, सरनि आनकी जाय ॥ ६५ ॥  
 जबलग मनमें कामना, तबलग भक्त न होय ॥  
 रामरूप फल दे सही, पर आप मिलै नहिं कोय ॥ ६६ ॥  
 आशा रखिये दरशकी, दूजी चाह निवार ॥  
 रामरूप तौ सब मिलै, स्वर्ग मुक्ति भंडार ॥ ६७ ॥  
 बिन आशा सब कुछ मिलै, आशा आश निराश ॥  
 रामरूप आशा नहीं, सोई सांचा दास ॥ ६८ ॥  
 रामरूप कहै नाम बिन, कछु न कीजै चाह ॥  
 स्वर्ग मुक्ति रिध सिद्धलौं, सबसुं बेपरवाह ॥ ६९ ॥  
 आनदेव अमरा करै, तीन लोक दै राज ॥  
 रामरूप कहै भक्ति बिन, मेरे किसी न काज ॥ ७० ॥  
 जो हरि देव आपसुं, सो धारुं निज सीस ॥  
 रामरूप मुख ना कहै, तू दे कुछ जगदीस ॥ ७१ ॥  
 फल निमित्त हरिकूं भजै, धन पुत्तरकी आस ॥

रामरूप वे भक्त ना, स्वारथहीके दास ॥ ७२ ॥  
 स्वर्ग आदिके फल तजै, भजै निरंजन नामा ॥  
 रामरूप सांचे भगत, पावै प्रभुको धाम ॥ ७३ ॥  
 सहकामी झूठा भगत, निहकामी भरपूर ॥  
 रामरूप तजि कामना, रहै प्रेममें चूर ॥ ७४ ॥  
 अर्थ धर्म काम मोक्ष ए, चार पदारथ सार ॥  
 रामरूप जो हरि भगत, तिन्है न उनसुं प्यार ॥ ७५ ॥  
 रामरूप वैकुण्ठ लौं, चाह तजै सोइ दास ॥  
 बिना राम पद और संब, जानै झूठी आस ॥ ७६ ॥  
 वही शिरोमनिदास है, अनन्य भक्त निहकाम ॥  
 रामरूप माँगै नहीं, सुत नाती धन धाम ॥ ७७ ॥  
 स्वारथकी सेवा बुरी, अंत टूटही जाय ॥  
 रामरूप कबलौं रहे, कच्चे सूत बँधाय ॥ ७८ ॥  
 एक दोय लौं पूरिये, सहकामीकी आस ॥  
 रामरूप कबलौं भरे, दिनमें सौ सौ प्यास ॥ ७९ ॥  
 आखरकूँ टूटै सही, स्वारथरूपी प्रीति ॥  
 रामरूप कबलौं रहै, जलमें बालू भीति ॥ ८० ॥  
 भक्ति करै चाहै मुकति, सोऊ अधमादास ॥  
 रामरूप पूरा सोई, रखै न कोई आस ॥ ८१ ॥  
 आँखोंसे दरशन चाहै, मुखसुं हरिको नाम ॥  
 रामरूप वह दास निज, करै भक्ति निहकाम ॥ ८२ ॥  
 कोऊ सेवै देवता, काहु राजकी आस ॥  
 रामरूप कहै मै किया, गुरुश्यामचरणदास ॥ ८३ ॥

इति श्रीपतिव्रताका अंग संपूर्ण ।

“श्रीविष्णुस्मृत” ( स्टीम ) यन्त्रालय बंबई.

## संगीत-राग-गद्य पद्य ।

नाम.

को० रु०आ०

सूरसागर—सूरदासजीकृत संपूर्ण भागवत बारहों स्कंध विविध प्रकारके रागरागिनियोंमें भक्तगणोंको कंठस्थ करने योग्य अतिललित माधुरी भाषा संयुक्त(जिल्दबद्धा) चिकना कागज	...	...	...	६-०
तथा रफ कागज	...	...	...	५-०
भजनामृतसार—इसमें मंगल गौरी होली जयध्वनी पद विनय आरती इत्यादि अनेक भजन हैं भगवत् भक्तोंके वास्ते अति उत्तम है	...	...	...	०-१४
वृजबिहार—वृन्दावन निवासी श्रीनारायणस्वामीजी कृत...	...	...	...	२-०
नवरत्नरासविलास—इसमें श्रीकृष्णजीकी अनेक प्रकारकी रासलीला हैं	...	...	...	०-१२
रागरत्नाकर—अर्थात् भक्तचिन्तामणि रागमाला सहित जिसमें अति चटकीले २००० पद हैं और छःराग ३६ रागिनियोंमें भजन गानेका अति उत्तमग्रंथ है	...	...	...	२-०
अनुभवरस—इस ग्रंथमें वृन्दावनबिहारी आनन्दकन्द कृष्णजीकी परममनोहर अनेक लीलार्थे यथाक्रम राग रागिनियोंमें वर्णित हैं.	...	...	...	१-४
शैवमनोरंजन—शिवभक्ति देवीसहाय इत्यादि भक्तनके अपूर्व भजन रागरागिनीमें	...	...	...	०-४
भजनमनोरंजनी—अर्थात् अतिमनोहर भजन कवित्त दोहा सवैया स्तोत्र आदि अत्यंत सुंदर पद हैं...	...	...	...	०-४
श्रीसीतारामरसपीयूष—अतिमनोहर रागरागिनीमें	...	...	...	०-४

नाम	14666	की. न. भा.
संगीतलहरी—गानेलायक ठुमरी टप्पा गजल पद इत्यादिका अपूर्व संग्रह ... ..	...	०-४
संगीतसुधानिधि—प्रथमभाग चुनीहुई गजलोंका संग्रह ...	...	०-४-
नटनागरविनोद—श्रीयुतरत्नमिहजीकृत कवित्त और सवैयोंमें ... ..	...	०-८
सितारचंद्रिका—( सितार बजानेकी रीति ) इसमें सितार में कौन रागमें किसतरहसे परदा रखना और डाडिड सारीगम इत्यादि भलीभांति वर्णित हैं ... ..	...	०-६
स्वरतालसमूह—अर्थात् संपूर्ण सितार बजानेकी रीति उदाहरण सहित गानेकी चीजें सारीगमके अनुसार हैं ...	...	१-४
पदावली—( रामसखेकृत ) रामचंद्रजीकी भक्तिरस प्रधान पदावली ... ..	...	०-५
आनंदगान—( यथा नाम तथा गुणाः ) यह पुस्तक पढनेसे अपूर्व आनंद प्राप्त होताहै ... ..	...	०-४
कजरीरागसंग्रह—श्रावण भादोंमें गानेलायक अत्युत्तम संग्रह है ... ..	...	०-२
प्रभातीसंग्रह—सवेरे उठके श्रीराम कृष्णकी जो प्रभाती गाते हैं ... ..	...	०-२
भजनावली—श्रीरामचरणदासकृत इसमें भक्तिज्ञान मार्गी भजन पद विनय प्रभाती दोहा आरती कवित्त छंद इत्यादिका रागरागिनियोंमें वर्णन है ... ..	...	०-६

संगीत पुस्तकालय

पुस्तकोंके मिलनेका पता—

खेमराज श्रीकृष्णदास,  
“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टोम-प्रेस-बम्बई.

